

Protokół Nr 19/26
z posiedzenia Komisji Edukacji Rady Miasta Bydgoszczy
w dniu 13 stycznia 2026 r.

Wyjazdowe posiedzenie Komisji Edukacji odbyło się w Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy.

Przewodnicząca Komisji Maria Gałęska przywitała obecnych oraz podziękowała Dyrektorkę Magdalenę Beredzie za gościnność i umożliwienie spotkania w Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy, po czym otworzyła 19/26 posiedzenie Komisji Edukacji Rady Miasta Bydgoszczy.

Po stwierdzeniu kworum (lista obecności stanowi załącznik do niniejszego protokołu) poddała pod głosowanie porządek obrad w następującym brzmieniu:

- 1. Otwarcie posiedzenia.**
- 2. Stwierdzenie kworum.**
- 3. Przyjęcie porządku obrad.**
- 4. Informacja na temat działalności Pałacu Młodzieży oraz zaplanowanych przedsięwzięciach w 2026 roku.**
- 5. Sprawy bieżące.**
- 6. Zamknięcie posiedzenia.**

Ad 1. Otwarcie posiedzenia.

W momencie rozpoczęcia omawiania tematów, **Komisja obradowała w 9-osobowym składzie.**

Ad 2. Stwierdzenie kworum.

Stwierdzono **kworum.**

Ad 3. Przyjęcie porządku obrad.

Komisja jednogłośnie, **9 głosami „za”, przyjęła porządek posiedzenia.**

Do posiedzenia Komisji dołączył **radny Piotr Walczak.**

Ad 4. Informacja na temat działalności Pałacu Młodzieży oraz zaplanowanych przedsięwzięciach w 2026 roku.

Sprawozdanie z działalności w I semestrze 2025 /2026 oraz Kalendarz Imprez Pałacu Młodzieży w roku szkolnym 2025/2026 - stanowią załącznik do niniejszego protokołu.

Dyrektor Pałacu Młodzieży Magdalena Bereda przedstawiła informację nt. działalności Pałacu Młodzieży oraz zaplanowanych przedsięwzięciach w 2026 roku, a także omówiła nową strukturę organizacyjną Pałacu Młodzieży. W toku wypowiedzi Dyrektorka Bereda przedstawiła aktualny skład kadry zarządzającej jednostki, którą obecnie tworzą: Magdalena Bereda - Dyrektorka Pałacu Młodzieży, Renata Danielewicz - Zastępczyni Dyrektorki ds. pedagogicznych oraz Enia Rożankowska - Zastępczyni Dyrektorki ds. pedagogicznych.

Nowa struktura organizacyjna obowiązuje od niedawna (od roku 2025), bowiem przez ostatnie 32 lata stanowisko dyrektorki administracyjno-ekonomicznego zajmowała pani Dyrektorka Jolanta Kraszkiewicz.

W świetle tego, w chwili obecnej Pałac posiada dwóch dyrektorków pedagogicznych, co jest novum. Instytucja zatrudnia także pięciu kierowników, którym podlegają bezpośrednio poszczególne działy: Dział Animacji Kulturalnej, Dział Edukacji, Dział Sztuki, Dział Artystyczny, Dział Sportu i Rekreacji.

Pałac Młodzieży dysponuje rozbudowanym zapleczem kadrowym liczącym blisko 122 pracowników, w tym kadrą pedagogiczną w liczbie 83 osób (55 etatów) oraz sprawnym pionem administracyjno-technicznym obejmującym 38,65 etatu, co gwarantuje stabilność funkcjonowania obiektu o tak dużej skali. Dzięki utrzymywaniu wyspecjalizowanego zespołu technicznego - w skład którego wchodzi m.in. stolarz, hydraulicy, malarz, dekoratorki oraz krawcowa - Pałac funkcjonuje jako samowystarczalne przedsiębiorstwo wielopłaszczyznowe, realizujące nawet złożone projekty scenograficzne w całości wewnątrz własnych struktur. Zarząd i pracownicy wspólnie dopasowują się do nowych wyzwań, wspierając się nawzajem i sprawiedliwie dzieląc codzienne zadania.

