

A. Górecki

DYREKTOR BIURA

Dorota Gł...

URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY
Biuro Aktywności Społecznej

wpływ
dnia 02. 08. 2022

nr wpływu
ilość załączników sztuk

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Bydgoszcz
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 27) promocja i organizacja wolontariatu 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Twórców Sztuki Współ.gra, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000886451, Kod pocztowy: 85-090, Poczta: Bydgoszcz, Miejscowość: Bydgoszcz, Ulica: Powstańców Wielkopolskich, Numer posesji: 23, Numer lokalu: 22, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Bydgoszcz, Gmina: m. Bydgoszcz, Strona www: https://www.facebook.com/wspolgramy , www.wspolgra.pl - w trakcie budowy, Adres e-mail: stowarzyszenie.wspolgra@gmail.com, Numer telefonu: 661099121,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	CEZARY MARKIEWICZ Adres e-mail: stowarzyszenie.wspolgra@gmail.com Telefon: CEZARY MARKIEWICZ 661099121, ADRIAN BŁOTNY 791 845 793

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

Markiewicz

1. Tytuł zadania publicznego	Otwarte warsztaty improwizacji teatralnej - "Współ.gra rozwija skrzydła"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2022	Data zakończenia	01.10.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Cykl warsztatów teatralnych skierowanych na rozwój umiejętności społecznych, szybkiego reagowania na dziejące się sytuacje, szybkiego i intuicyjnego podejmowania odważnych decyzji. Będziemy pracować nad samoakceptacją, podnoszeniem własnej wartości, autoprezentacją, umiejętnością odnajdywania prawdziwego siebie w grupie i jednoczesną umiejętnością pracy w grupie.

Otworzymy siebie by urosnąć w nowych siebie.

Warsztaty będą odbywały się cyklicznie, raz w tygodniu, grupa wiekowa nie jest określona, i nie musi, zróżnicowanie wieku jest ogromnym atutem dla tworzących się relacji.

Warsztaty zakończą się występem na scenie (dla osób chętnych) w dniu 01.10.2022 występ może się odbyć, w zależności od warunków i dostępnych terminów, w BCOPiW bądź w lokalnym klubie Elljazz. Podczas występu zostanie wykonana dokumentacja fotograficzna przez profesjonalnego fotografa Stowarzyszenia Współ.gra.

Nagłośnienie podczas występu (mikrofony, głośniki, mikser, obsługa techniczna) zostanie zapewnione przez Stowarzyszenie Współ.gra.

Wstępny harmonogram:

Warsztaty:

Soboty w godzinach 11:00-13:00

03.09.2022
10.09.2022
17.09.2022
25.09.2022
30.09.2022

Drugi proponowany terminarz warsztatów

Wtorki w godzinach 17:30-19:45

06.09.2022
13.09.2022
20.09.2022



27.09.2022
30.09.2022

Występ finałowy:

01.10.2022 godz: 19a

Terminy do ustalenia z uczestnikami warsztatów, po stworzeniu listy osób zainteresowanych udziałem.

Czas trwania jednorazowych warsztatów - 2h (z 10cio minutową przerwą)

Wielkość jednorazowej grupy - maksymalnie 30 osób

Miejsce realizacji

Bydgoskie Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu, sala konferencyjna/ogródek BCOPu

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Nauka improwizacji teatralnej i szerzenie wiedzy o tej dziedzinie sztuki - 5 spotkań	cykl otwartych warsztatów	dokumentacja fotograficzna
Występ finałowy z uczestnikami warsztatów	występ	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie powstało w marcu 2021 roku. Jest formalną odpowiedzią na działania artystyczne bydgoskich nieformalnych inicjatyw. Bujdy i Bajania- teatr improwizacji dla dzieci, Blender - teatr improwizacji, Song Lab Live Act - zespół muzyczny, wydarzenia slamowe i literackie organizowane przez formację artystyczną Trzy Słowa, Patryk Chenc - fotograf, Adrian Błotny-muzyk, gitarzysta, grupa filmowa Współgra.

Instytucje współpracujące podczas organizowanych wydarzeń to: Pałac Młodzieży w Bydgoszczy, KPCK w Bydgoszczy, Centrum Kultury Dwór Artusa w Toruniu, MOK Olsztyn, Teatr Polski w Bydgoszczy, Fabryka Lloyd'a w Bydgoszczy, Stowarzyszenie Żółty Beret, KPOWS w Bydgoszczy i wiele innych na terenie całego kraju. Działania regularnie toczą się od 2018 roku, łącznie przyciągnęły około 10 tysięcy widzów. Stowarzyszenie, mimo swojej krótkiej historii ma już na koncie projekt "Startujemy" finansowany przez KPOWS i "Wspólną Historię" finansowaną przez Narodowe Centrum Kultury i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Festiwal Piosenki Improwizowanej w Kinie Pomorzanie. W trakcie przygotowań są warsztaty improwizacji teatralnej, które będą prowadzone podczas festiwalu Poland Rock (dawniej Woodstock).

W ramach działań stowarzyszenia realizowane są stałe warsztaty improwizacji teatralnej dla dorosłych i młodzieży, warsztaty rysowania na tkaninach, czy warsztaty fotograficzne.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Warsztaty improwizacji teatralnej - ciągłość od 3-ech lat, w tym warsztaty dla dzieci i rodziców, warsztaty dla dorosłych, warsztaty dla młodzieży (prowadzeniem warsztatów zajmują się m.in.: Antonina Spica, Cezary Markiewicz, Michał Siedlecki)

Antonina Spica to kulturoznawczyni, improwizatorka (od 2014 roku), nauczycielka języka angielskiego, animatorka i aktywna członkini Stowarzyszenia Twórców Sztuki Współ.gra. Cezary Markiewicz to polonista, improwizator (od 2016 roku), nauczyciel języka francuskiego, reżyser, scenarzysta i prezes Stowarzyszenia Twórców Sztuki Współ.gra. Wspólnie realizują swoje pasje jako bydgoscy aktorzy i instruktorzy improwizacji teatralnej. Od 2017 roku tworzą spektakle i kursy pod szyldem grupy Blender Impro, uczestniczą w projektach organizowanych na terenie całej Polski, odwiedzili już między innymi Resort Komedi w Warszawie, Tkałnię w Zielonej Górze i CKE Stara Rzeźnia w Szczecinie. Prowadzeniem cyklicznych i jednorazowych warsztatów teatralnych z zakresu improwizacji zajmują się już od 2018 roku. W ciągu ostatnich 4 lat stworzyli ponad sto unikalnych scenariuszy kursów na podstawie książek (Violi Spolin czy Keitha Johnstona) oraz odbytych przez nich kursów z Wojciechem Tremiszewskim, Kiki Mikkelsen, czy Liz Peters.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

własne

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

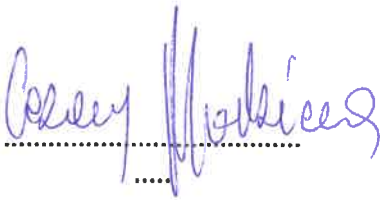
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Warsztaty improwizacji teatralnej (dwóch prowadzących każde zajęcia)	3 000,00		
2.	Dokumentacja fotograficzna występu finałowego, obróbka zdjęć	500,00		
3.	Nagłośnienie występu finałowego (w tym najem sprzętu)	500,00		
4.	Wolontariat: - prace przy ustawianiu sali na występ, pomoc przy organizacji i promocji wydarzenia - 20h x 20,00zł - 400zł - tworzenie scenariuszy warsztatów, prowadzenie części warsztatów - 10h x 150 zł - 1500 zł	1 900,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 900,00	4 000,00	1 900,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.





.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument) *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Oświadczenie o zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.