

Załącznik nr 1  
do Zarządzenia Nr 324/2020  
Prezydenta Miasta Bydgoszczy  
z dnia 16.06.2020r.

**PREZYDENT MIASTA BYDGOSZCZY**  
**ogłasza konkurs na kandydata na stanowisko**

**DYREKTORA**

**Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy**  
**z siedzibą przy Al. Mickiewicza 2**

**na czas określony – cztery sezony artystyczne**

**I. Do konkursu może przystąpić osoba, która posiada następujące kwalifikacje oraz spełnia następujące wymagania formalne:**

1. udokumentowane wykształcenie wyższe lub udokumentowane 5-letnie doświadczenie na stanowisku kierowniczym w instytucjach artystycznych lub innych podmiotach prowadzących działalność z zakresu kultury teatralnej;
2. udokumentowane doświadczenie zawodowe - minimum 3-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych w instytucjach artystycznych lub innych podmiotach prowadzących działalność z zakresu kultury teatralnej lub minimum 3-letnia praktyka artystyczna lub kuratorska w samodzielnej realizacji projektów z zakresu kultury teatralnej;
3. korzysta w pełni z praw publicznych i posiada pełną zdolność do czynności prawnych;
4. posiada stan zdrowia pozwalający na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym;
5. nie była skazana za przestępstwo popełnione umyślnie ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe popełnione umyślnie oraz nie toczy się przeciwko niej postępowanie karne lub postępowanie karno-skarbowe;
6. nie była karana zakazem pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 roku o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1440 z późn. zm.) oraz aktualnie nie toczy się przeciwko niej postępowanie w sprawie o naruszenie dyscypliny finansów publicznych;
7. złożyła komplet dokumentów w wymaganym terminie.

**II. Dodatkowo preferowani będą kandydaci posiadający następujące kwalifikacje i kompetencje:**

1. osiągnięcia artystyczne potwierdzone wyróżnieniami i nagrodami w dziedzinie kultury teatralnej;
2. znajomość zasad i przepisów prawnych dotyczących funkcjonowania instytucji kultury oraz finansów publicznych;
3. doświadczenie w zarządzaniu instytucjami kultury i/lub zespołami ludzkimi;
4. doświadczenie w realizacji procesów inwestycyjnych;
5. doświadczenie w pozyskiwaniu pozabudżetowych środków finansowych oraz realizacji projektów z udziałem środków zewnętrznych;
6. znajomość języków obcych w stopniu komunikatywnym;
7. otwartość na współpracę, komunikatywność;

### **III. Zadania realizowane przez Dyrektora:**

1. ogólne kierownictwo w sprawach instytucji;
2. zapewnienie właściwej realizacji zadań statutowych;
3. tworzenie i zatwierdzanie planów działalności artystycznej, szczególnie w zakresie doboru repertuaru, realizatorów i wykonawców
4. nadzór nad realizacją działalności programowej instytucji;
5. praca programowa nad Festiwałem Prapremier;
6. przedstawianie właściwym instytucjom i organom założycielskim planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
7. racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
8. wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników.

### **IV. Wykaz dokumentów wymaganych od osób przystępujących do konkursu:**

1. pisemne zgłoszenie o przystąpieniu do konkursu z uzasadnieniem kandydowania na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy;
2. autorski program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy na sezony: 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, zawierający m.in.:
  - 1) wizję działalności i rozwoju instytucji, uwzględniającą jej cele statutowe, strukturę organizacyjną, posiadaną infrastrukturę oraz plany inwestycyjne instytucji;
  - 2) program działalności merytorycznej na cztery sezony artystyczne oraz zakładane do osiągnięcia wskaźniki rezultatu działalności merytorycznej Teatru;
  - 3) program współpracy instytucji z innymi podmiotami oraz twórcami na poziomie lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym;
3. życiorys z opisem dotychczasowej pracy zawodowej z dołączoną fotografią;
4. kserokopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i posiadane kwalifikacje (m.in. świadectwa, dyplomy, certyfikaty, świadectwa pracy, umowy), w tym :
  - 1) kserokopie dokumentów potwierdzających wykształcenie wyższe lub 5-letnie doświadczenie na stanowisku kierowniczym w instytucjach artystycznych lub innych podmiotach prowadzących działalność z zakresu kultury teatralnej;
  - 2) kserokopie dokumentów potwierdzających minimum 3-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych w instytucjach artystycznych lub innych podmiotach prowadzących działalność z zakresu kultury teatralnej lub minimum 3-letnią praktykę artystyczną lub kuratorską w samodzielnej realizacji projektów z zakresu kultury teatralnej;
5. oświadczenie, że kandydat:
  - 1) korzysta z pełni praw publicznych i posiada pełną zdolność do czynności prawnych;
  - 2) nie był skazany prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione umyślnie ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe popełnione umyślnie oraz że nie toczy się przeciwko niemu postępowanie karne lub postępowanie karno-skarbowe;
  - 3) nie był karany zakazem pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 roku o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1440 z późn. zm.) oraz że aktualnie nie toczy się przeciwko niemu postępowanie w sprawie o naruszenie dyscypliny finansów publicznych;
  - 4) wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1781) na potrzeby postępowania konkursowego;
  - 5) posiada stan zdrowia pozwalający na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym;
  - 6) zapoznał się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych zawartych w ofercie nadesłanej na konkurs, dostępną na stronie organizatora konkursu, zgodnie

z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz.U.UE.L.2016.119.1.

6. dokumenty i oświadczenia należy składać w języku polskim, a dokumenty obcojęzyczne powinny być przetłumaczone na język polski przez tłumacza przysięgłego;
7. kserokopie dokumentów kandydat powinien poświadczyc własnoręcznie wraz z datą za zgodność z oryginałem na każdej stronie dokumentu, pozostałe dokumenty i oświadczenia powinny być własnoręcznie podpisane przez kandydata;
8. strony złożonych przez kandydata dokumentów powinny być ponumerowane.

**Nie złożenie kompletu ww. dokumentów lub złożenie ich po terminie określonym w pkt. V stanowi podstawę do odrzucenia oferty z powodu niespełnienia wymogów formalnych konkursu.**

**V. Oferty wraz z wymaganymi dokumentami należy przesłać na adres:**

Biuro Kultury Bydgoskiej  
Urząd Miasta Bydgoszczy ul. Sielanka 8a, 85-073 Bydgoszcz  
lub składać osobiście w sekretariacie Biura.

**w terminie do 27 lipca 2020 roku w zaklejonych kopertach z dopiskiem „Konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy – nie otwierać”.**

**Za datę złożenia oferty uważa się datę nadania.** Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane. Nadesłane oferty nie będą zwracane.

Celem umożliwienia kontaktu Urzędu z uczestnikiem konkursu przed otwarciem ofert, wskazane jest podanie numeru telefonu kontaktowego oraz adresu poczty elektronicznej uczestnika na kopercie.

**VI. Informacje dodatkowe:**

1. do przeprowadzenia postępowania konkursowego Prezydent Miasta Bydgoszczy powoła Komisję Konkursową;
2. konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:
  - 1) I etap - sprawdzenie ofert pod względem formalnym bez udziału uczestników,
  - 2) II etap - rozmowa kwalifikacyjna;
3. o terminie i miejscu przeprowadzenia rozmów kwalifikacyjnych uczestnicy zostaną powiadomieni indywidualnie: e-mailowo lub telefonicznie;
4. przez złożenie dokumentów uczestnik konkursu wyraża zgodę na poddanie się procedurze konkursowej określonej w niniejszym ogłoszeniu;
5. przewidywany termin zakończenia postępowania konkursowego: **do 1 października 2020 roku;**
6. osoby przystępujące do konkursu mogą wystąpić do Biura Kultury Bydgoskiej, Urzędu Miasta Bydgoszczy w godzinach pracy Urzędu pod nr tel. 52 58 58 902 lub 52 58 58 189, lub email: [bkb@um.bydgoszcz.pl](mailto:bkb@um.bydgoszcz.pl), o udostępnienie informacji dotyczących konkursu oraz danych dotyczących warunków organizacyjno-finansowych funkcjonowania instytucji;
7. o rozstrzygnięciu konkursu kandydaci zostaną powiadomieni pisemnie;
8. postępowanie konkursowe odbywa się z uwzględnieniem przepisów o dostępie do informacji publicznej oraz ochronie danych osobowych.