

KARTA OCENY OFERTY

Otwarty konkurs ofert na realizację w roku 2025 zadań publicznych w zakresie wspierania inicjatyw na rzecz kultury i dziedzictwa narodowego pn. EDUKUJEMY!

OFERENT			
NAZWA ZADANIA			
OCENA FORMALNA	TAK/ NIE/ NIE DOTYCZY	Uzupełnienie braków formalnych i oczywistych omyłek	
1. Złożenie oferty w terminie Ofertant złożył ofertę w terminie określonym w ogłoszeniu o konkursie (data złożenia oferty w wersji papierowej zgodnie z warunkami konkursu)			
2. Oferta realizacji zadania publicznego przygotowana została na druku zgodnym z ogłoszeniem o konkursie (wersja papierowa oferty stanowi wydruk z systemu Witkac.pl i zawiera zgodną sumę kontrolną na wszystkich stronach)			
3. Zgłoszone w ofercie zadanie jest zgodne z celem i zadaniem konkursu			
4. Wymagane w ogłoszeniu o konkursie załączniki Oferta posiada wymienione w ogłoszeniu załączniki, w tym:			
a. Oświadczenie o wydatkach ogółem, w tym do pokrycia z dotacji Miasta Bydgoszczy			
5. Czy oferent uzupełniał braki formalne i oczywiste omyłki (brak wymaganych podpisów, dane oferenta) oraz weryfikował błędnie zakwalifikowane koszty, rezultaty i działania, opis oraz inne informacje zgodnie z zachowaniem terminu określonego w ogłoszeniu o konkursie			
Oferta spełnia wymogi formalne /nie spełnia wymogów formalnych*	<p>..... (czytelny podpis pracownika dokonującego oceny formalnej)</p>		

*niepotrzebne skreślić

I. KRYTERIA OCENY WARTOŚCI MERYTORYCZNEJ	liczba pkt. 20
1. Przejrzystość, szczegółowość koncepcji projektu, spójność z celami zadania konkursowego oraz komplementarność wszystkich działań służących realizacji	0-5
2. Wykorzystanie atrakcyjnych i unikatowych form działań edukacyjnych	0-5
3. Trwałość i cykliczność zakładanych działań	0-5
4. Kompetencje oraz doświadczenie osób zaangażowanych w merytoryczną realizację zadania	0-5
II. KRYTERIA OCENY ZGODNOŚCI ZE STRATEGICZNYMI CELAMI KONKURSU	liczba pkt. 20
1. Projekt uatrakcyjni i uzupełnia stałą ofertę edukacyjną miasta Bydgoszczy	0-5
2. Projekt wpisuje się w realizację celów Sieci Miast Kreatywnych UNESCO, w tym w szczególności wspiera inkluzywny, pokojowy i zrównoważony rozwój lokalnej społeczności w oparciu o kulturę oraz podnosi kompetencje kulturowe odbiorców i wzmacnia potrzeby aktywnego uczestnictwa w kulturze	0-5
3. Projekt zakłada uczestnictwo grup społecznych o utrudnionym dostępie do kultury oraz dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami	0-5
4. Projekt zakłada współpracę z różnorodnymi podmiotami, w szczególności szkołami oraz innymi placówkami edukacyjnymi	0-5
III. KRYTERIA OCENY WARTOŚCI ORGANIZACYJNEJ	liczba pkt. 20
1. Wnioskodawca dysponuje niezbędnym doświadczeniem w organizowaniu przedsięwzięć o charakterze edukacyjnym oraz gwarantuje realizację przyjętych założeń programowych (ocena na podstawie opisu działalności i/lub dotychczasowej współpracy)	0-10
2. Rzetelność kosztorysu: zasadność przyjętych stawek, adekwatność kosztów przeznaczonych na realizację zadania w stosunku do przewidywanych efektów programowych	0-5
3. Praca społeczna realizatorów projektu, w tym wolontariuszy	0-5

Maksymalna ilość pkt. do zdobycia: **60**. Aby kwalifikować się do otrzymania dotacji wniosek musi uzyskać **60 % punktacji ogólnej czyli 36 pkt.**

SKALA OCEN:

- 0 - wniosek nie spełnia kryterium lub nie może zostać oceniony z powodu braku lub niekompletności informacji
- 1 - bardzo słaby, kryterium jest traktowane w sposób pobieżny i niezadowalający
- 2 - słaby, istnieją poważne niedociągnięcia w spełnieniu kryterium
- 3 - dostateczny, wniosek zasadniczo spełnia kryterium, ale istnieją niedociągnięcia, które należałoby skorygować
- 4 - dobry, wniosek spełnia kryterium, chociaż pewne udoskonalenia są możliwe
- 5 - bardzo dobry/doskonały, wniosek z powodzeniem rozwiązuje wszystkie istotne problemy do którego odnosi się kryterium

Podpisy członków komisji:

