

A. Górnica
DIREKTOR BIURA
Dorota Głaza
21.05.22

URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY
Biuro Aktywności Społecznej

wpływ dnia 17.05.2022 (2)

nr wpływu

Fundacja artystyczno-eventowa "FANTAZMAT"
85-137 Bydgoszcz, ul. Halicka 24/5
NIP 9532732406 KRS 0000705101
REGON 368791189
fundacja.fantazmat@gmail.com
www.fantazmat.org
tel. 506 694 125, 792 910 407

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*"

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|--|---|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Miasto Bydgoszcz |
| 2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | 5) działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego 5a) działalności na rzecz integracji cudzoziemców 9) działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn 31) działalność na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka 22) upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|--|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | Nazwa: Fundacja artystyczno-eventowa "Fantazmat", Forma prawna: fundacja, Krajowy Rejestr Sądowy: 0000705101, Kod pocztowy: 85-137, Poczta: Bydgoszcz, Miejscowość: Bydgoszcz, Ulica: Halicka, Numer posesji: 24, Numer lokalu: 6, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Bydgoszcz, Gmina: m. Bydgoszcz, Strona www: https://www.facebook.com/fundacja.fantazmat , Adres e-mail: fundacja.fantazmat@gmail.com, Numer telefonu: 792 910 407, |
| Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Mateusz Makowski Adres e-mail: fundacja.fantazmat@gmail.com Telefon: 792 910 407 |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|-------------------------|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | RównaNIE - żywa wystawa | | | |
| 2. Termin realizacji zadania ²⁾ | Data rozpoczęcia | 20.06.2022 | Data zakończenia | 15.09.2022 |

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt wychodzi naprzeciw oczekiwaniom młodego pokolenia, które za pomocą sztuki chce wejść w dialog z odbiorcą, mówiąc o problemach swoich oraz otoczenia. Temat równości ma dla nas wszystkich ogromne znaczenie, zwłaszcza w kontekście ostatnich wydarzeń w kraju i na świecie. Oferent proponuje organizację żywej wystawy performatywnej pt. "RównaNIE", podczas której performerzy zaprezentują metaforyczne, skłaniające odbiorcę do refleksji sceny ilustrujące problemy w obszarze równości, z którymi stykają się na codzień.

Organizację wielozmysłowej wystawy złożonej z symbolicznych scen zbudowanych z ruchu ludzkich ciał, świateł i dźwięku poprzedzi ankieta wśród mieszkańców miasta Bydgoszczy opublikowana i rozesłana przez oferenta, mająca na celu wyłonienie głównych obszarów problematycznych w zakresie równości, zauważanych przez ankietowanych. Na podstawie wyników ankiety oferent stworzy wraz z grupą teatralną 5 oddzielnych scen rozpiętych na przestrzeni sali kolumnowej i korytarza w BCOP opatrzonych odpowiednimi tabliczkami z tytułami.

Wystawa performatywna odbędzie się w wybranym, uzgodnionym z BCOP terminie na przełomie sierpnia i września, zależnie od dostępności sali i performerów. W czasie trwania wystawy w różnych punktach sali symultanicznie prezentowane będą wybrane sceny, "włączane" w momencie, gdy do danego miejsca podejdzie odbiorca, przemieszczający się dowolnie od punktu do punktu. Sceny będą prezentowane tyle razy w ramach wieczoru wernisażowego, jaka będzie potrzeba widzów. W ten sposób odbywać się będzie zwiedzanie wystawy na żywo. Następnie zaprosimy odbiorców do dyskusji na temat równości oraz ich refleksji po obejrzeniu wystawy performatywnej, wykorzystując ją również jako forum wymiany pomysłów i doświadczeń celem szerzenia postaw równościowych w życiu codziennym. Zostanie nagrana relacja z wystawy.

Ponadto całość zostanie nagrana bez udziału publiczności w formie wirtualnego spaceru po wystawie, tak, by w dowolnym momencie każda zainteresowana osoba mogła zapoznać się ze scenami.

Promocja odbędzie się w formie elektronicznej - na ekranie w BCOP oraz w mediach społecznościowych. i na stronach UM Bydgoszczy.

Miejsce realizacji

Bydgoskie Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu w Bydgoszczy - sala kolumnowa, korytarz, okolice schodów.

| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego | | |
|--|---|--|
| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
| organizacja 1 żywej wystawy performatywnej | 1 | fotorelacja i wideorelacja |
| żywa wystawa performatywna online w formie wirtualnego spaceru po wystawie (film nakręcony bez udziału gości) bezterminowo i bezpłatnie dostępnego na koncie YT oferenta | 1 | nagranie wideo opublikowane na koncie YT oferenta |
| relacja z wystawy performatywnej oraz dyskusji po niej | 1 | fotorelacja i wideorelacja |

| 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania. |
|---|
| <p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Organizacja została założona w roku 2017 przez grupę aktywnych nauczycieli, animatorów i edukatorów. W swoich działaniach podmiot wykorzystuje szereg technik angażujących zacierając granicę między twórcą a uczestnikiem wydarzenia i czerpiąc przy tym z nurtów kultury uczestniczącej oraz pedagogiki przeżyć (w szczególności prac amerykańskiego pedagoga Dawida A. Kolba). Wśród metod wykorzystywanych na co dzień w pracy fundacji zaliczyć można; teatr, gry (larp, gry miejskie, gry RPG, gry planszowe), projekty performatywne czy rekonstrukcję historyczną (pokazy i żywe lekcje historii).</p> <p>Ponadto oferent zorganizował liczne gry miejskie, serie warsztatów dla różnych grup wiekowych, współpracując przy tym z instytucjami publicznymi i ich twórcami takimi jak domy kultury, biblioteki, Uniwersytet Trzeciego Wieku, Mały Uniwersytet Dziecięcy czy kluby seniora. Działalność oferenta wspierana była do tej pory przez wiele grantodawców, wśród których należy wymienić; Miasto Bydgoszcz, Powiat Bydgoski, Ministerstwo Obrony Narodowej, instytucje odpowiedzialne za regranting programu Inicjuj z FIO na Start czy Fundację Orlen.</p> <p>Oferent prowadził również zajęcia artystyczno-ruchowe w ramach mechanizmu zakupowego mającego wspierać osoby, które ucierpiały w wyniku izolacji spowodowanej pandemią COVID-19 (seniorzy oraz wychowankowie placówki opiekuńczo-wychowawczej w Szubinie).</p> <p>Oferent prowadził półkolonie larpowo-teatralne dla młodzieży.</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Oferent od 2017 roku prowadzi działalność performatywną, początkowo tworząc teatralne gry miejskie oraz prowadząc inicjatywę Larperiada, od kilku lat zrzeszającą miłośników fabularnych gier teatralnych, niejednokrotnie dofinansowaną ze środków miejskich i pozamiejskich</p> |

(https://www.youtube.com/watch?v=_2gM0IAVfFI&t=796s), rozszerzając o nowe formy na przestrzeni lat 2018-2022. Oferent w roku 2018 i 2019 zorganizował Weekend legend i tradycji bydgoskich - festiwal, w którym zawarte były elementy performatywne (teatralne gry miejskie, larp osadzony w Bydgoszczy 1919-1920, flash moby angażujące mieszkańców Bydgoszczy), a także projekt Wolność przez pryzmat- tworzyMY kulturę - projekt performatywno-filmowo-fotograficzny, opowiadający o różnych aspektach wolności, objęty Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Bydgoszczy, zakończony wernisażem w Wieży Ciśnień z performancem finałowym, projekcją filmu i wystawą zdjęć powstałych w ramach plenerów (<https://www.youtube.com/watch?v=jIMenuPO-4U&t=24s>) oraz spacer performatywny "Droga do wolności" prezentujący w różnych lokacjach miasta fakty z historii Bydgoszczy ważne w aspekcie wolności, również objęty Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Bydgoszczy (<https://www.youtube.com/watch?v=s2JwdbQ2w5U&t=7s>). Oferent zorganizował też Światowe Dni Czytania Tolkiena w 2019 w Cafe Kino w formie czytania performatywnego, następnie edycję online w 2020 roku. Ponadto w czasie pandemii powstało kilka mini form teatralnych wideo w ramach grupy teatralnej "Wodorost" od 2 lat działającej aktywnie w ramach Fundacji (https://www.youtube.com/channel/UCvwhii-L_xSn6wWibtSAjg). Grupa wystawiła także spektakl (NIE)ZNANI na strychu WiMBP w Bydgoszczy we wrześniu 2020, szereg spektakli impro (wrzesień-grudzień 2021) oraz obchody Światowych Dni Czytania Tolkiena - czytanie performatywne w marcu 2022. Aktualnie grupa będzie miała dwie premiery - 3 i 4 czerwca 2022 (spektakle "Vox populi: Wesele 2.0" oraz "Porażeni bananem" - eksperyment teatralny).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe: członkowie grupy teatralnej Wodorost prowadzonej od 2 lat przez doświadczonego aktora teatralnego młodego pokolenia, dyplomanta Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w ramach Fundacji, regularnie biorącej udział w próbach i warsztatach aktorskich i wystawiającej spektakle improwizowane oraz reżyserowane (najbliższe odbędą się 3 i 4 czerwca 2022)

Zasoby rzeczowe: rekwizyty i elementy kostiumów będące w posiadaniu fundacji, reflektory, dymownica, głośniki, projektor zależnie od zapotrzebowania do danej sceny performatywnej, ponadto oferent chce wykorzystać ruchome elementy obecne w sali kolumnowej BCOP do podziału przestrzeni na odpowiednie sceny i aranżacji wystawy performatywnej

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|--|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Wynagrodzenie dla scenarzysty (opracowanie ankiety, zebranie wyników i stworzenie scenariusza na jej podstawie - stworzenie 5 scen wystawy oraz dobór aktorów do scen) | 1 000,00 | | |
| 2. | Wynagrodzenie dla reżysera (wskazówki reżyserskie, prowadzenie prób, stworzenie spójnej wizji, reżyseria scen, światła i dźwięku) | 1 000,00 | | |

| | | | | |
|---|---|-----------------|-----------------|-------------|
| 3. | Wynagrodzenie dla scenografa i choreografa (opracowanie scenografii, kostiumów i rekwizytów, przygotowanie scenografii, kostiumów i rekwizytów, przygotowanie ruchu scenicznego oraz prowadzenie prób w tym zakresie) | 1 000,00 | | |
| 4. | Wynagrodzenie dla grafika (projekt logotypu i zdjęcia w tle) | 300,00 | | |
| 5. | Zestaw materiałów do realizacji performansu oraz wykonanie tabliczek | 100,00 | | |
| 6. | Wynagrodzenie dla aktorów-performerów (członkowie grupy teatralnej Wodorost, wynagrodzenie obejmuje udział w próbach, nagraniu wirtualnego spaceru oraz samej wystawie) | 1 500,00 | | |
| 7. | Wynagrodzenie dla filmowca i fotografa (foto i wideo relacja z wystawy, wirtualny spacer po wystawie) | 600,00 | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 5 500,00 | 5 500,00 | 0,00 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Mateusz Makromin

Mada Górnica

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Fundacja artystyczno-eventowa "FANTAZMAT"
85-137 Bydgoszcz, ul. Halicka 24
NIP 9532732406 KRS 0000705101
REGON 368791189
fundacja.fantazmat@gmail.com
www.fantazmat.org
tel. 506 694 125, 792 910 407

Data.. 25.05.2022

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument) *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Oświadczenie o zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.