

Protokół Nr 4/24
posiedzenia Komisji Promocji Miasta i Współpracy z Zagranicą
Rady Miasta Bydgoszczy w dniu 29 października 2024 roku

Obecni zgodnie z załączoną listą obecności, *zał. do protokołu*.

Przewodniczący Komisji Tomasz Hoppe stwierdził kworum i zaproponował przyjęcie porządku obrad (*zał. do protokołu*).

Radni przyjęli proponowany porządek obrad jednomyślnie – 6 głosami „za”, w następującym brzmieniu:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Stwierdzenie kworum.
3. Przyjęcie porządku obrad.
4. Wybór zastępcy przewodniczącego Komisji.
5. Promocja Miasta poprzez kulturę i naukę. Działalność miejskich placówek kultury w aspekcie promocji Miasta.
6. Sprawy bieżące.
7. Zamknięcie posiedzenia.

Ad 4.

Przewodniczący Komisji Tomasz Hoppe poprosił o zgłaszanie kandydatur na zastępcę przewodniczącego Komisji.

Radna Maria Gałęska zgłosiła kandydaturę Radnej Aurelii Ratajczak na funkcję zastępcy przewodniczącego Komisji.

Radna Aurelia Ratajczak wyraziła zgodę na kandydowanie.

Innych kandydatów nie zgłoszono.

Pod głosowanie poddana została kandydatura Radnej Aurelii Ratajczak na funkcję zastępcy przewodniczącego Komisji.

W wyniku głosowania – 8 głosów „za”, brak głosów „przeciwnych”, brak głosów „wstrzymujących” – **Zastępcą Przewodniczącego Komisji** została wybrana **Radna Aurelia Ratajczak**.

Ad 5.

Przedstawiciele miejskich placówek kultury przedstawili informacje na temat działalności promocyjnej:

- **Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury Marzena Matowska,**
- **Dyrektorka Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego Anna Kornelia Jędrzejewska,**
- **Dyrektorka Galerii Miejskiej bwa Karolina Leśnik – Patelczyk,**

- **Kierowniczka Działu Komunikacji w Teatrze Polskim im. Hieronima Konieczki Aleksandra Rzęska,**
- **Kierowniczka Działu Komunikacji w Centrum Nauki i Kultury Młyny Rothera Emilia Rębas – Gładziejewska,**
- **Kierowniczka Działu Komunikacji i Dostępności w Teatrze Kameralnym Agnieszka Sondej.**

Prezentowane materiały stanowią załącznik do protokołu.

Informacje w powyższym zakresie opracowane przez **Biuro Promocji Miasta i Współpracy z Zagranicą** oraz **Wydział Edukacji i Sportu** zostały Radnym przedstawione i stanowią załącznik do protokołu.

Dyskusja:

Radny Michał Krzemkowski zapytał, w jaki sposób Galeria Miejska bwa promuje się w innych miastach polskich i za granicą, czy istnieją instytucje pokrewne w kraju i za granicą, z którymi odbywa się współpraca oraz czy mają miejsce relacje z podobnymi instytucjami w miastach partnerskich?

Dyrektorka Galerii Miejskiej bwa Karolina Leśnik – Patelczyk poinformowała, iż jeśli chodzi o miasta partnerskie, współpraca odbywa się z jednym miastem zagranicznym – Mannheim. W przyszłym roku będą miały miejsce trzy projekty międzynarodowe, zatem jest szansa na szerszą działalność w tym zakresie. Dodała, iż w ramach działań rezydencji artystycznych, w Bydgoszczy gościły artystki z Portugalii.

Poza tym, jeśli chodzi o współpracę, najbliższa tutejszej Galerii jest sieć galerii sztuki współczesnej bwa, w ramach której ma miejsce wymiana wystaw. Jednakże jest tutaj trudność polegająca na tym, że aby pokazać nasze wystawy w innych miejscach, brakuje do tego stosownej przestrzeni. Tutejsza Galeria jest w stanie więcej przyjąć i dostosować do własnej przestrzeni.

Ponadto dodała, iż odbywa się współpraca z innymi muzeami, uczelniami wyższymi na różnym etapie np. jest to praca badawcza nad archiwum, czy praca kuratorska. Są również podpisane stałe umowy z Gdańskiem i Poznaniem jeśli chodzi o przyjmowanie praktykantów z uczelni artystycznych.

Radny Michał Krzemkowski zapytał, czy istnieje sposób dotarcia do turystów zagranicznych, którzy przyjeżdżają do Bydgoszczy?

Dyrektorka Galerii Miejskiej bwa Karolina Leśnik – Patelczyk poinformowała, iż Galeria korzysta z wszystkich możliwych stron i portali internetowych, a Miasto wspiera promocyjnie Instytucję. Stosowna informacja o wystawach zamieszczana jest w Biuletynie Informacji Kulturalnych, w prasie branżowej, która będąc zainteresowana sztuką, bardzo często trafia do Galerii. Jest to widoczne w komentarzach i ocenach, które się pojawiają.

Przewodniczący Komisji Tomasz Hoppe odniósł się do wystawy Roberta Procha. Z wypowiedzi Pani Dyrektor wynika, iż przedmiotową wystawę miały okazję zobaczyć szkoły. Zapytał, jak wygląda współpraca z placówkami edukacyjnymi, czy jest to inicjatywa poszczególnych szkół, czy też Galeria wysyła sama do szkół swoją ofertę?

Dyrektorka Galerii Miejskiej bwa Karolina Leśnik – Patelczyk poinformowała, iż Galeria zamieszcza na swojej stronie internetowej oraz w informatorze informację mówiącą o tym, w jakie dni można zapisywać się na zajęcia. Ponadto odbywa się stała współpraca z przedszkolami oraz szkołami, również spoza Bydgoszczy, które od wielu lat odwiedzają Instytucję.

Radny Paweł Sieg zapytał, co skłoniło Teatr Polski do promowania twórczości Olgi Tokarczuk?

Kierowniczka Działu Komunikacji w Teatrze Polskim im. Hieronima Konieczki Aleksandra Rzęska odpowiedziała, iż było to jedno z wyzwań Teatru, a także wynikało z zainteresowania reżyserki. Dodała, iż tworząc spektakle, zawsze odbywają się rozmowy z reżyserami o czym, o kim chcieliby tworzyć albo kogo teksty wystawiać. Dyrekcja w rozmowach z reżyserką teatralną Anną Augustynowicz zaproponowała współczesny tekst oraz tekst Olgi Tokarczuk. Obie Panie spotkały się podczas festiwalu organizowanego przez Olgę Tokarczuk w lipcu br. i wyraziły wolę współpracy, aby taki spektakl w Bydgoszczy wystawić.

Radna Joanna Czerska – Thomas zwróciła uwagę, że Teatr Polski, mimo że obecnie jest modernizowany, nadal prowadzi działalność artystyczną i to na wysokim poziomie.

Przewodniczący Komisji Tomasz Hoppe podzielił powyższą uwagę, wyrażając jednocześnie uznanie dla wszystkich osób, które organizują festiwale i spektakle w Teatrze.

Kierowniczka Działu Komunikacji w Teatrze Polskim im. Hieronima Konieczki Aleksandra Rzęska powiedziała, iż trzeba mieć na względzie, że wszelkie wydarzenia nie odbyłyby się bez wsparcia innych instytucji bydgoskich.

Dyrektor Biura Kultury Bydgoskiej Magdalena Zdończyk podsumowując wystąpienia przedstawicieli miejskich instytucji kultury stwierdziła, iż nie sposób na jednej komisji przedstawić Radnym cały zakres działalności poszczególnych instytucji. Wyraziła nadzieję, że został zauważony potencjał miejskich instytucji kultury, zarówno tych starszych, z wieloletnimi tradycjami, jak i najmłodszych

oraz że Radni będą je wspierać dobrym słowem, a także decyzjami budżetowymi, które zapadają na sesjach Rady Miasta Bydgoszczy. Dodała, iż oczywistym jest, że promocja kosztuje. Dyrektorzy instytucji robią, co mogą i promują nasze Miasto przede wszystkim swoją działalnością, która jest imponująca. Gdyby było więcej środków finansowych dla instytucji kultury, ich działalność promocyjna z pewnością miałaby jeszcze większy zakres zarówno w Polsce, jak i za granicą. Jednocześnie podkreśliła, iż cieszymy się z dotychczasowych działań, a przede wszystkim ze współpracy między instytucjami, która przynosi efekty na poziomie lokalnym, regionalnym i międzynarodowym.

Zaprosiła Radnych do uczestnictwa w ofercie miejskich instytucji kultury.


Przewodniczący Komisji Tomasz Hoppe podziękował Instytucjom za udział w Komisji oraz zaprezentowanie swojej działalności na rzecz promocji Miasta. Uważa, że oferta kulturalna bydgoskich instytucji kultury jest na tyle szeroka, że trudno znaleźć czas, aby uczestniczyć w każdym wydarzeniu.

Wobec wyczerpania porządku obrad Przewodniczący Komisji zamknął posiedzenie.

Przewodniczący Komisji


Tomasz Hoppe

Protokolowała:


Katarzyna Rutkowska