

KARTA OCENY OFERTY

Otwarty konkurs ofert nr 2 na realizację w roku 2023 zadań publicznych w zakresie wspierania inicjatyw na rzecz kultury i dziedzictwa narodowego pn. Realizacja projektów dokumentacyjnych oraz wydawniczych.

OFERENT			
NAZWA ZADANIA			
OCENA FORMALNA	TAK/ NIE/ NIE DOTYCZY	Uzupełnienie braków formalnych i oczywistych omyłek	
1. Złożenie oferty w terminie Ofereant złożył ofertę w terminie określonym w ogłoszeniu o konkursie (data złożenia oferty w wersji papierowej zgodnie z warunkami konkursu)			
2. Oferta realizacji zadania publicznego przygotowana została na druku zgodnym z ogłoszeniem o konkursie (wersja papierowa oferty stanowi wydruk z systemu Witkac.pl i zawiera zgodną sumę kontrolną na wszystkich stronach)			
3. Zgłoszone w ofercie zadanie jest zgodne z celem i zadaniem konkursu			
4. Wkład minimalny. Wnioskowana kwota dofinansowania nie przekracza 90 % całkowitych kosztów zadania. Kosztorys przewiduje minimalny 10% wkład własny finansowy lub pozafinansowy oferenta.			
5. Wymagane w ogłoszeniu o konkursie załączniki. Oferta posiada wymienione w ogłoszeniu załączniki, w tym:			
a. Plan dystrybucji			
b. Oświadczenie o wydatkach do pokrycia z dotacji Miasta Bydgoszczy			
6. Czy oferent uzupełniał braki formalne i oczywiste omyłki (brak wymaganych podpisów, dane oferenta) oraz weryfikował błędnie zakwalifikowane koszty, rezultaty i działania, opis oraz inne informacje zgodnie z zachowaniem terminu określonego w ogłoszeniu o konkursie			
Oferta spełnia wymogi formalne /nie spełnia wymogów formalnych* (czytelny podpis pracownika dokonującego oceny formalnej)		

*niepotrzebne skreślić

KRYTERIA OCENY

KRYTERIA	SKALA	WAGA
KRYTERIUM OCENY WARTOŚCI MERYTORYCZNEJ		
maksymalna liczba pkt.: 215		
przejrzystość, szczegółowość koncepcji programowej wydawnictwa spójność z celami zadania konkursowego	0-5	X5
oryginalność, innowacyjność, wielopłaszczyznowość tematyki, uwzględnienie aspektu edukacyjnego, społecznego, kulturotwórczego	0-5	X5
osadzenie projektu w lokalnej tradycji, poszanowanie dla lokalnego dziedzictwa kulturowego i tożsamości	0-5	X5
planowana jakość graficzna i edytorska	0-5	X2
promocja i wspieranie dokonań bydgoskich środowisk kulturotwórczych	0-5	X3
zasięg oddziaływania wydawnictwa (lokalny, ogólnopolski, międzynarodowy)	0-5	X5
wspieranie artystów debiutujących i młodych, pozyskiwanie autorów z młodego pokolenia	0-5	X3
udział renomowanych autorów	0-5	X3
trwałość i cykliczność projektu	0-5	X3
zgodność założonych rezultatów z celami zadania, ich realność i sposób monitorowania	0-5	X5
uwzględnienie obchodów roku Towarzystwa Miłośników Miasta Bydgoszczy oraz Roku Andrzeja Szwalbego	0-5	X4
KRYTERIUM OCENY WARTOŚCI SPOŁECZNEJ		
maksymalna liczba pkt.: 100		
dostępność wydawnictwa (wersja papierowa, wersja elektroniczna, sposób dystrybucji)	0-5	X5
różnorodność zakładanych grup odbiorców	0-5	X2
walory edukacyjne projektu, podnoszenie kompetencji kulturowych odbiorców	0-5	X3
współpraca z innymi podmiotami i działania na rzecz integracji środowisk	0-5	X2
planowany wkład rzeczowy i osobowy, świadczenia wolontariuszy, praca społeczna realizatorów projektu	0-5	X3
praca społeczna realizatorów projektu	0-5	X3
realizacja zadania w oparciu o potencjał lokalnych przedsiębiorców	0-5	X2
KRYTERIUM OCENY WARTOŚCI ORGANIZACYJNEJ		
maksymalna liczba pkt.: 130		
kompetencje i doświadczenie realizatorów, kwalifikacje zaangażowanych do współpracy osób	0-5	X5
aktywność organizacji w aplikowaniu o środki pozabudżetowe	0-5	X2
rzetelność kosztorysu, zasadność przyjętych stawek, adekwatność budżetu do skali planowanych działań, posiadanych zasobów etc.	0-5	X5
różnorodność źródeł finansowania	0-5	X5
działania promocyjne, w tym ich innowacyjność, wykorzystanie nowych mediów	0-5	X3

sposób zarządzania projektem , spójność i racjonalność opisanych w harmonogramie działań organizacyjnych oraz rezultatów projektu	0-5	X3
dostosowanie działań projektowych i rezultatów do osób ze szczególnymi potrzebami , w tym osób z niepełnosprawnościami	0-5	X3

Przykładowo

KRYTERIUM	ocena	waga	liczba punktów
przejrzystość koncepcji programowej wydawnictwa	4	X5	20
wielopłaszczyznowość, różnorodność tematyki, uwzględnienie aspektu edukacyjnego, animacyjnego oraz społecznego	2	X3	6

Maksymalna ilość pkt do zdobycia: **445**. Aby kwalifikować się do otrzymania dotacji wniosek musi uzyskać **60 % punktacji ogólnej czyli 267 pkt.**

SKALA OCEN

- 0 - wniosek nie spełnia kryterium lub nie może zostać oceniony z powodu braku lub niekompletności informacji
- 1 - bardzo słaby, kryterium jest traktowane w sposób pobieżny i niezadowolający
- 2 - słaby, istnieją poważne niedociągnięcia w spełnieniu kryterium
- 3 - dostateczny, wniosek zasadniczo spełnia kryterium, ale istnieją niedociągnięcia, które należałoby skorygować
- 4 - dobry, wniosek spełnia kryterium, chociaż pewne udoskonalenia są możliwe
- 5 - bardzo dobry/doskonały, wniosek z powodzeniem rozwiązuje wszystkie istotne problemy do którego odnosi się kryterium

Kryterium III.4 – różnorodność źródeł finansowania

Poziom procentowy dofinansowania w stosunku do deklarowanego budżetu

- 90% - 80% - 1 pkt
- 79,99% - 65% - 2 pkt
- 64,99% - 50% - 3 pkt
- 49,99% - 35% - 4 pkt
- poniżej 34,99% - 5 pkt

Podpisy członków komisji:
