

Publikacja oferty realizacji zadania publicznego w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z 2021 r. poz. 1038, 1243, 1535, 2490, z 2022 poz. 587) - tytuł zadania publicznego (nazwa własna projektu): „Swingująca Bydgoszcz”

2022-04-29

sygnatura: BAS.525.1.20.2022

Termin składania uwag do oferty: 2022-05-06

Komunikat:

Publikacja oferty realizacji zadania publicznego w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z 2021 r. poz. 1038, 1243, 1535, 2490).

Tytuł zadania publicznego (nazwa własna projektu): „Swingująca Bydgoszcz”

Nazwa oferenta: Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz

Termin realizacji zadania: od 02.06.2022-30.08.2022

Wysokość wnioskowanego dofinansowania zadania publicznego: 10 000,00 zł

Wszelkie uwagi dotyczące zamieszczonej oferty należy kierować do Zespołu ds. Wspierania Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu pisemnie na adres: Urząd Miasta Bydgoszczy, BIURO AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ, ul. Gdańska 5, 85-005 Bydgoszcz lub drogą elektroniczną: ngo@um.bydgoszcz.pl w terminie do dnia 6 maja 2022 r.

Oferta – „Swingująca Bydgoszcz” (OFERTA PONIŻEJ).

Publikacja oferty realizacji zadania publicznego w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z 2021 r. poz. 1038, 1243, 1535, 2490, z 2022 poz. 587) - tytuł zadania publicznego (nazwa własna projektu): „Swingująca Bydgoszcz”

2022-04-29

sygnatura: BAS.525.1.20.2022

Termin składania uwag do oferty: 2022-05-06

Komunikat:

Publikacja oferty realizacji zadania publicznego w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z 2021 r. poz. 1038, 1243, 1535, 2490).

Tytuł zadania publicznego (nazwa własna projektu): „Swingująca Bydgoszcz”

Nazwa oferenta: Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz

Termin realizacji zadania: od 02.06.2022-30.08.2022

Wysokość wnioskowanego dofinansowania zadania publicznego: 10 000,00 zł

Wszelkie uwagi dotyczące zamieszczonej oferty należy kierować do Zespołu ds. Wspierania Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu pisemnie na adres: Urząd Miasta Bydgoszczy, BIURO AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ, ul. Gdańska 5, 85-005 Bydgoszcz lub drogą elektroniczną: ngo@um.bydgoszcz.pl w terminie do dnia 6 maja 2022 r.

Oferta – „Swingująca Bydgoszcz” (OFERTA PONIZEJ).

data wpływu 25. 04. 2022 (3)

nr wpływu

ilość załączników

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Bydgoszcz
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000062032, Kod pocztowy: 85-117, Poczta: Bydgoszcz, Miejscowość: Bydgoszcz, Ulica: Kręta, Numer posesji: 3, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Bydgoszcz, Gmina: m. Bydgoszcz, Strona www: http://eljazz.com.pl/eljazz.htm , Adres e-mail: eliaszkinga@gmail.com , Numer telefonu: 662152726,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Kinga Eliaz Adres e-mail: eliaszkinga@gmail.com Telefon: 662152726

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Swingująca Bydgoszcz			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	02.06.2022	Data zakończenia	30.08.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

SWINGUJĄCA BYDGOSZCZ – cykl koncertów i imprez artystycznych – scena letnia 2022.

Realizacja 12 spotkań artystycznych realizowanych od początku czerwca do sierpnia 2022 na scenie letniej Stowarzyszenia Artystycznego Eljazz, otwarta dla wszystkich mieszkańców i odwiedzających Bydgoszcz.

Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz proponuje cykl 10 spotkań w formie koncertów, opartych na modelu kultury otwartej, włączającej, zapraszającej do uczestnictwa jak i współtworzenia wydarzeń artystycznych.

Cykl koncertów realizowany w celu wzbogacenia oferty kulturalnej i zachowania różnorodności kulturowej miasta oraz jego promocji ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarności, aspektu edukacyjnego, animacyjnego oraz społecznego. To forma prezentacji twórczego środowiska Miasta Bydgoszczy.

Projekt adresowany jest do różnych grup wiekowych, mająca na celu wyzwalanie kreatywności i rozwijanie umiejętności artystycznych oraz rozwijanie świadomości i potrzeb kulturalnych na rzecz budowania tożsamości lokalnej. Ważnym aspektem jest budowanie tożsamości lokalnej z wykorzystaniem lokalnej tradycji muzycznej i dziedzictwa kulturowego naszego miasta.

Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz proponuje cykl 12 spotkań w formie koncertów, opartych na modelu kultury otwartej, włączającej, zapraszającej do uczestnictwa jak i współtworzenia wydarzeń artystycznych.

Cykl koncertów realizowany w celu promocji i organizacji wolontariatu, zachowania różnorodności kulturowej miasta oraz jego promocji ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarności, aspektu edukacyjnego, animacyjnego oraz społecznego.

Projekt adresowany jest do różnych grup wiekowych, mająca na celu wyzwalanie kreatywności i rozwijanie umiejętności artystycznych oraz rozwijanie świadomości i potrzeb kulturalnych na rzecz budowania tożsamości lokalnej społeczeństwa obywatelskiego. Ważnym aspektem jest budowanie tożsamości lokalnej z wykorzystaniem lokalnej tradycji muzycznej i dziedzictwa kulturowego naszego miasta w oparciu o działania wolontariackie i rozwój usług wolontarystycznych.

TWÓRCA A ODBIORCA:

Powoli zacierają się granice podziału na twórców i odbiorców. Coraz częściej bywamy publicznością i twórcami. Odbiorca staje się również partnerem. Taki sposób podejścia sprawia, że kultura staje się motorem rozwoju, miejscem debaty i ważnej dyskusji prowadzącej do zmiany społecznej i rozwój usług wolontarystycznych.

TWÓRCA A ODBIORCA - SENIORZY

Zadanie kierowane jest m.in. do osób w wieku emerytalnym w zakresie uczestniczenia w kulturze, poszerzania własnych zainteresowań i pasji poprzez poszerzenie wiedzy ogólnej seniorów, ich umiejętności oraz zainteresowań jak również aktywny udział w tworzeniu wydarzeń artystycznych. Zadanie ma na celu pełniejsze wykorzystanie potencjału osób starszych w różnych rolach społecznych.

Podwyższenie edukacji wśród osób starszych, podwyższenie potencjału wzajemnego uczenia się, rozwój innowacyjnych form edukacji, w tym nieformalnej i pozaformalnej, promowanie tzw. wolontariatu kompetencji.

Podwyższenie aktywności społecznej o integrację wewnątrz- i międzypokoleniową – zakłada się rozwój różnych form aktywności osób starszych przy wykorzystaniu istniejącej infrastruktury

społecznej oraz włączenie do wspólnych działań młodszego pokolenia, co pozwoli na budowanie wzajemnego zrozumienia oraz rozwój umiejętności społecznych.

Zwiększenia udziału osób starszych w życiu publicznym, społecznym i kulturalnym przez rozwój społeczeństwa obywatelskiego i zaangażowaniu w wolontariat.

TOŻSAMOŚĆ I KREATYWNOŚĆ:

Kultura pomaga odkrywać tożsamość, wzmacnia i pomaga budować wspólnoty a przede wszystkim pobudza kreatywność, niezwykle przydatną we wszystkich sferach życia. Nowy model kultury otwartej, korzystając z narzędzi artystycznych, zaczyna przenosić się również do innych sfer życia. Wchodzi w sferę budowania relacji międzyludzkich, budowania wspólnej przestrzeni, wzajemnego zrozumienia, wspierając tym samym kreatywność i rozwój uczestników w tym wolontariatusy. Kultura to nasza twórcza codzienna aktywność zmierzająca do wspólnego budowania i zmieniania otaczającego nas miasta.

Bardzo ważne jest reagowanie na otaczającą rzeczywistość i podjęcie działań w sposób otwarty zapraszający odbiorców do czynnego uczestnictwa oraz zwiększenia liczby osób zaangażowanych w wolontariat na terenie Miasta Bydgoszczy

ANIMACJA KULTURALNA:

Aktywne ożywianie kultury w środowisku lokalnym, poprzez odkrywanie talentów, potencjałów i kreatywności mieszkańców oraz zapraszanie ludzi do aktywnego uczestnictwa to animacja kultury. Ważnym aspektem jest wsparcie animatorów, którzy będą utrzymywać i pielęgnować kontakty z ludźmi, ze współtwórcami. Proponowane działania sprzyjać mają zwiększeniu liczby osób zaangażowanych w wolontariat na terenie Miasta Bydgoszczy.

EDUKACJA ARTYSTYCZNA:

Obok działań animacyjnych stowarzyszenie podejmie szerokie działania edukacyjne. W tak szybko zmieniającym się świecie edukacja powinna być procesem nieustającym. Edukacja kulturalna ma niezwykle istotną wartość. Przygotowuje świadomych i kompetentnych odbiorców sztuki, pokazując różnorodność kultur, dostrzegając subkultury i kultury niszowe, uczy zrozumienia i własnych wyborów w tym obszarze. Współczesna edukacja kulturalna powinna zarówno uczyć dostrzegania wartości w wielokulturowości, jak również dostarczać szerokiej wiedzy o kulturze własnej i jej miejscu w świecie. Powinna być przewodnikiem w poszukiwaniu narzędzi do rozumienia kultury i podejmowania z nią dialogu. Tak rozumiana i praktykowana edukacja kulturalna prowadzi do świadomych wyborów w przestrzeni kultury oraz sprzyja rozwojowi usług wolontarystycznych skierowanych do mieszkańców Bydgoszczy.

PARTNERSTWO I WSPÓŁPRACA:

Budowanie partnerskich relacji z publicznością, z uczestnikami, dopisuje nowe wyzwania zarówno dla animatorów jak i wszystkich odpowiedzialnych za edukację kulturalną. Dla wielu z nas kultura jest oparciem, pomaga w utrwalaniu tożsamości, pomaga odkrywać naszą unikalność a przede wszystkim pomaga budować i wzmacniać wspólnoty. Dzięki kulturze możemy odważnie zmieniać i modernizować świat.

CELE:

Kultura daje nam narzędzia do krytycznego myślenia, daje umiejętności przyswajania trudniejszych treści i zjawisk, uczy stawiania pytań, uczy rozumienia skomplikowanego świata jak również uczy

poszukiwania piękna. Często wzrusza i prowokuje.

Zwiększenie poziomu identyfikacji mieszkańców z Bydgoszczą:

- Powiększenie działań na rzecz budowania tożsamości lokalnej poprzez tworzenie poczucia tożsamości kulturowej Miasta Bydgoszczy.
- Rozwijanie świadomości i potrzeb kulturalnych mieszkańców poprzez uczestnictwo w koncertach i działaniach interdyscyplinarnych.
- Osadzenie projektu w lokalnej tradycji, poszanowanie dla lokalnego dziedzictwa kulturowego.
- Projekt stanowi kontynuację bogatych tradycji koncertów muzycznych sięgających lat 60. XX. Interdyscyplinarny program artystyczny kierowany jest do szerokiego kręgu odbiorców.
- Podejmowanie działań mających na celu zbudowanie identyfikacji regionalnej mieszkańców oraz rozpoznawalnego i pozytywnie postrzeganego wizerunku Miasta Bydgoszczy na zewnątrz.
- Szczególnie ważnym czynnikiem integracji społeczeństwa jest kultura miasta, która ze względu na prezentowany potencjał jest także bardzo dobrze predysponowana do pełnienia roli ambasadora województwa, a także budowy powiązań międzyregionalnych.
- Działania planowane w sferze kultury przez Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz będą wzmacniały rolę i pozycję miasta jako ośrodka kultury muzycznej („Bydgoszcz miastem muzyki”).

Uwalnianie talentów i umiejętności lokalnej społeczności:

- Projekt jest kierowany do osób / środowisk akademickich, którym bliska jest możliwość rozwoju własnego, poszerzania horyzontów.
- Zadanie stwarza możliwość rozwoju zainteresowań i pasji, stanowiących podwaliny do aktywności poza- zawodowej.
- Środowisko akademickie bardzo silnie włącza się w życie miasta, a aktywność studentów przekłada się na witalność miasta.
- Realizacja projektu , stwarza możliwość integracji wielu środowisk, które łączy wspólna pasja i zainteresowania.

Propagowanie wiedzy o walorach kulturowych, krajobrazowych, gospodarczych Bydgoszczy:

- Zgodność imprezy kulturalnej z celami wskazanymi w Strategii Rozwoju Miasta Bydgoszczy: Bydgoszcz 2030
- Podejmowanie działań w duchu innowacyjności i kreatywności w kształtowaniu wszelkich procesów społeczno-gospodarczych, a zwłaszcza w budowaniu konkurencyjności gospodarki i poprawy jej efektywności.
- Innowacyjność i kreatywność dotyczy szeregu płaszczyzn: rozwoju kapitału intelektualnego, budowy relacji między biznesem, nauką, administracją, kulturą, sztuką, zdolnością do wytwarzania oraz absorpcji nowoczesnych rozwiązań i technologii.

Szerokie, wieloaspektowe podejście do poruszanego tematu:

- Podejmowanie działalności badawczo-rozwojowych, nauki, tworzenie i wdrażanie innowacyjności na polu kultury i sztuki, rozwój otoczenia biznesu, rozwój kultury oraz wszelkich form wymiany aktywności społecznej, kreowanie funkcji symbolicznych, stymulowanie rozwoju gospodarczego.
- Organizacja i promowanie działań artystycznych o charakterze kulturalnym, działań wspierających dla segmentu turystyki biznesowej, naukowej, kongresowej.
- Wzmocnienie i rozwój funkcji metropolitalnych Bydgoszczy.
- Wykreowanie konkurencyjnej i innowacyjnej gospodarki.
- Stworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju mieszkańców Bydgoszczy.

Integracja mieszkańców Bydgoszczy:

- Aktywizacja kulturowa mieszkańców
- Tworzenie i wspieranie środowisk twórczych
- Wzmocnienie i rozwój infrastruktury kulturalnej miasta
-

Ochrona dziedzictwa kulturowego

- Kształtowanie i wzmacnianie poczucia tożsamości lokalnej mieszkańców

Proponowany pakiet usług promocyjnych dla Miasta Bydgoszczy:

RADIO:

- emisja spotów reklamowych

OUTDOOR:

- projekcja logo na zewnątrz budynku
- plakaty,

MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE:

- zamieszczanie informacji o wydarzeniach
- umieszczanie zaproszeń
- wykupienie reklamy

STRONA INTERNETOWA:

- wykonanie strony internetowej wydarzenia
- dokumentacja fotograficzna

ODBIORCY ZADANIA:

Przewidywana liczba rzeczywistych uczestników, odbiorców, widzów

ODBIÓRCY POŚREDNI I BEZPOŚREDNI – 101700 osób

- radio – 80000 odbiorców
- media społecznościowe – 20000 odbiorców
- strona internetowa – 700 odbiorców
- odbiorcy wydarzeń artystycznych – 1000 osób

Miejsce realizacji

Scena Letnia Centrum Artystycznego Eljazz z przeznaczeniem dla ogółu mieszkańców Miasta Bydgoszczy

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

pozyskanie wolontariuszy	3	raport realizacji zadania , karta pracy wolontariusza, umowy wolontariackie
realizacja wydarzeń artystycznych kierowanych do mieszkańców Miasta Bydgoszczy	20	raport realizacji zadania , dokumentacja fotograficzna, reklama
pozyskanie partnerów do realizacji zadania	3	raport realizacji zadania , umowy, porozumienia
odbiorcy bezpośredni i pośredni	101700	raport realizacji zadania , dokumentacja fotograficzna
realizacja wydarzeń artystycznych	12	raport realizacji zadania , dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz od 2001 roku organizuje przedsięwzięcia kulturalne w obszarze współczesnej muzyki jazzowej. Organizowany od roku 2002 Międzynarodowy Festiwal Jazzowy Bydgoszcz Jazz Festival jest największym zadaniem realizowanym przez stowarzyszenie i w znacznym stopniu podnosi stopień działalności, aktywizując coraz to nowe przestrzenie. Przez lata stowarzyszenie pozyskiwało uczestników, odbiorców, partnerów i współorganizatorów, patronów medialnych, patronów honorowych, wolontariuszy do realizacji zadania. Festiwal na trwałe wpisał się w kalendarz imprez w naszym regionie jest jednym z największych przedsięwzięć artystycznych na polu muzycznym. Celem zarządu stowarzyszenia jest dalszy rozwój festiwalu jazzowego i zaproszenie gwiazd o światowym poziomie artystycznym, promocja młodych, debiutujących artystów laureatów międzynarodowych festiwali muzycznych, prezentacja premier, promocja polskich kompozytorów na arenie międzynarodowej.

Stowarzyszenie zrealizowało 20 edycji Bydgoszcz Jazz Festival przy wsparciu finansowym: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Województwa Kujawsko - Pomorskiego, Miasta Bydgoszczy.

Stowarzyszenie zrealizowało 7 edycji Europejskiej Akademii Jazzu przy wsparciu finansowym: Europejskiego Funduszu Regionalnego; Województwa Kujawsko - Pomorskiego, Miasta Bydgoszczy.

Stowarzyszenie zrealizowało 4 publikacje multimedialne przy wsparciu finansowym: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Europejskiego Funduszu Regionalnego; Województwa Kujawsko - Pomorskiego, Miasta Bydgoszczy.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Artystyczne Eljazz od 20 lat realizuje działania w oparciu o Ustawę o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

ORGANIZACJA BYDGOSZCZ JAZZ FESTIVAL OD 20 LAT:

„Bydgoszcz Jazz Festival” – Międzynarodowy Festiwal Jazzowy organizowany nieprzerwalnie od

roku 2002 z o szczególnej wartości artystycznej, realizowany w celu wzbogacenia oferty kulturalnej i zachowania różnorodności kulturowej regionu oraz jego promocji ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarności, aspektu edukacyjnego, animacyjnego oraz społecznego.

Międzynarodowy Festiwal Jazzowy, stanowi kontynuację bogatych tradycji festiwali jazzowych sięgających lat 70. XX w., organizowanych w Bydgoszczy, na który zapraszani są wybitni artyści z całego świata. Przedsięwzięcie służy ochronie i popularyzacji tradycji i dziedzictwa kulturowego, budowaniu wizerunku i promocji oraz tworzeniu poczucia tożsamości kulturowej.

ORGANIZACJA EUROPEJSKIEJ AKADEMII JAZZU OD 10 LAT:

Projekt realizowany od roku 2013.

„Europejska Akademia Jazzu” – Forma edukacji kulturalnej adresowanej do różnych grup wiekowych, mająca na celu wyzwalanie kreatywności i rozwijanie umiejętności artystycznych oraz rozwijanie świadomości i potrzeb kulturalnych na rzecz budowania tożsamości lokalnej. Projekt oparty na nowatorskich i autorskich formach pracy edukacyjnej. Projekt, wpisuje się w imprezy miejskie, stanowi wzbogacenie oferty kulturalnej w mieście. Projekt ma na celu wspieranie dokonanych bydgoskich artystów oraz wspieranie młodych i debiutujących twórców przy jednoczesnym udziale znanych i cenionych muzyków o zasięgu europejskim na zasadzie kooperacji i wymiany artystycznej.

PUBLIKACJE CD:

"Po Katastrofie" - 2017 r. "Kole?dy i Pastorałki" - 2015 r. "W rytmie Chopina" - 2010 r.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ZASOBY KADROWE:

Zarząd Stowarzyszenia Artystycznego Eljazz:

Dr Józef Elias - dyrektor artystyczny zadania, producent
(ur. 19.01.1954) - prezes - odpowiedzialny za produkcję artystyczną zadania Producent muzyczny, dyrygent, perkusista.

Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Doktor Sztuki Muzycznej - specjalizacja dyrygentura - Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Współpracował m.in. takimi artystami jak: Mike Stern, Karen Edwards, Mike Russel Bogdan Hołownia, Henryk Miśkiewicz, Maciej Sikała, Zbigniew Wrombel, Adam Wendt, Janusz Szrom, Anna Serafińska, Lora Szafran, Ewa Bem, Marcin Gawdzis.

Od roku 1992 zarządza Centrum Artystycznym Eljazz w Bydgoszczy.

W roku 1999 założył orkiestrę Eljazz Big – Band.

Od roku 2002 jest dyrektorem artystycznym i producentem międzynarodowego festiwalu Bydgoszcz Jazz Festival a od roku 2013 Europejskiej Akademii Jazzu.

W roku 2012 zdobył "Płatynową Płytę" w kategorii jazz za album "In the Rhythm of Chopin" Otrzymał najwyższą ocenę krytyków (pięć gwiazdek) w magazynie Jazz Journal za album "After The Catastrophe".

Nagrody i wyróżnienia:

2012 - Płatynowa płyta dla Józefa Eliasza i Eljazz Big Bandu za płytę pt.: „IN THE RHYTHM OF CHOPIN"

2004 – Artysta Roku w plebiscycie czytelników Gazety Wyborczej

2003 – Artysta Roku w plebiscycie czytelników Gazety Wyborczej

2001 – Artysta Roku w plebiscycie czytelników Gazety Wyborczej
2001 – Złota Tarka w kategorii Big – Bandów dla Eljazz Big Bandu w konkursie jazzu Tradycyjnego na XXXI Old Jazz Meeting 1999 – I miejsce dla Eljazz Big Bandu na IV Big – Band Festiwalu, Nowy Tomyśl
1993 – I miejsce (Trójzab Neptuna) dla Eljazz Big Bandu – Fama, Swinoujście
1990 – Wyróżnienie indywidualne w 15 Konkursie Młodych i Debiutujących Zespołów Jazzowych Jazz Juniors 1990
1978 – I miejsce na Festiwalu Jazz nad Odrą dla zespołu Breack Water
1976 – Indywidualna nagroda na festiwalu Jazz nad Odrą
www.jozefeliasz.com

Kinga Eliaz - koordynator zadania

- wiceprezes - odpowiedzialna za promocję, reklamę i koordynację zadania

Zajmuje się fotografią, grafiką, malarstwem i instalacją, teorią z zakresu sztuk wizualnych.

W 2000 r. zdobyła dyplom w pracowni prof. Wojciecha Bruszewskiego z plastyki intermedialnej oraz aneks z fotografii w pracowni prof. Zdzisława Mackiewicza na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. W roku 2006 otrzymała dyplom Związku Polskich Artystów Fotografików.

Urodziła się 29.kwietnia 1973 roku w Toruniu. Mieszka i pracuje w Bydgoszczy.

W latach 1999 – 2002 współpracowała z TVP Oddział w Bydgoszczy w zakresie realizacji grafiki komputerowej oraz oprawy plastycznej programów telewizyjnych. W latach 2005 -2015 pracowała jako nauczyciel akademicki. Od roku 2002 zarządza Centrum Artystycznym Eljazz w Bydgoszczy. Od roku 2002 zarządza Centrum Artystycznym Eljazz w Bydgoszczy i prowadzi klub jazzowy, który powstał w roku 1992.

Od roku 2008 pełni funkcję wiceprezesa Stowarzyszenia Artystycznego Eljazz w Bydgoszczy, które organizuje międzynarodowe wydarzenia artystyczne: Bydgoszcz Jazz Festival oraz Europejską Akademię Jazzu. Odpowiedzialna jest za pozyskiwanie środków na działalność Stowarzyszenia Eljazz. Organizuje wysawy o tematyce jazzowej, zajmuje się kontaktem z mediami, reklamą, oprawą plastyczną wszystkich wydarzeń jazzowych, a od dwóch dekad realizuje cykl fotograficzny Jazz Foto, w którym dokumentuje koncerty realizowane przez Eljazz.

Jej prace znajdują się w zbiorach Galerii Miejskiej BWA w Bydgoszczy, Muzeum Historii Fotografii w Krakowie.

Henryk Kujawa - członek stowarzyszenia - prezes biura księgowego odpowiedzialny za prowadzenie księgowości i finansów w stowarzyszeniu

Krzysztof Beszczyński - członek stowarzyszenia - odpowiedzialny za nadzór techniczny podczas koncertów

Wolontariusze - wykonujący prace biurowe , zajmujący się dystrybucją materiałów reklamowych, obsługą sprzętu estradowego znajdującego się w dyspozycji stowarzyszenia , promocją i reklamą oraz niektórymi pracami księgowymi i prowadzeniem wydarzeń przez konferansjera, realizacją wydarzeń artystycznych, animacją wydarzeń artystycznych, koordynowaniem i tworzeniem wydarzeń artystycznych.

Zakres, sposób i liczba godzin wykonywania pracy przez wolontariusza zostaną określone w porozumieniu zawartym zgodnie z art. 44 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Prace wolontariackie nie zostały ujęte w preliminarzu kosztów.

ZASOBY RZECZOWE:

Stowarzyszenie dysponuje takim wyposażeniem jak: scena modułowa
konsola,
fortepian
system nagłośnienia,
sprzęt komputerowy stacjonarny wraz z oprogramowaniem

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla realizatorów zadania i obsługi technicznej najem powierzchni pod scenę	9 000,00		
2.	Promocja, Reklama	2 000,00		
3.	Prace księgowe	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 500,00	10 000,00	1 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

WICEPREZES

Krzysztof Eljasz

PREZES

Józef Eljasz



.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data..... 14.04.2022

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument) *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Umowa lub statut, w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego (załącznik fakultatywny - gdy dotyczy) *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
3. Pełnomocnictwa *(fakultatywny)*
4. Oświadczenie o zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.