Według stanu na dzień 13 stycznia 2026 roku, placówka zrzesza 6541 uczestników, co przy pierwotnym pułapie rzędu 7000 osób wskazuje na naturalną, wysoką rotację wewnątrz grup zajęciowych. W strukturze tej istotną rolę odgrywa 424 obcokrajowców, wśród których najliczniejszą grupę stanowią obywatele Ukrainy (417 os.), uzupełniani przez reprezentantów Białorusi (3 os.), Armenii (3 os.), Indii (1 os.) oraz Wielkiej Brytanii (1 os.).

Pałac Młodzieży współtworzą łącznie 284 pracownice, które oferują zajęcia w ramach poszczególnych działów/ bloków tematycznych. W ofercie Pałacu na rok 2026 znajdują się różnorodne formy aktywności obejmujące zarówno zajęcia edukacyjne, artystyczne oraz społeczne dla różnych grup wiekowych.

Podczas prezentacji **Dyrektor Magdalena Bereda** omówiła ofertę edukacyjną Pałacu. Wskazała, jakie zajęcia odbywają się w placówce i w których szczególnie obszarach skupia się jego działalność.

1. DZIAŁ SZTUKI

W ramach sekcji artystycznej realizowane są m.in. następujące zajęcia:

- ✓ Grafika z kompozycją;
- ✓ Grupa dziennikarska REDAKCJA;
- ✓ Historia i współczesność kina. Zajęcia filmoznawcze;
- ✓ Klub Rozwijania Aktywności Dziecięcej "Promyczek";
- ✓ Komiks i podstawy animacji;
- ✓ Kreatywne działania manualne;
- ✓ Młodzieżowa Szkoła Fotoreporterów;
- ✓ Plastyka;
- ✓ Radio OMG - Oryginalne Młodzieżowe Granie;
- ✓ Siłownia umysłu pod Zielonym Parasolem;
- ✓ Studium: portretu, rysunku i malarstwa;
- ✓ Teatr Alternatywny "Postscriptum" oraz "W niewoli ust", Teatr dziecięcy "3 PO 3", Teatr młodzieżowy;
- ✓ Techniki wodne na 5!;
- ✓ Trening wrażliwości - warsztaty twórcze;
- ✓ W krainie emocji - teatr wyobraźni dziecięcej;
- ✓ Warsztaty konferansjerskie, dziennikarskie, filmowe, fotografii cyfrowej z elementami fotografii analogowej.

2. DZIAŁ ANIMACJI KULTURALNEJ

Sekcja ta skupia się na rozwijaniu pasji literackich, filmowych oraz społecznych poprzez następujące bloki tematyczne:

Animacja literacka i filmowa:

- ✓ Czytadełko - cykliczne spotkania czytelniczo-animacyjne dla przedszkoli;
- ✓ Zabawowy Klub Filmowy Malucha „Zygzak”;
- ✓ Dyskusyjny Klub Filmowy „Niespodzianka” - seanse filmów poprzedzone prelekcjami.

Animacja artystyczna i teatralna:

- ✓ W krainie emocji - teatr wyobraźni dziecięcej;
- ✓ Formy musicalowe - warsztaty łączące śpiew, taniec i aktorstwo;
- ✓ Bajkowy videoclip.

Edukacja i animacja społeczna:

- ✓ Akademia Dobrych Manier - nauka kultury słowa, ubioru i zachowania w miejscach publicznych;
- ✓ Klub Rozwijania Aktywności Dziecięcej „Promyczek” - zajęcia wspierające rozwój kompetencji społecznych i twórczych;
- ✓ Zajęcia dla konferansjerów - warsztaty z zakresu występów publicznych, pracy z mikrofonem i mowy ciała.

Animacja muzyczna:

- ✓ rodzINNE MUZYKOWANIE;
- ✓ Studio piosenki „Voice” - nauka interpretacji tekstu, emisji głosu i występów scenicznych.

3. DZIAŁ EDUKACJI

Oferta edukacyjna skupia się na naukach ścisłych, nowoczesnych technologiach oraz szerokim programie językowym. W jej skład wchodzi:

- ✓ Akademia Młodego Naukowca;
- ✓ Astronomia;
- ✓ Chemia - przygotowanie do matury rozszerzonej;
- ✓ Druk 3D: od projektu do wykonania;
- ✓ Informatyka - grafika komputerowa i podstawy programowania, programowanie C# i tworzenie gier w UNITY, tworzenie aplikacji Windows oraz gier;
- ✓ Język angielski - przygotowanie do matury oraz repetytorium ósmoklasisty;
- ✓ Język angielski dla dzieci szkół podstawowych i w wieku przedszkolnym;
- ✓ Język angielski z elementami umuzykalniającymi;
- ✓ Język francuski;
- ✓ Język hiszpański;
- ✓ Język niemiecki;
- ✓ Język niemiecki - kurs maturalny;
- ✓ Język polski jako obcy - grupa ukraińska;
- ✓ Język rosyjski;
- ✓ Język włoski;
- ✓ Matematyka dla humanistów - przygotowanie do matury;
- ✓ Na konkursowym szlaku - przygotowanie do udziału w konkursach matematycznych;
- ✓ Robotyka;
- ✓ STEM - robotyka, druk 3D i inżynieria.

4. DZIAŁ ARTYSTYCZNY

To przestrzeń intensywnego rozwoju talentów muzycznych i tanecznych, obejmująca:

- ✓ Bajkowy videoclip;
- ✓ Dziecięcą grupę wokalną;
- ✓ Formy musicalowe;
- ✓ Improwizację Jazzową;
- ✓ Jazz Big Band '75 - grupę początkującą i zaawansowaną;
- ✓ Młodzieżowy zespół wokalny CONCENTUS;
- ✓ Naukę gry na gitarze basowej i klasycznej;
- ✓ Naukę gry na instrumentach dętych (saksofonach, klarnetach) oraz keyboardach;
- ✓ Naukę gry na: perkusji, pianinie, saksofonie i klarncie, skrzypcach, trąbce i ukulele;

- ✓ Rockowe warsztaty wokalne - grupę początkującą i zaawansowaną;
- ✓ Rytmikę;
- ✓ Sekcję instrumentalną - puzony, gitary;
- ✓ Sekcję rytmiczną Big Bandu;
- ✓ Studio piosenki "Voice";
- ✓ Taneczne formy musicalowe;
- ✓ Taniec współczesny z elementami akrobatyki;
- ✓ Zespół keyboardowy;
- ✓ Zespoły Tańca Współczesnego: AMULECIK, AMULET, BRAX, DMT Juniors i SIGMA;
- ✓ Zespoły Taneczne: AMULECIK, DOMINUTKI, PRYM i PRYMULKI.

5. DZIAŁ SPORTU I REKREACJI

Uczestnicy mogą rozwijać sprawność fizyczną i pasje techniczne w ramach następujących grup:

- ✓ Akrobatyka;
- ✓ Doskonalenie pływania;
- ✓ Gry zespołowe;
- ✓ Koszykówka rekreacyjna;
- ✓ Mini piłka siatkowa - gry i zabawy z piłką;
- ✓ Gry zespołowe;
- ✓ Kajakarstwo;
- ✓ Modelarstwo lotnicze;
- ✓ Młody konstruktor;
- ✓ Nauka pływania oraz nauka pływania z gimnastyką korekcyjną;
- ✓ Nurkowanie rekreacyjne;
- ✓ Podstawy akrobatyki;
- ✓ Ratownictwo wodne;
- ✓ Siatkówka chłopców i dziewczyn;
- ✓ Turystyka piesza i rowerowa;
- ✓ Zajęcia ogólnorozwojowe: z akcentem na piłkę nożną i z elementami karate.

Dyrektor Pałacu Młodzieży Magdalena Bereda podsumowała ofertę podkreślając, że Pałac łączy rozwijanie pasji z realnym wsparciem w codziennych potrzebach uczniów. Placówka oferuje pomoc maturzystom (zajęcia z chemii i matematyki), a także specjalistyczne terapie dla dzieci z dysleksją. Szczególnie istotne są zajęcia „Wspornik”, zapewniające wsparcie psychologiczne. Uczestnicy tych grup są dobierani z dużą uwagą na ich stan i etap terapii, co gwarantuje im bezpieczne warunki do powrotu do równowagi. Zainteresowanie ofertą jest tak duże, że na większość zajęć trudno się dostać - obecnie Pałac nie potrzebuje dodatkowej reklamy, bo wolne miejsca zapełniają się niemal natychmiast. Placówka słynie również z organizacji prestiżowych wydarzeń o ogólnopolskim zasięgu, które są kontynuowane od wielu dekad. Do najważniejszych z nich należą:

- "Ogólnopolski Konkurs Chórów a Cappella Dzieci i Młodzieży";
- Ogólnopolski Festiwal Filmowy "AFF-Era Filmowa";
- Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny dla dzieci i młodzieży "Dziecko i jego świat";
- Ogólnopolski Konkurs Taneczny "Taneczne Miraże";
- Ogólnopolski Festiwal Interpretacji Piosenki Aktorskiej "FIPA";
- Festiwal Muzyczny "Bydgoskie Impresje Muzyczne".

Wymienione wydarzenia są powszechnie znane, a udział w nich pozwala przekonać się o ich wyjątkowym charakterze. Przyjeżdża na nie młodzież z całego kraju, co pokazuje, jak wspólne pasje łączą młodych ludzi z całej Polski.

Warto wspomnieć także o działalności Działu Animacji Kulturalnej, bowiem Pałac Młodzieży to nie tylko stałe grupy, ale również liczne wydarzenia okazjonalne i muzyczne, takie jak:

- "Młodzi Mistrzowie Sceny" - ogólnopolski program edukacyjno-artystyczny, którego celem jest wspieranie talentów teatralnych, wokalnych i tanecznych wśród dzieci i młodzieży;
- "Audycje muzyczne";
- Przegląd Taneczny dla przedszkolaków "Tup Tup".

Kalendarz corocznych wydarzeń uzupełniają inicjatywy teatralne, filmowe i edukacyjne. Program ten jest tworzony z myślą o różnych grupach wiekowych i obejmuje m.in.:

Scenę i słowo:

- "Konfrontacje Teatralne",
- występy "Mali artyści na wielkiej scenie" oraz
- konkursy recytatorskie i wokalne (w tym popularne "Rymy i Rytmy").

Kulturę filmową:

- stałe spotkania w ramach DKF "Niespodzianka",
- Kino Szkolne oraz
- Zabawowy Klub Malucha "Zygzak".

Edukację i wsparcie:

- projekty poświęcone profilaktyce uzależnień,
- Forum "Paideia" oraz
- inicjatywy promujące kulturę języka, takie jak "Święto Słowa" czy "Interaktywna Poradnia Języka Polskiego".

Pałac Młodzieży pełni także ważną rolę koordynatora miejskiego programu "Zdolni znad Brdy". Są to specjalistyczne zajęcia i warsztaty stworzone z myślą o uczniach, którzy chcą rozwijać swoje szczególne talenty i pasje naukowe. Program warsztatowy realizowany w ramach tego cyklu obejmuje m.in. specjalistyczną Poradnię Rozwoju Zdolności oraz zajęcia pod hasłem "Poszerzanie Horyzontów Myślowych". Edukacyjną ofertę dopełniają cykliczne spotkania, takie jak "Forum Olimpijczyków" i "Laboratorium Zdolności", a także ważny projekt społeczny "Niezwyczajny umysł a funkcjonowanie w rodzinie". Co istotne, Pałac Młodzieży realizuje misję edukacyjną na wielu poziomach, prowadząc zajęcia zarówno dla uczniów, jak i dla kadry nauczycielskiej.

Prestiżowym tytułem "Bydgoskiej Kulturalnej Marki Oświatowej" zostały objęte trzy flagowe formacje Pałacu: Zespoły Tańca Współczesnego "Brax", "Amulet" i "Amulecik" oraz "Jazz Big Band '75", który w grudniu 2025 roku świętował jubileusz 50-lecia działalności.

Tytuł ten noszą również najważniejsze ogólnopolskie i międzynarodowe projekty realizowane przez placówkę:

- Ogólnopolski Festiwal Interpretacji Piosenki Aktorskiej (OFIPA) - wydarzenie integrujące środowiska muzyczne i teatralne. Festiwal stawia na oryginalność i autentyczność młodych artystów, którzy pod okiem mistrzów rozwijają warsztat wokalny-aktorski podczas towarzyszących imprez warsztatów.
- Bydgoskie Impresje Muzyczne (BIM) - organizowane od 1977 roku we współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Pałacu Młodzieży "Pałac". Jest to międzynarodowe święto muzyki, które przyciąga młodych artystów z całego świata. Program obejmuje koncerty w całej Bydgoszczy, warsztaty oraz liczne wydarzenia integracyjne.
- Ogólnopolski Konkurs Chórów a Cappella Dzieci i Młodzieży - jedno z najbardziej prestiżowych wydarzeń chóralnych w Polsce, realizowane od 1998 roku. Przesłuchania odbywają się w murach Filharmonii Pomorskiej, gromadząc najlepsze zespoły szkolne i pozaszkolne w pięciu kategoriach wiekowych.

Dyrektor Pałacu Młodzieży Magdalena Bereda: Szanowni Państwo, serdecznie zapraszam do odwiedzenia naszych wydarzeń, zwłaszcza jeśli nie mieli Państwo jeszcze okazji w nich

uczestniczyć. Obserwowanie młodzieży realizującej swoje pasje to naprawdę niezapomniane wrażenie. Choć często słyszy się głosy krytyczne pod adresem młodego pokolenia, my widzimy mnóstwo młodych ludzi, którzy z determinacją kontynuują swoje zainteresowania. Doskonałym przykładem jest wymiana pokoleń w chórach a cappella, gdzie dawni uczestnicy zajęć pełnią dziś rolę dyrygentów. Ta ciągłość sprawia, że współpraca układa się fantastycznie.

O Pałacu Młodzieży mogłabym opowiadać jeszcze długo, chętnie odpowiem też na konkretne pytania. Zbiór przygotowanych przez nas programów edukacyjnych i artystycznych jest niezwykle szeroki, a my każdego roku staramy się elastycznie dostosowywać do oczekiwań lokalnej społeczności. Niestety, ograniczają nas warunki lokalowe. Mimo że zajmujemy duży kompleks składający się z trzech budynków, nie jesteśmy już w stanie pomieścić żadnego nowego zespołu tanecznego ani instrumentalnego. Przekonają się Państwo o tym osobiście podczas zaplanowanego spaceru po obiekcie.

Radny Kazimierz Drozd: Pani Dyrektor, w imieniu tych członków Komisji Edukacji, którzy mieli sposobność współpracować z Panią Dyrektorem Kraszkiewicz, chciałbym złożyć oficjalne podziękowania. Choć grono radnych pamiętających poprzednie posiedzenia z udziałem Pani Dyrektora nie jest liczne, to w imieniu wszystkich osób doceniających jej merytoryczny wkład, proszę o przekazanie wyrazów wdzięczności. To podziękowanie składałam w imieniu wszystkich radnych.

Radny Zdzisław Tylicki: dołączam się również do tych podziękowań.

Dyrektor Pałacu Młodzieży Magdalena Bereda: pragnę nadmienić, iż planujemy, aby Pani Dyrektor Kraszkiewicz pozostała z nami jeszcze przez pewien czas, bowiem uważam, że osoba, która zarządzała tą placówką przez 32 lata, zna każdy jej aspekt i posiada bezcenną wiedzę powinna się nią z nami podzielić. Ostatnie dni pokazały, że bez jej konsultacji moglibyśmy mieć trudności nawet z tak podstawowymi kwestiami jak system grzewczy w budynku. Pani Dyrektor doskonale zna wszystkie procedury. Chcielibyśmy, aby do końca roku pełniła rolę doradcy, który wprowadzi nową osobę na stanowisko kierownika gospodarczego. Nowy kierownik przejmie m.in. niezwykle wymagające obowiązki związane z utrzymaniem basenu.

Radny Lech Zagłoba-Zygler: oczywiście, również przyłączam się do tych życzeń, gratulacji oraz podziękowań dla Pani Dyrektora Kraszkiewicz. Chciałbym jednak zadać jedno pytanie. Pamiętam Pałac sprzed co najmniej 35 lat, bowiem w 1990 roku współzakładałem tutaj I Społeczne Liceum Ogólnokształcące. Wówczas sytuacja wyglądała zupełnie inaczej, sekcji było znacznie mniej. Obecnie funkcjonuje ich około 280. W związku z tym chciałbym zapytać, jak obecnie układa się współpraca Liceum z Pałacem? Jak udaje się Państwu godzić tę kooperację przy tak dużej liczbie zajęć i wspomnianych wcześniej ograniczonych możliwościach lokalowych?

Dyrektor Pałacu Młodzieży Magdalena Bereda: odpowiadając na Pana pytanie - szkoła, którą Pan pamięta, była placówką dużą. Obecnie I Prywatne Liceum Ogólnokształcące jest szkołą kameralną, liczącą nie więcej niż 40-stu kilkoro uczniów. Niektóre poziomy klasy już nie funkcjonują i odnosi się wrażenie, że placówka zmierza ku wygaśnięciu, choć być może jest to mylne spostrzeżenie. Co do kwestii przestrzennych, współpraca układa się bezkonfliktowo. Zajęcia liceum kończą się do godziny 15:00, natomiast oferta Pałacu Młodzieży startuje od godziny 15:30, dzięki czemu nie generuje to problemów lokalowych.

