

KARTA OCENY OFERTY

otwarty konkurs ofert na realizację w roku 2023 zadań publicznych w zakresie wspierania inicjatyw na rzecz kultury i dziedzictwa narodowego pn. Realizacja projektów i przedsięwzięć artystycznych wzmacniających lokalny kapitał kulturowy Bydgoszczy.

OFERENT			
NAZWA ZADANIA			
OCENA FORMALNA		TAK/ NIE/ NIE DOTYCZY	Uzupełnienie braków formalnych i oczywistych omyłek
1.	Złożenie oferty w terminie Oferent złożył ofertę w terminie określonym w ogłoszeniu o konkursie (data złożenia oferty w wersji papierowej zgodnie z warunkami konkursu)	TAK	
2.	Oferta realizacji zadania publicznego przygotowana została na druku zgodnym z ogłoszeniem o konkursie (wersja papierowa oferty stanowi wydruk z systemu Witkac.pl i zawiera zgodną sumę kontrolną na wszystkich stronach)	TAK	
3.	Zgłoszone w ofercie zadanie jest zgodne z celem i zadaniem konkursu	TAK	
4.	Wkład minimalny. Wnioskowana kwota dofinansowania nie przekracza 90 % całkowitych kosztów zadania. Kosztorys przewiduje minimalny 10% wkład własny finansowy lub pozafinansowy oferenta.	TAK	
5.	Wymagane w ogłoszeniu o konkursie załączniki. Oferta posiada wymienione w ogłoszeniu załączniki, w tym:		
	a. Oświadczenie o wydatkach do pokrycia z dotacji Miasta Bydgoszczy	TAK	
6.	Czy oferent uzupełniał braki formalne i oczywiste omyłki (brak wymaganych podpisów, dane oferenta) oraz weryfikował błędnie zakwalifikowane koszty, rezultaty i działania, opis oraz inne informacje zgodnie z zachowaniem terminu określonego w ogłoszeniu o konkursie	NIE	
Oferta spełnia wymogi formalne /nie spełnia wymogów formalnych*		<p>.....</p> <p>(czytelny podpis pracownika dokonującego oceny formalnej)</p>	

*niepotrzebne skreślić

KRYTERIA	SKALA	WAGA
KRYTERIUM OCENY WARTOŚCI MERYTORYCZNEJ	maksymalna liczba pkt.: 265	
przejrzystość, szczegółowość koncepcji programowej zadania, spójność z celami zadania konkursowego	0-5	X5
oryginalność, innowacyjność projektu	0-5	X2
wielopłaszczyznowość działań projektowych, uwzględnienie aspektu edukacyjnego, społecznego, kulturotwórczego	0-5	X3
wzbogacenie oferty kulturalnej miasta	0-5	X5
Interdyscyplinarność projektu	0-5	X2
osadzenie projektu w lokalnej tradycji, poszanowanie dla lokalnego dziedzictwa kulturowego i tożsamości	0-5	X5
rozwijanie świadomości i potrzeb aktywnego uczestnictwa w kulturze	0-5	X5
promocja i wspieranie dokonań bydgoskich środowisk kulturotwórczych	0-5	X3
zasięg oddziaływania (lokalny, ogólnopolski, międzynarodowy)	0-5	X3
wspieranie artystów debiutujących i młodych	0-5	X4
udział artystów renomowanych oraz wymiana i kooperacja artystyczna	0-5	X4
trwałość i cykliczność projektu	0-5	X3
zgodność założonych rezultatów z celami zadania, ich realność i sposób monitorowania	0-5	X5
uwzględnienie obchodów roku Towarzystwa Miłośników Miasta Bydgoszczy oraz Roku Andrzeja Szwalbego	0-5	X4
KRYTERIUM OCENY WARTOŚCI SPOŁECZNEJ	maksymalna liczba pkt.: 115	
zwiększenie dostępu do atrakcyjnej oferty kulturalnej	0-5	X5
różnorodność zakładanych grup odbiorców	0-5	X3
Interaktywność, walory edukacyjne projektu, podnoszenie kompetencji kulturowych odbiorców	0-5	X5
współpraca międzysektorowa z innymi podmiotami	0-5	X2
planowany wkład rzeczowy i osobowy, świadczenia wolontariuszy	0-5	X3
praca społeczna realizatorów projektu	0-5	X3
realizacja zadania w oparciu o potencjał lokalnych przedsiębiorców	0-5	X2
KRYTERIUM OCENY WARTOŚCI ORGANIZACYJNEJ	maksymalna liczba pkt.: 130	
kompetencje i doświadczenie realizatorów, kwalifikacje zaangażowanych do współpracy osób	0-5	X5
aktywność organizacji w aplikowaniu o środki pozabudżetowe	0-5	X2
rzetelność kosztorysu, zasadność przyjętych stawek, adekwatność budżetu do skali planowanych działań, posiadanych zasobów etc.	0-5	X5
różnorodność źródeł finansowania	0-5	X5
działania promocyjne, w tym ich innowacyjność, wykorzystanie nowych mediów	0-5	X3

sposób zarządzania projektem , spójność i racjonalność opisanych w harmonogramie działań organizacyjnych oraz rezultatów projektu	0-5	X3
dostosowanie działań projektowych i rezultatów do osób ze szczególnymi potrzebami , w tym osób z niepełnosprawnościami	0-5	X3

Przykładowo

KRYTERIUM	ocena	waga	liczba punktów
sposób zarządzania projektem , spójność i racjonalność opisanych w harmonogramie działań organizacyjnych oraz rezultatów projektu	4	X3	12
wielopłaszczyznowość, różnorodność tematyki, uwzględnienie aspektu edukacyjnego, animacyjnego oraz społecznego	2	X3	6

Maksymalna ilość pkt do zdobycia: 510. Aby kwalifikować się do otrzymania dotacji wniosek musi uzyskać **60 % punktacji ogólnej czyli 306 pkt.**

SKALA OCEN

- 0 - wniosek nie spełnia kryterium lub nie może zostać oceniony z powodu braku lub niekompletności informacji
- 1 - bardzo słaby, kryterium jest traktowane w sposób pobieżny i niezadowolający
- 2 - słaby, istnieją poważne niedociągnięcia w spełnieniu kryterium
- 3 - dostateczny, wniosek zasadniczo spełnia kryterium, ale istnieją niedociągnięcia, które należałoby skorygować
- 4 - dobry, wniosek spełnia kryterium, chociaż pewne udoskonalenia są możliwe
- 5 - bardzo dobry/doskonały, wniosek z powodzeniem rozwiązuje wszystkie istotne problemy do którego odnosi się kryterium

Kryterium III.4 – różnorodność źródeł finansowania

Poziom procentowy dofinansowania w stosunku do deklarowanego budżetu

- 90% - 80% - 1 pkt
- 79,99% - 65% - 2 pkt
- 64,99% - 50% - 3 pkt
- 49,99% - 35% - 4 pkt
- poniżej 34,99% - 5 pkt

Podpisy członków komisji:
