

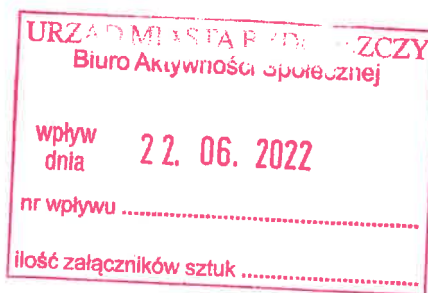
K. Jermolowicz

DYREKTOR BIURA

Dorota Glaza

## Potwierdzenie złożenia oferty

Konkurs: Nabór ofert w trybie art. 19a pn. "BYDGOSKA RODZINA 3+ 2022 R."  
 Urząd: Miasto Bydgoszcz  
 Departament: BIURO AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ (dawniej: Zespół ds. Wspierania Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu oraz Bydgoskie Biuro Seniora)  
 Zadanie: Księga Matek - teatr społecznie zaangażowany w Bydgoszczy  
 Numer wniosku: 355869  
 Suma Kontrolna: a60b-befb-7bdb  
 Data złożenia elektronicznie: 21.06.2022 r.  
 Nazwa składającego: Fundacja ANIMEA



## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja ANIMEA  
 Prezes - Żaneta Sławińska-Zdunik  
 ul. Jędrzejki 2B/2, 04-967 Warszawa  
 NIP 582 16 871 REGON 38674033  
 KRS 0000400000

Fundacja ANIMEA  
Prezes - Zuzanna Gławińska-Zdunik  
ul. Jagienki 2B/2, 04-967 Warszawa  
NIP 9522152802 REGON 365714053  
KRS 0000643870 tel. 600 775 369

.....  
Zuzanna Gławińska-Zdunik

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data..... 21.06.2022

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument) *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Umowa lub statut, w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego (załącznik fakultatywny - gdy dotyczy) *(fakultatywny)*
3. Pełnomocnictwa *(fakultatywny)*
4. Oświadczenie o zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Znaczenie gwiazdka, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Bydgoszcz
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>3)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Fundacja ANIMEA, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000643870, Kod pocztowy: 04-967, Poczta: Warszawa, Miejscowość: Warszawa, Ulica: Jagienki, Numer posesji: 2B, Numer lokalu: 2, Województwo: mazowieckie, Powiat: Warszawa, Gmina: Wawer (dzielnica), Strona www: , Adres e-mail: fundacjaanimea@gmail.com, Numer telefonu: fundacjaanimea@gmail.com,
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Żaneta Sławińska-Zdunik Adres e-mail: fundacjaanimea@gmail.com Telefon: 600775369

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Księga Matek - teatr społecznie zaangażowany w Bydgoszczy		
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	Data zakończenia	
	24.07.2022	30.09.2022	

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

### Opis zadania

Przedmiotem zadania jest 2-krotna prezentacja spektaklu pt. Księga Matek - nowej produkcji teatralnej, która miała premierę 28 maja 2022 roku w Domu Kultury Śródmieście w Warszawie. Jest dziełem profesjonalnych twórców związanych z warszawskimi teatrami reperturowymi. Muzykę do sztuki napisał 3-krotny zdobywca nagrody Fryderyki (m.in. w roku bieżącym).

Proponowane działanie może być dla Państwa narzędziem do promowania programu Bydgoska Rodzina 3+. Podczas prezentacji spektakli o tematyce macierzyństwa publiczność może znaleźć na krzesłach ulotki informujące o programie, przed rozpoczęciem spektaklu osoba reprezentująca Bydgoskie Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu mogłaby przedstawić program, na plakatach promujących spektakl może znaleźć się widoczna informacja o programie.

Treścią spektaklu jest szeroko pojęte macierzyństwo i rola kobiety w rodzinie. Ma szansę wpłynąć pozytywnie na budowanie lokalnych więzi społeczne, konsolidować wewnętrznie grupę docelową matek, która pozostaje zaniedbana kulturowo ze względu na tryb życia. Spektakle będą promowane głównie w środowiskach kobiecych - grupach, których przedstawicielki ze względu na posiadanie dzieci nie mają wielu sposobności na obcowanie z teatrem. W tym przypadku tematyka może okazać się motywująca do udziału w kulturze.

### Grupa docelowa

Bezpośrednim odbiorcą docelowym będą kobiety. Szczególnie będące matkami, dla których wpłcenie macierzyństwa w całą resztę rzeczywistości nie jest oczywiste (między 20 a 50 rokiem życia). Jednak ze względu na poruszaną tematykę (aspekt społeczny, social media, rodzina) spektakl na pewno będzie interesujący i wartościowy dla każdego widza powyżej 14 roku życia. Wstęp na spektakl będzie bezpłatny. Maksymalna ilość widzów na jeden spektakl to 100 osób. Liczba ta nie powinna zostać przekroczona ze względu na kameralny charakter przedstawienia.

Za najważniejszą cechę spektaklu oferent uważa jego ładunek emocjonalny i wysoki stopień zaangażowania społecznego. Treść spektaklu oscyluje wokół tematu macierzyństwa, roli kobiety w społeczeństwie i rodzinie, który jest bardzo żywy zarówno w społecznej debacie, jak i wśród środowisk kobiecych, co udowodniła nam praca nad spektaklem i jego premiera. Scenariusz powstał w oparciu o obserwacje stylu życia współczesnych matek i kobiet w ogóle. Bazuje na improwizacjach aktorskich (wszystkie aktorki są matkami) i treściach internetowych, takich jak posty w mediach społecznościowych, fora i blogi parentingowe. Napisany przez współczesną autorkę Joannę Grabowiecką, reżyserkę teatralną i trenerkę rozwoju osobistego, która swoją pracę kieruje głównie do kobiet. Treść spektaklu zestawia rzeczywistość bycia kobietą w roli matki z obrazem macierzyństwa płynącym z mediów społecznościowych. Pozwala miałal każdej kobiecie przejrzeć się w tym scenicznym lustrze i przede wszystkim przekonać, że nie jest odosobniona w swoich trudach. Dzięki wielu pozytywnym opiniom możemy sądzić, że jego treść niesie widzowi wytchnienie, uruchamia wdzięczność, empatię i naprawdę głęboko wzrusza.

### Twórcy spektaklu:

Reżyseria: Bartosz Mazur

Tekst: Joanna Grabowiecka

Adaptacja: zespół

Musyka: Marcin Zdunik (kompozycja, wiolonczela), Oliwier Andrusczenko (klarnety), Hubert

Zemler (instrumenty perkusyjne)

Do działań promocyjnych wiążemy:

- plakaty dystrybuowane we współpracy z partnerami - instytucjami kultury, które użyczą scen na pokaz spektakli;
- informacja przez blogi parentingowe, kanały youtube i Instagram związane z dziećmi i rodzicielstwem;
- informacja w mediach społecznościowych partnerów projektu i twórców zaangażowanych w projekt.

Projekt odpowiada na następujące potrzeby grupy docelowej:

1. Potrzeba: nawiązanie bliskiego kontaktu między sztuką a widzem. Rozwiązanie: tworzenie teatru zaangażowanego społecznie komentującego bieżące postawy i wybory ludzkie, z którym widz będzie mógł się utożsamiać, w którym znajdzie część swojej własnej historii.
2. Potrzeba: artystycznej odpowiedzi na zmieniający się ostatnimi laty wizerunek macierzyństwa i na tocząca się w związku z tym debata publiczną, której do tej pory nie było wystarczająco w dziedzinie teatru.
3. Potrzeba: poruszenia tematu macierzyństwa dzisiejszych czasów, które z różnych powodów stało się bardzo wielowymiarowe; Rozwiązanie: prezentacja otwarta dla szerokiej publiczności.
4. Potrzeba: refleksji nad tożsamością rzeczywistą a internetową nie tylko matki, ale także w wymiarze szerokim - każdego człowieka. Rozwiązanie: prezentacja sztuki teatralnej konfrontującej widza z dzisiejszą rzeczywistością przepływu informacji na ogromną skalę, udostępniania i dostępu do szczegółów życia prywatnego innych ludzi i poziomu/sposobu/stylu korzystania z tych nowych możliwości kontaktów międzyludzkich.
5. Potrzeba: wsparcia matek w pełnieniu roli wystawionej na ciągłą ocenę poprzez mentalne wsparcie, otrzymanie zapewnienia, że nie jest się samemu.

#### Miejsce realizacji

Przykładowe miejsca realizacji wydarzeń: sala widowiskowa w Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy i Salon Hoffman w Kujawsko-Pomorskim Centrum Kultury w Bydgoszczy. Obie propozycje są odpowiednio pod względem wyposażenia scenicznego i pojemności sali.

Do tej pory udawato nam się współpracować z instytucjami kultury na zasadzie wymiany barterowej lub pokrycia niewielkich kwot za wynajem sprzętu na spektakle/koncerty. W tym przypadku także zakładamy taką możliwość. W przeciwnym razie zobowiązujemy się pokryć ze środków własnych ewentualne koszty wynajmu.

Oferent zobowiązuje się do zapewnienia w miarę swoich możliwości dostępności do wydarzeń osobom o szczególnych potrzebach. Informacje o nich będą publikowane w internecie i ogólnodostępne. Proponowane miejsca realizacji są w pewnym stopniu przystosowane do uczestnictwa w wydarzeniach osób ze szczególnymi potrzebami. Funkcjonują w nich punkty informacyjne na poziomie parteru. Każda z nich posiada min. 1 wejście prowadzące do wnętrza z poziomu gruntu, bez barier architektonicznych. Po budynkach poruszac się można przy pomocy wind. Korytarze są szerokie i kolorystycznie zróżnicowane według obowiązujących norm. Przed Pałacem Młodzieży jest miejsce parkingowe dla osób niepełnosprawnych.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wydarzenia, którego treść związana jest z rodziną i macierzyństwem dla mieszkańców miasta Bydgoszcz	2 pokazy sztuki teatralnej pt. Księga Matek	Harmonogram działań fundacji, dokumentacja zdjęciowa, obecność pracowników instytucji.
Realizacja działań kulturowych dla konkretnej grupy docelowej	2 pokazy x 1godz20min = 2godz40min czas trwania	Harmonogram działań fundacji, dokumentacja zdjęciowa, obecność pracowników instytucji.
Otwarty dostęp do nowej pozycji teatralnej dla grupy zagrożonej wykluczeniem kulturowym	2 pokazy x ok. 100 uczestników = ok. 200 uczestników z darmowym wejściem	Harmonogram działań fundacji, dokumentacja zdjęciowa prezentująca publiczność.
Promocja programu Bydgoska Rodzina 3+	min. 10 plakatów z informacją o programie w placówkach kultury, ok. 200 ulotek dla uczestników, 2 możliwości wystąpienia z informacją o programie do bydgoskich rodziców	Dokumentacja zdjęciowa

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Fundacja ANIMEA działa od 2018 roku.

Zrealizowała i rozliczyła kilkanaście dotacji miejskich, wojewódzkich i ministerialnych, w ramach których zrealizowała kilkadziesiąt różnego rodzaju działań muzycznych i teatralnych. Wiele z nich miało charakter społecznie zaangażowany. Wszystkie charakteryzował wysoki poziom artystyczny. Należały do nich: warsztaty muzykoterapeutyczne dla dzieci niedowidzących (w ramach programu Kultura:interwencje 2018 prowadzonego przez Narodowe Centrum Kultury), cykl koncertów edukacyjnych dla młokotowskich seniorów (w ramach Zamówień Publicznych i konkursu Mały Grant), warsztaty muzyczne i koncerty z udziałem warszawskich przedszkolaków (w ramach Zamówień Publicznych), szereg koncertów dla grup zagrożonych wykluczeniem społecznym (Ośrodki Pomocy Społecznej i Domy Dzielnej Pomocy). Dwukrotnie już udało nam się także pozyskać środki w programie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie Zamówienia Kompozytorskie.

#### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Spektakl Księga Matek jest drugim spektaklem teatralnym wyprodukowanym przez Fundację ANIMEA. Posiadamy wszelkie możliwości i umiejętności zarówno merytoryczne, jak i organizacyjne, aby realizować niniejszy projekt na wysokim poziomie zarówno merytorycznym, jak i artystycznym.

W związku z realizacją zadań w poprzednich latach posiadamy doświadczenie zarówno we współpracy z jednostkami samorządów miejskich, jak i instytucjami kultury, a także w działaniach promocyjnych i organizacji widowisk. Terminowo podpisujemy dokumenty, planujemy działania z odpowiednim wyprzedzeniem.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wartość wkładu osobowego i sposób wyceny tych wkładów:

- koordynacja organizacji i sprawozdawcza - założona kwota wyceny 1000zł stanowi zwyczajową wartość honorarium koordynatora nie przekraczającą 10% wartości kosztów całego zadania;
- oferent jest właścicielem pełnej scenografii, kostiumów, a także ścieżki dźwiękowej koniecznych do prezentacji spektaklu.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie aktorów, taniemy dla twórców (umowy o dzieło)	7 300,00		
2.	Promocja wydarzenia (faktury)	1 000,00		
3.	Obsługa światła i dźwięku	700,00		
4.	Koordynacja merytoryczna i organizacja (wkład własny osobowy)	1 000,00		
5.	Obsługa księgowa projektu (faktura)	300,00		
	<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>	<b>10 300,00</b>	<b>9 300,00</b>	<b>1 000,00</b>

#### V. Oświadczenia

Oświadczamy, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłaceniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłaceniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / innymi właściwymi ewidencjami\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

..... ANIMEA  
Prezes - Zdzisław Słomka-Złotnik  
ul. Leśna 2, 04-300 Warszawa  
NIP 663216260, REGON: 14714069  
KRS 0000643870 tel. 600 775 369

..... Zarecha Strawińska - Złotnik  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data..... 21.06.2022

#### Załączniki:

1. Dokument potwierdzający status Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument) (obligatoryjny - złożony elektronicznie)
2. Umowa lub statut, w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego (załącznik fakultatywny - gdy dotyczy) (fakultatywny)
3. Pełnomocnictwa (fakultatywny)
4. Oświadczenie o zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym (obligatoryjny - złożony elektronicznie)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.