Warto nadmienić, że Pani Urszula Kieler jest wieloletnim Dyrektorem I Liceum i w mojej ocenie jest to osoba, która "dyrektorem się po prostu urodziła". Zawsze powtarzam, że: "Ula Kieler to niesamowity dyrektor z kręgosłupem moralnym". Uważam, że jest to postać pełna werwy i prawdopodobnie jedyny pedagog, który z takim oddaniem zaprowadzi uczniów na cmentarze, opowie

o całej historii, odwiedzi muzeum i każde inne miejsce istotne na danym etapie nauczania. Często nawet nie zdajemy sobie sprawy, jak wielkie znaczenie dla rozwoju młodzieży ma takie podejście.

Radna Joanna Czerska-Thomas: nawiązując do tematu pamięci i współpracy, o której wspominali moi przedmówcy, chciałabym przywołać osoby, które również tworzyły historię Pałacu, a których niestety nie ma już wśród nas. Wspomniana w prezentacji dziennikarka Gazety Wyborczej, Aleksandra Lewińska, oraz Mariusz Marecki, z którym pożegnaliśmy się zaledwie dwa tygodnie temu - o nich wszystkich również pamiętamy.

Z tego miejsca chciałabym również bardzo serdecznie podziękować Pani Dyrektor za otwartość i współpracę. Dziękuję za możliwość skorzystania z gościnnych progów Pałacu Młodzieży m.in. podczas uroczystego ogłaszania wyników stypendium im. Aleksandry Lewińskiej. Pani Dyrektor zawsze życzliwie użycza nam dokładnie tej sali, w której się teraz znajdujemy, co jest dla nas niezwykle cenne.

Dyrektor Pałacu Młodzieży Magdalena Bereda: bardzo się cieszę, że możemy w tym zakresie pomóc. Jeżeli sala jest tylko wolna, zapraszamy wszystkich do korzystania z niej, zwłaszcza gdy intencją jest uczenie tak wyjątkowej osoby jak Aleksandra Lewińska. Naprawdę trudno pogodzić się z jej odejściem.

Niedawno pożegnaliśmy także operatora, którego mieli Państwo okazję tutaj widywać. Wybór Pana Mariusza Mareckiego do współpracy był niezwykle trafny - był to wybitny operator obrazu, filmowiec, artysta i wieloletni współpracownik TVP3 Bydgoszcz. Od 2018 roku współtworzył materiały dla redakcji „Zbliżeń” oraz TVP Info, ale dla nas najważniejsze było to, jak swoją wiedzę dzielił się z młodymi ludźmi podczas warsztatów filmowych w Pałacu Młodzieży. Był to człowiek, który nie tylko wykonywał swój fach, ale potrafił przekazywać pasję w sposób wręcz „magiczny”. Naprawdę będzie nam go bardzo brakowało.

Zawsze powtarzam, że Pałac Młodzieży ma wielkie szczęście do wspaniałych nauczycieli i współpracowników, jednak kiedy oni odchodzą, pozostaje niesamowita pustka. Choć mówi się, że nie ma osób niezastąpionych, to w niektórych przypadkach wypełnienie tej luki jest niezwykle trudne.

Radny Tomasz Hoppe: Pani Dyrektor, na wstępie chciałbym serdecznie podziękować za tę prezentację. Słuchając o sukcesach i historii placówki, sam wracam myślami do lat 90., kiedy to jako miłośnik Bydgoszczy miałem przyjemność aktywnie wspierać wydarzenia kulturalne organizowane przez Pałac Młodzieży. Muszę przyznać, że „serce rośnie” na widok tego, jak wspaniale udało się Państwu reaktywować Bydgoskie Impresje Muzyczne (BIM). To niezwykle ważna marka dla naszego miasta. Trzymam kciuki za dalsze powodzenie festiwalu oraz rozwój wszystkich Państwa inicjatyw.

Jednocześnie, jako osoba uważnie obserwująca to miejsce, chciałbym nawiązać do tematu remontów. Odnotowałem, że niedawno przeprowadzona została termomodernizacja obiektu oraz remont basenu. W związku z tym chciałbym zapytać: czy w najbliższym czasie dostrzegają Państwo jeszcze jakieś pilne potrzeby remontowe? Czy my, jako radni, możemy w jakikolwiek sposób wesprzeć tego typu działania? Jeśli tak, bardzo proszę o wskazanie konkretnego zakresu potrzeb i obszarów, w których nasza pomoc byłaby najbardziej zasadna.

Dyrektor Pałacu Młodzieży Magdalena Bereda bardzo dziękuję za to pytanie. Należy pamiętać, że budynek Pałacu Młodzieży powstał w 1974 roku. Mimo przeprowadzonej termomodernizacji, jest to obiekt wiekowy, a wyzwania remontowe napotykamy właściwie na bieżąco. Niestety, nie ma tygodnia, w którym nie dochodziłoby do jakiejś usterki. Obecnie z niepokojem czekamy na roztopy, obawiając się o szczelność starego dachu. Regularnym problemem są także systemy wentylacji i klimatyzacji, które generowały trudności od samego początku istnienia obiektu.

Na ten moment staramy się rozwiązywać te kwestie doraźnie, licząc na to, że żadna z przyszłych awarii nie okaże się na tyle kosztowna, by przekroczyć nasze możliwości finansowe. Muszę jednak zaznaczyć, że obecnie czujemy się mniej bezpiecznie, bowiem upłynął już termin gwarancji budowlanej na prace wykonane przez firmę EBUD. W trakcie jej obowiązywania mogliśmy liczyć na nieodpłatne wsparcie techniczne, teraz natomiast każda naprawa wiąże się z dodatkowymi kosztami dla placówki.

Radny Tomasz Hoppe dziękuję za wyczerpującą odpowiedź. Chciałbym również pochwalić efekt przeprowadzonych prac remontowych sali widowiskowej, którą pamiętam sprzed lat i która w obecnej postaci jest naprawdę godna podziwu.

Dyrektor Pałacu Młodzieży Magdalena Bereda: bardzo dziękuję za te słowa uznania. Rzeczywiście, włożyliśmy mnóstwo środków finansowych oraz wysiłku, aby ta sala osiągnęła obecny standard. Kluczowym wyzwaniem było dopracowanie odpowiedniej akustyki, co udało się zrealizować dzięki znacznemu wsparciu finansowemu Urzędu Miasta Bydgoszczy. Ponadto, dzięki środkom z Bydgoskiego Budżetu Obywatelskiego, doposażyliśmy obiekt w nowoczesny projektor i ekran. Można więc śmiało powiedzieć, że dysponujemy teraz profesjonalną salą kinową na miejscu, która służy nam wszystkim.

Przedstawiciel Związku Nauczycielstwa Polskiego Mirosława Kaczyńska: Szanowni Państwo, przysłuchując się tej rozmowie i analizując prezentację, dowiedzieliśmy się bardzo wiele o tym, co dzieje się bezpośrednio wewnątrz obiektu. Chciałabym jednak dodać, że Pałac Młodzieży to jest również to wszystko, co dzieje się na zewnątrz. Dzięki doskonałej współpracy, owoce pracy wypracowane tutaj, w murach Pałacu, są dostępne dla całej Bydgoszczy.

Wypowiem się w imieniu Związku Nauczycielstwa Polskiego. Wielokrotnie mieliśmy okazję korzystać z umiejętności i talentów wypracowanych podczas zajęć tej wyjątkowej „Marki Bydgoskiej”. Pani Dyrektor oraz cała kadra sprawiają, że Pałac nie jest zamkniętą twierdzą, lecz instytucją, która daje nam wszystkim możliwość czerpania z jej dorobku. Więc to miejsce, to nie tylko Pałac - mury, ale również Pałac - instytucja kultury i edukacji.

Radny Lech Zagłoba-Zygler: Pani Dyrektor podsumowując naszą dzisiejszą dyskusję i patrząc na całokształt Państwa dokonań, mogę powiedzieć tylko jedno: „Jesteście dumą Bydgoszczy”.

Przewodnicząca Komisji Maria Gałęska: I za to serdecznie dziękujemy - zarówno Pani Dyrektor, jak i wszystkim Pracownikom Pałacu Młodzieży. Doceniamy Państwa trud i pasję. Liczymy, że wspólnie, metodą małych kroków, będziemy dalej rozwijać działalność Pałacu.

Dyrektor Pałacu Młodzieży Magdalena Bereda: dziękuję bardzo. Szczególnie zależy nam na kontynuacji imprez z niemal 50-letnią tradycją, takich jak wspomniane Bydgoskie Impresje Muzyczne. Bardzo byśmy chcieli, aby ich przyszłość była zabezpieczona. Muszą Państwo wiedzieć, że jako placówka oświatowa nie zawsze możemy samodzielnie pozyskać pewne fundusze, dlatego od 2001 roku ściśle współpracujemy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Pałacu Młodzieży „Pałac”. Wspólnie piszemy i składamy wnioski o dofinansowania. To właśnie dzięki Stowarzyszeniu możemy skutecznie „pukać do drzwi” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz innych instytucji, prosząc o wsparcie finansowe. Realizacja tak dużych przedsięwzięć jest możliwa wyłącznie przy zapewnieniu odpowiednich środków. Dlatego trzymam mocno kciuki za nas wszystkich - za osoby przygotowujące te skomplikowane projekty - abyśmy i w tym roku mogli kontynuować tę piękną inicjatywę i spotkać się na kolejnej edycji BIM.

Przewodnicząca Komisji Maria Gałęska: My też ”trzymamy za to kciuki”.

Dyrektor Pałacu Młodzieży Magdalena Bereda: Szanowni Państwo, aby dopełnić obrazu naszej działalności, o której przed chwilą dyskutowaliśmy, zapraszam teraz do wspólnego spaceru.

Chciałabym, aby osobiście przekonali się Państwo, jak efektywnie wykorzystujemy każdy metr kwadratowy tej przestrzeni.

W ramach wizytacji obiektu zaprezentowano kluczowe punkty infrastruktury Pałacu:

1. Część basenowa: Miejsce intensywnych zajęć rekreacyjno-sportowych, gdzie radni mogli ocenić efekty wspomnianego wcześniej remontu.
2. Sala widowiskowa: Wielofunkcyjna przestrzeń służąca jako profesjonalne kino, scena dla zespołów tanecznych oraz występów teatralnych.
3. Sala instrumentalna: Specjalistyczne pomieszczenie dedykowane próbom zespołu Big Band.
4. Sala językowa: Nowoczesne studio do nauki języków francuskiego i włoskiego, wyposażone w interaktywne tablice multimedialne.
5. Sale komputerowe: Dwie pracownie o zróżnicowanej wielkości, dostosowane do pracy w grupach o różnej liczebności.
6. Pracownia technologii cyfrowych: Nowoczesne pomieszczenie z drukarkami 3D, w którym odbywają się również zajęcia z robotyki z wykorzystaniem zestawów Lego.
7. Sala do warsztatów artystycznych: Kreatywna przestrzeń dedykowana zajęciom plastycznym i warsztatom manualnym.
8. Sala "Galeria Pałac": Reprezentacyjna sala przejściowa, stanowiąca stałą ekspozycję najciekawszych prac plastycznych wykonanych przez młodzież.
9. Pracownia teatralna: Kameralna, profesjonalnie zaciemniona sala ze sceną i bogatym zapleczem rekwizytów, służąca warsztatom teatralnym.

Przewodnicząca Komisji Maria Gałęska: Pani Dyrektor, w imieniu wszystkich członków Komisji Edukacji, dziękuję jeszcze raz serdecznie za gościnę i poświęcony nam czas. Ta wizyta pozwoliła nam nie tylko zapoznać się z aktualną działalnością Pałacu, ale przede wszystkim poczuć atmosferę tego miejsca i na własne oczy zobaczyć, jak ważną rolę pełni ono dla Bydgoszczy.

Dyrektor Magdalena Bereda: Cała przyjemność po naszej stronie. Cieszymy się, że mogliśmy Państwa gościć i liczymy na dalszą owocną współpracę przy rozwoju Pałacu Młodzieży.

Ad. 5. Sprawy bieżące.

Brak.

Ad 6. Zamknięcie posiedzenia.

Wobec wyczerpania porządku obrad **Przewodnicząca Komisji Maria Gałęska** zakończyła 19/26 posiedzenie Komisji Edukacji Rady Miasta Bydgoszczy.

Przewodnicząca Komisji

Maria Gałęska

Protokolowała:

Anna Łochowicz-Miklas