

Publikacja oferty realizacji zadania publicznego w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2023 r. poz. 571) – zadanie publiczne pn. „Równonoc 2023”

2023-05-05

sygnatura: BAS.525.3.4.2023

Termin składania uwag do oferty: 2023-05-12

**Komunikat:**

Publikacja oferty realizacji zadania publicznego w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2023 r. poz. 571).

**Tytuł zadania publicznego (nazwa własna projektu): „Równonoc 2023”**

**Nazwa oferenta:** „Fundacja Ziemiaki i”

**Termin realizacji zadania:** od 01.09.2023-31.10.2023

**Wysokość wnioskowanego dofinansowania zadania publicznego:** 10 000,00 zł

**Wszelkie uwagi dotyczące zamieszczonej oferty należy kierować do: Biuro Aktywności Społecznej, ul. Gdańska 5, 85-005 Bydgoszcz lub drogą elektroniczną: [ngo@um.bydgoszcz.pl](mailto:ngo@um.bydgoszcz.pl) w terminie do dnia 2023-05-12**

**Oferta – „Równonoc 2023” (PDF DO POBRANIA).**

K. Jarmucha  
P. Biegański  
DYREKTOR BIURA

URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY  
Biuro Aktywności Społecznej

wpływ dnia 27. 04. 2023

nr wpływu ..... 54861/2023

ilość załączników sztuk .....

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**  
GŁÓWNY SPECJALISTA

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

dr Przemysław Biegański

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Bydgoszcz
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Ziemniaki i, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000884669, Kod pocztowy: 01-601, Poczta: WARSZAWA, Miejscowość: Warszawa, Ulica: UL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO, Numer posesji: 2/4/6, Numer lokalu: 7, Województwo: mazowieckie, Powiat: Warszawa, Gmina: Warszawa, Strona www: <a href="https://www.ziemniakii.eu/pl/">https://www.ziemniakii.eu/pl/</a> , Adres e-mail: <a href="mailto:josh@ziemniakii.eu">josh@ziemniakii.eu</a> , Numer telefonu: 690472927,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Alicja Wysocka Adres e-mail: <a href="mailto:omegialfa@gmail.com">omegialfa@gmail.com</a> Telefon: 690472927

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Równonoc 2023			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.09.2023	Data zakończenia	31.10.2023

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Równonoc 2023 to już piąta edycja wydarzenia, które odbędzie się w Nowogrodzie, w kujawsko-pomorskim, powiat golubsko – dobrzyński. Wydarzenie to to muzyczno – teatralny happening z udziałem widzów, nad jeziorem Grodno w Nowogrodzie, które przypada na dzień równonocy- czyli przesilenia jesiennego. To szczególny dzień – dawniej celebrowane jako dzień dziękczynienia za plony, pierwszy dzień jesieni, oraz dzień kiedy długość nocy zrównuje się z długością dnia. Do udziału w wydarzeniu zaproszeni zostaną między innymi artyści, zarówno Ci lokalni jak i ogólnopolscy, mieszkańcy okolic, uczniowie z rodzicami oraz Koło Gospodyń Wiejskich Nowogród. Po części artystycznej odbędzie się wspólna uczta, ognisko, śpiewy oraz tańce - gry wokół wieńca dożynkowego (wykonanego przez KGW Nowogród) oraz warsztaty z pieczenia chleba na kiju na ognisku. Na wydarzenie zostaną też przygotowane specjalne stroje, wieńce na głowę i makijaże oraz zostaną stworzone instrumenty muzyczne, na których artyści oraz zachęcani widzowie będą grać podczas wydarzenia. Na wydarzenie co roku przyjeżdżają ludzie z pobliskich wiosek ale również z Bydgoszczy. Współpracujemy również z kulturoznawcami, etnologami, artystami a nawet archeologami z kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu wydarzenia.

Na Przesilenie - Równonoc 2023 składać będzie się:

- \* realizacja międzypokoleniowego, multidyscyplinarnego wydarzenia, upowszechniającego tradycję lokalną,
- \* artystyczny happening inspirowany kulturą ludową okolicy, z udziałem twórców i mieszkańców regionu,
- \* wystąpienia artystów - muzyków i twórców kultury wizualnej zarówno lokalnych i ogólnopolskich,
- \* poszerzenie wiedzy o lokalnej tożsamości,
- \* promocja tradycji ziem Nowogrodu; kujawskich w skali ogólnopolskiej,
- \* poczęstunek przygotowany przez KGW Nowogród,
- \* gry folkowe oparte na idei kółka graniastego – wokół wieńca dożynkowego, wykonanego przez KGW Nowogród,
- \* wspólne granie – partycypacyjny koncert na specjalnie przygotowanych instrumentach
- \* Pokaz filmów z poprzednich edycji w Bydgoszczy połączone z warsztatami i spotkaniem organizacyjnym

Działanie to, artystyczno-społeczne, ma na celu kultywowanie tradycji staropolskich – ludowych obchodów równonocy jesiennego, przypomnienie i znalezienie nowego sposobu na kultywację tradycji ziem kujawskich, aby stały się one obecne i na nowo celebrowane. Cykliczny charakter projektu sprzyja integracji lokalnej społeczności, a wykorzystywane metody pracy twórczej stymulują uczestników, przyczyniając się do aktywizacji społecznej. Nadrzędnym celem projektu jest zwiększenie dostępu do wydarzeń dla mieszkańców Nowogrodu i okolic poprzez organizację wydarzenia o wartościach manualnych, kulinarnych i muzycznych. Ważnym aspektem tego działania jest aktywizowanie różnych grup: KGW, młodzież licealna, dzieci z podstawówki, animatorzy, muzycy, oraz szerzenie edukacji dotyczącej lokalnego dziedzictwa związanego, z lokalnymi zwyczajami, z kopcem Grodzisko i osadą – wykopaliskach archeologicznych, znajdujących się w sąsiadującej Paliwodzisznie. Wydarzenie poprzedzone będzie projekcją filmu z poprzedniej edycji oraz prezentacją publikacji, która będzie zawierać dokumentację czterech poprzednich edycji, wywiady, i dokumentację fotograficzną.

Social media projektu:

<https://www.facebook.com/przesilenie.rownonoc.solstice.equinox>

[https://www.instagram.com/przesilenie\\_solstice\\_equinox/](https://www.instagram.com/przesilenie_solstice_equinox/)

napisali o nas: <https://golub-cgd.pl/artukul/podtrzymuja-piekna/1364216>

Zapewnianie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami:

Miejsce realizacji wydarzenia jest w pełni dostępne dla osób z dysfunkcjami ruchowymi. Udział w działaniach będzie

bezpłatny, co umożliwi korzystanie z przygotowanej oferty osobom zagrożonym wykluczeniem z dostępu do kultury z przyczyn

ekonomicznych. Seniorzy - współpraca z klubem seniorów z Nowogrodu. Polska jest jednym z najszybciej starzejących się krajów

europejskich. Dane zaprezentowane przez GUS wskazują, że do 2020 roku osoby w wieku 65+ będą stanowiły 18,9 proc. naszego

społeczeństwa, a do 2050 roku wskaźnik ten podniesie się do blisko 33 proc. Seniorzy to

jednocześnie jedna z grup najbardziej

narażonych na problem wykluczenia społecznego.

#### Miejsce realizacji

Nowogród, kujawsko-pomorskie, powiat golubsko - dobrzyński

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
stworzenie unikatowych strojów oraz artefaktów inspirowanych tradycją lokalną na wydarzenie finałowe	10 strojów	dokumentacja zdjęciowa
upowszechnianie walorów prapszenicy płaskurki oraz walorów samodzielnego wypieku chleba	20 chlebów	dokumentacja zdjęciowa
popularyzacja pieśni i przyśpiewek ludowych wraz z próbą rekonstrukcji repertuaru zespołu Grodzianki KGW Nowogród.	6 pieśni	zapis tekstowy / muzyczny
wystąpienia artystów - muzyków i twórców kultury wizualnej - towarzyszące głównemu wydarzeniu	4 artystów	dokumentacja zdjęciowa
projekcja wideo filmu z poprzedniej edycji	60 osób	dokumentacja zdjęciowa, premiera filmu online
wydarzenie finałowe - sepktakl oraz ognisko	100 osób	dokumentacja zdjęciowa

Realizacja dokumentacji filmowej wydarzenia	1 film	film
realizację międzypokoleniowego kulturalnego wydarzenia interpretujących upowszechniających tradycję lokalną,	60 osób	dokumentacja zdjęciowa

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Cele Fundacji Ziemiakii koncentrują się na rozwoju kultury i działalności kulturalnej, zwłaszcza w zakresie: A. Promowania i stymulowania rozwoju polskiej sztuki i wzornictwa; B. Wspierania nowych pokoleń artystów, projektantów i pisarzy; C. Inicjowania i podtrzymywania wymiany kulturalnej między instytucjami na całym świecie; D. Wspierania i badania tradycji, zwyczajów i folkloru; E. Popularyzacja nowych pomysłów i podejść do polskiego wzornictwa XXI wieku w Polsce i za granicą; F. Stymulowania zaangażowania nieprofesjonalnych twórców kultury; G. Inicjowania przedsięwzięć służących rozwojowi kultury H. Wspierania rozwoju oświaty i nauki Ponadto Fundacja angażuje się w działania polegające na przeciwdziałaniu kryzysowi klimatycznemu Fundacja realizuje swoje cele poprzez: A. Współpracę z instytucjami państwowymi i organizacjami społecznymi działającymi w zakresie objętym celami fundacji oraz współpracę krajową i zagraniczną z galeriami, muzeami, uczelniami, szkołami, grupami artystycznymi i osobami fizycznymi wykazującymi zainteresowania celami fundacji. B. Nawiązanie współpracy między kreatywnymi zawodami a przemysłem; C. Organizowanie koncertów, performansów, wystaw, pokazów filmowych i wystaw młodych artystów i projektantów w kraju i za granicą; D. Prowadzenie pozaszkolnych form edukacji w zakresie sztuk wizualnych i wzornictwa; E. Prowadzenie pozaszkolnych form warsztatów, seminariów i obozów z zakresu sztuk wizualnych i projektowania;

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Cele Fundacji Ziemiakii i koncentrują się na rozwoju kultury i działalności kulturalnej, zwłaszcza w zakresie: A. Promowania i stymulowania rozwoju polskiej sztuki i wzornictwa; B. Wspierania nowych pokoleń artystów, projektantów i pisarzy; C. Inicjowania i podtrzymywania wymiany kulturalnej między instytucjami na całym świecie; D. Wspierania i badania tradycji, zwyczajów i folkloru; E. Popularyzacja nowych pomysłów i podejść do polskiego wzornictwa XXI wieku w Polsce i za granicą; F. Stymulowania zaangażowania nieprofesjonalnych twórców kultury; G. Inicjowania przedsięwzięć służących rozwojowi kultury H. Wspierania rozwoju oświaty i nauki Ponadto Fundacja angażuje się w działania polegające na przeciwdziałaniu kryzysowi klimatycznemu Fundacja realizuje swoje cele poprzez: A. Współpracę z instytucjami państwowymi i organizacjami społecznymi działającymi w

zakresie objętym celami fundacji oraz współpracę krajową i zagraniczną z galeriami, muzeami, uczelniami, szkołami, grupami artystycznymi i osobom fizycznym wykazującym zainteresowania celami fundacji. B. Nawiązanie współpracy między kreatywnymi zawodami a przemysłem; C. Organizowanie koncertów, performansów, wystaw, pokazów filmowych i wystaw młodych artystów i projektantów w kraju i za granicą; D. Prowadzenie pozaszkolnych form edukacji w zakresie sztuk wizualnych i wzornictwa; E. Prowadzenie pozaszkolnych form warsztatów, seminariów i obozów z zakresu sztuk wizualnych i projektowania; Fundacja realizuje cele poprzez wspieranie artystek, designerów, pisarek i opowiadaczy; zgłębianie i badanie znaczeń folkloru we współczesnym świecie; oraz włączanie się w zarówno lokalne jak i globalne rytuały budowania wspólnoty.

opis podobnego projektu zrealizowanego przez Fundację: "Folk is a Strange Thing" Celem było wystawienie dzieł sztuki współczesnych artystów, którzy wykorzystują folklor w swojej twórczości. Dwóch młodych polskich artystów zostało wystawionych obok znanego na całym świecie tajwańskiego artysty. Powodem tego była internacjonalizacja i kontekstualizacja estetyki i narracji obecnych w Polsce. Kolejnym celem projektu było zbadanie, dlaczego zainteresowanie estetyką ludową i wierzeniami ludowymi odżywa właśnie teraz. Wartość projektu polega na jego kontekstualizacji i umiędzynarodowieniu polskiej sztuki współczesnej. Projekt był promowany w innych krajach, min. w Holandii, Wielkiej Brytanii i na Tajwanie. Stanowiło to wartość dodaną dla młodych polskich artystów, ponieważ ich prace zobaczyło więcej osób niż zwykle, w tym członkowie społeczeństwa, ale także profesjonalści.

W ramach projektu zamówiono również oryginalne dzieło sztuki, które zostało wystawione w Holandii. Realizowaliśmy również trzecią edycję wydarzenia z cyklu Równonoc 2022.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

rzeczowe; samochód, laptop, drukarka, programy graficzne do stworzenia plakatów

kadrowe;

Alicja Wysocka - studiowała na ASP w Krakowie, School of Design and Crafts w Göteborgu oraz Vrije Universytecie w Brukseli. Obroniła dyplom na ASP w Poznaniu, z aneksem u Mirosława Bałki. Ukończyła studia na wydziale Kognitywistyka oraz Filozofia Umysłu na Uniwersytecie JP2 w Krakowie. Kończy prestiżową szkołę Städel Schule we Frankfurcie nad Menem w klasie Haegue Yang. Wysocka pracuje na styku sztuki, designu i aktywizmu. Za społeczno - artystyczny projekt Cooperative Spółdzielnia USHIRIKA, realizowany w slumsie Mathare w Nairobi w Kenii, została nominowana do plebiscytu Superbohaterki w roku 2017 przez magazyn Wysokie Obcasy. Inicjatorka i współorganizatorka Pierwszego Międzynarodowego Kongresu Spółdzielni Artystycznych w 2021. Organizatorka i inicjatorka wielu inicjatyw społecznych na styku sztuki, rękodzieła, aktywizmu i aktywizacji społecznej.

Josh Plough

jest pisarzem, redaktorem i kuratorem. Jego zainteresowania obejmują design i jego pozycję w sieci folkloru, tożsamości, polityki i przyszłości. Otrzymał tytuł magistra w zakresie kuratorstwa i pisania w Design Academy Eindhoven i rozpoczął pracę w niezależnym wydawnictwie i przestrzeni wystawienniczej Onomatopee Projects, gdzie przez trzy lata pracował jako redaktor i kurator miejski. Obecnie mieszka w Warszawie, gdzie założył organizację pozarządową i księgarnię Ziemniaki i, która bada znaczenie mitu i praktyk ludowych poprzez umieszczenie ich w kontekście

populistycznej polityki, wiary i technologii cyfrowych. Josh jest laureatem stypendium Fondazione Fitzcarraldo 2022 na Certificate of Advanced Studies in Cultural Policies w Conservatorio della Svizzera Italiana w Szwajcarii oraz współpracownikiem takich publikacji jak DAMN Magazine, Revista-ARTA, Dialog, FORMY, CritiCALL! i The Future of.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały na kostiumy, Drewno na ognisko, krzesła	800,00		
2.	Poczęstunek na wydarzeniu	700,00		
3.	koordynacja merytoryczna i administracyjna projektu	2 000,00		
4.	nocleg dla organizatorów	900,00		
5.	Rozliczenie przebiegu pojazdu samochodowego, bilety na przewóz dla organizatorów	900,00		
6.	Dokumentacja filmowa i fotograficzna	1 100,00		
7.	Honorarium muzyczne	1 200,00		
8.	Honorarium artystyczne	1 200,00		
9.	Honorarium artystyczne	1 200,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Josh Plough  
.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data 26.04.2023

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument) *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Umowa lub statut, w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego (załącznik fakultatywny - gdy dotyczy) *(fakultatywny)*
3. Pełnomocnictwa *(fakultatywny)*
4. Oświadczenie o zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.