

URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY	
Bydgoskie Biuro Seniora	
wpływ	14 00 30 / 2021
dnia	16-09-2021
ilość załączników sztuk	

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Bydgoszcz
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Aktywności Artystycznych i Wspierania Inicjatyw Muzycznych MAGNA ARTIS,	
5	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	efon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Senior Meloman - Koncert muzyki polskiej			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	10.10.2021	Data zakończenia	10.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)



Opis zadania

Głównym celem zadania jest zwiększenie dostępności do bezpłatnej oferty kultury wysokiej dla osób w wieku emerytalnym z Miasta Bydgoszczy, poprzez organizację koncertu z muzyką polską na terenie Zespołu Pałacowo-Parkowego w Ostromecku, w dniu 20.11.2021 roku o godzinie 16.00. W sali balowo-koncertowej Pałacu Nowego, powstałego pomiędzy 1832 a 1840 rokiem i zaprojektowanego przez największego architekta niemieckiego XIX wieku Karla F. Schinkla, systematycznie odbywają się różne wydarzenia artystyczne (dość wspomnieć niedawny występ zwycięzcy I Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego na instrumentach Historycznych, pana Tomasza Rittera). Dzięki uprzejmości ZPP w Ostromecku, który oddaje bezpłatnie, na czas trwania wydarzenia salę balowo-koncertową, Fundacja Magna Artis zdecydowała się na taką formę działań dla seniorów z uwagi na przeprowadzone rozmowy oraz rozeznanie potrzeb seniorów, którzy zgłaszają niedostateczną liczbę ofert zawierających wydarzenia kulturalne z kulturą wysoką. Koncert z muzyką polską to również doskonała okazja na udział w życiu kulturalnym swojego miasta dla seniorów, którzy przez wzgląd na niskie świadczenia emerytalne lub lęk oraz izolację wywołaną pandemią, często rezygnują z tej formy aktywności.

W trakcie koncertu zabrzmiały utwory kompozytorów polskich XIX oraz XX wieku. Koncert podzielony będzie na dwie części po 40 minut a w jego trakcie melomani wysłuchają m.in. Nokturnu Des-dur op. 27 no 2 Fryderyka Chopina, Sonata da Camera Grażyny Bacewicz na skrzypce i fortepian czy Trio na skrzypce, wiolonczelę i fortepian, urodzonego w 1930 roku Romualda Twardowskiego. Koncert spełni również rolę swoistej podróży muzycznej przez wzgląd na obecność konferansjera, który opowie o kompozytorach oraz dziełach, wykonanych w trakcie występu. Celem zadania jest również zwiększenie wiedzy osób w wieku emerytalnym w zakresie polskiej literatury muzycznej.

Zróżnicowanie stylistyczne dzieł, które zostaną wykonane w trakcie koncertu jest potwierdzeniem faktu iż polska literatura muzyczna, solowa jak i kameralna nie ogranicza się tylko do twórczości znanego nam wszystkim Fryderyka Chopina. Po dziś dzień wciąż istnieją dzieła, które na rodzimej scenie są wykonywane bardzo rzadko. Również paradoksem jest istnienie kompozycji twórców polskich, które z chęcią włączane są do programów koncertów poza granicami Polski zaś na polskich scenach w ogóle nie są wykonywane. Literatura muzyczna jest pełna utworów modernistycznych i nowoczesnych jednak wciąż opartych na tradycji i spoglądających w przeszłość, zaś połączenie romantycznego, melodyjnego języka muzycznego z "nowoczesną" harmoniką, coraz częściej zachęca słuchaczy do poznania twórczości naszych kompozytorów. "Senior Meloman - Koncert Muzyki Polskiej" to doskonała okazja aby słuchacze przekonali się na własne uszy o pięknie i bogactwie twórczości kompozytorów polskich. Wydarzenie muzyczne w Zespole Pałacowo-Parkowym w Ostromecku spełni również rolę odskoczni od aktualnej sytuacji epidemiologicznej. W koncercie wezmą udział muzycy z Bydgoszczy oraz miasta Łodzi, laureaci krajowych oraz zagranicznych konkursów oraz festiwali.

Czas realizacji zadania:
10.10.2021 - 10.12.2021

Czas realizacji zawiera w sobie promocję wydarzenia, przygotowanie oraz próby muzyków do koncertu, wydarzenie właściwe (koncert z muzyką polską) oraz podsumowanie wydarzenia.

Forma reklamy oraz promocji wydarzenia:

Informacja w klubach seniora, kościołach, drogą mailową, informacja na profilu fundacji na portalu

społecznościowym (facebook), Uniwersytet Trzeciego Wieku, Osiedlowe Domy Kultury, mail newsletter NGO Urzędu Miasta Bydgoszczy.

Na wypadek powrotu obostrzeń sanitarnych, związanych z pandemią, koncert będzie transmitowany w formule on-line (live stream) na kanale youtube Fundacji Magna Artis pod nazwą "Muzyczny Kwadrat", lub na profilu społecznościowym fundacji na facebook'u.

Miejsce realizacji

Zespół Pałacowo-Parkowy w Ostromecku (Sala Balowo-Koncertowa)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja koncertu z muzyką polską	1	Zdjęcia z wydarzenia
Udział osób w wieku emerytalnym w koncercie	Zakładamy przybycie co najmniej 40 osób w wieku emerytalnym	Anonimowa ankieta, zdjęcia z wydarzenia
Zwiększenie wiedzy w zakresie polskiej literatury muzycznej u osób w wieku emerytalnym	Zakładamy, że co najmniej 20 przybyłych słuchaczy w wieku emerytalnym zwiększy swoją wiedzę w zakresie polskiej literatury muzycznej o co najmniej dwa, wypisane w ankiecie dzieła, których wcześniej nie mieli okazji usłyszeć na żywo lub których wcześniej nie znali.	Anonimowa ankieta monitorująca wzrost wiedzy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Magna Artis została założona w kwietniu 2019 roku a swoją docelową, muzyczno-edukacyjną działalność rozpoczęła z początkiem roku szkolnego, we wrześniu 2019. Od początku istnienia, w ramach działań statutowych oraz przy współpracy z towarzystwami edukacyjnymi oraz innymi fundacjami, Fundacja Magna Artis prowadzi działalność edukacyjno-muzyczną w szkołach, przedszkolach oraz żłobkach na terenie różnych miast w Polsce. W ramach działalności statutowej do dziś prowadzone są audycje oraz koncerty umuzykalniające w placówkach, które w trakcie trwania pandemii Covid19 zdecydowały się na w/w aktywności muzyczne. W ramach audycji przedszkolnych, co miesiąc dzieci poznają nowe instrumenty wchodzące w skład orkiestry symfonicznej oraz bawią się przy muzyce a tematyka audycji dostosowana jest do wydarzeń oraz świąt kalendarzowych. Koncerty szkolne przygotowują starszych słuchaczy do odbioru muzyki klasycznej, oraz tworzą przyszłą publiczność dla filharmonii oraz teatrów. W ich trakcie wykonywane są dzieła na różne instrumenty przy akompaniamencie instrumentu klawiszowego, który realizuje wyciąg partii orkiestrowej. Przykładowa literatura, która dotychczas pojawiła się w trakcie koncertów szkolnych to: dzieła Fryderyka Chopina (mazurek, walce, etudy, nokturny, polonezy), koncerty W.A Mozarta (skrzypcowy, fletowy) C.M von Weber (koncert klarnetowy) wariacje fortepianowe W.A Mozarta czy L. van Beethoven'a, pieśni S. Rachmaninowa, arie z oper S. Moniuszko oraz wiele innych utworów klasycznych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Muzycy którzy zostali zaproszeni do współpracy przy zadaniu posiadają wieloletnie doświadczenie uczestnictwa w koncertach solowych oraz kameralnych na terenie kraju oraz poza jego granicami. Fundacja posiada doświadczenie w organizacji koncertów dla dzieci i młodzieży zaś sami członkowie fundacji posiadają doświadczenie przy współorganizacji koncertów dla dorosłej publiczności (tworzenie programu koncertów, kontakt z instytucjami, kontakt z artystami).

Fundacja, przy współpracy z podmiotami zagranicznymi planuje zorganizowanie Dni Muzyki Polskiej na terenie Szwajcarii, w mieście Bazylea, w lipcu 2022 roku. Dzieła wykonane w trakcie koncertu w ZPP Ostromecko są częścią programu, przygotowanego do przedstawienia międzynarodowej publiczności.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wykorzystane będą głównie zasoby ludzkie. Przewidywany jest wkład osobowy, praca społeczna członka fundacji w postaci stworzenia programu koncertu, harmonogramu prób do koncertu, pomocy merytorycznej przy organizacji koncertu. Przed docelowym koncertem w dniu 20.11.2021 roku zostanie również wykonana praca społeczna przez muzyków, biorących udział w koncercie, poprzez odbycie prób przygotowujących do tego wydarzenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt strojenia fortepianu w ZPP Ostromecko	250,0000		

2.	Wynagrodzenie dla konferansjera	600,0000		
3.	Wynagrodzenie za zagranie koncertu dla muzyka (skrzypce)	1 100,0000		
4.	Wynagrodzenie za zagranie koncertu dla muzyka (wiolonczela)	1 100,0000		
5.	Wynagrodzenie za zagranie koncertu dla muzyka (fortepian)	1 100,0000		
6.	Koszt ewidencji przebiegu pojazdu Łódź - Ostromecko - Łódź (0,8358 x 450 km)	376,0000		
7.	Koszt usługi księgowości	440,0000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4 966,00	4 966,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Adam Zawadzki

FUNDACJA MAGNA ARTIS

Wiceprezes Zarządu

Adam Zawadzki

Fundacja Aktywności Artystycznych i Wspierania
Inicjatyw Muzycznych

MAGNA ARTIS

ul. Oceaniczna 14, 85-435 Bydgoszcz
tel. +48 694 777 483

KRS:0000779839 NIP:9671426819

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data..... *15.09.2021*

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.