

Protokół końcowy
Komisji Konkursowej powołanej do oceny kandydatów na stanowisko dyrektora
Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy

Dnia 20 września 2024 roku w Urzędzie Miasta Bydgoszczy odbyło się trzecie posiedzenie Komisji Konkursowej powołanej Zarządzeniem Nr 480/2024 Prezydenta Miasta Bydgoszczy z dnia 16 sierpnia 2024 r., zmienionym Zarządzeniem Prezydenta Miasta Bydgoszczy nr 510/2024 z dnia 4 września 2024 r. w składzie wymienionym poniżej:

1. Iwona Waszkiewicz - Przewodnicząca Komisji – przedstawicielka Prezydenta Miasta Bydgoszczy;
2. Monika Matowska - przedstawicielka Prezydenta Miasta Bydgoszczy;
3. Elżbieta Rusielewicz - przedstawicielka Prezydenta Miasta Bydgoszczy;
4. Lena Frankiewicz - przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
5. Adam Orzechowski - przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
6. Artur Ekwiński - przedstawiciel Związku Zawodowego Pracowników Sceny Teatru Polskiego w Bydgoszczy;
7. Michalina Rodak - przedstawicielka Komisji Zakładowej Ogólnopolskiego Związku Zawodowego Inicjatywa Pracownicza Przy Teatrze Polskim w Bydgoszczy;
8. Bartosz Zaczykiewicz - przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów;
9. Jacek Milczanowski - przedstawiciel Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie.

W posiedzeniu wzięło udział 9 członków Komisji zgodnie z listą obecności stanowiącą załącznik nr 1 do protokołu.

W posiedzeniu Komisji wzięła także udział w charakterze obserwatora Pani Małgorzata Witkowska, Przedstawicielka Zespołu Aktorskiego Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki.

Posiedzenie zainauguowała Przewodnicząca Komisji Pani Iwona Waszkiewicz, Zastępca Prezydenta Miasta Bydgoszczy, która przedstawiła nowego członka Komisji Pana Bartosza Zaczykiewicza, który jest przedstawicielem Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów, po rezygnacji Pana Pawła Łysaka.

Następnie Pan Bartosz Zaczykiewicz podpisał oświadczenie o braku okoliczności budzących uzasadnione wątpliwości co do Jego obiektywizmu i bezstronności wobec uczestników konkursu. Oświadczenie stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Przewodnicząca Komisji przedstawiła również Panią Małgorzatę Witkowską uczestniczącą w pracach Komisji jako obserwatkę z ramienia zespołu aktorskiego Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy.

Następnie Przewodnicząca Komisji poinformowała, iż w dniu 9 września br. do Prezydenta Miasta Bydgoszczy wpłynął wniosek o wykluczeniu Pana Jacka Milczanowskiego jako reprezentanta Związku Artystów Scen Polskich ZASP - Stowarzyszenie ze składu Komisji i zmianę ZASP na inne stowarzyszenie zawodowe lub twórcze, które mogłoby przedstawić swojego przedstawiciela, z uwagi na możliwość braku bezstronności przedstawiciela ZASP wobec jednej z Kandydatek.

Powiedziała również, iż po wnikliwej analizie ww. wniosku oraz po konsultacji z Zespołem Prawnym Urzędu Miasta Bydgoszczy, Prezydent Miasta podjął decyzję o nie wykluczeniu Pana Jacka Milczanowskiego, gdyż w treści wniosku nie zostały przedstawione argumenty mogące jednoznacznie wskazywać, iż wobec Pana Jacka Milczanowskiego jako reprezentanta Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie mogą zachodzić okoliczności powodujące uzasadnione wątpliwości co do Jego obiektywizmu lub bezstronności, uzasadniające Jego wykluczenie ze składu Komisji zgodnie z art. 16 ust. 7 pkt 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Pan Jacek Milczanowski złożył na piśmie odrębne oświadczenie w powyższej sprawie potwierdzające Jego wcześniejszą deklarację o braku okoliczności budzących uzasadnione wątpliwości co do Jego obiektywizmu i bezstronności wobec uczestników konkursu. Oświadczenie Pana Jacka Milczanowskiego stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Następnie Przewodnicząca Komisji zapytała obecnych członków Komisji czy zgłaszają ewentualne uwagi do protokołu pierwszego lub drugiego posiedzenia Komisji. Przy braku zastrzeżeń poprosiła o złożenie podpisów przez członków Komisji, którzy uczestniczyli ww. posiedzeniach.

W dalszej części spotkania, Komisja przystąpiła do realizacji zasadniczego celu trzeciego posiedzenia, jakim było przeprowadzenie rozmów z kandydatami na dyrektora Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy, którzy zakwalifikowali się do II etapu konkursu oraz wybór kandydata na dyrektora.

Do drugiego etapu konkursu zakwalifikowali się następujący kandydaci:

1. Beniamin Maria Bukowski;
2. Klaudia Maria Hartung-Wójciak;
3. Anna Toporski;
4. Ryszard Adamski.

Kandydaci zaprezentowali się przed Komisją w wyżej podanej kolejności. Każdy z nich mógł wykorzystać przeznaczony czas piętnastu minut na przedstawienie najważniejszych założeń programowych i własnych osiągnięć, a następnie członkowie Komisji zadawali pytania i przeprowadzili rozmowy z kandydatami.

Każdy z członków Komisji dokonał indywidualnej oceny spełnienia przez kandydatów szczegółowych kryteriów oceny kandydatów ustalonych na pierwszym posiedzeniu.

Po zakończeniu rozmów z kandydatami Przewodnicząca Komisji zgodnie z ustaleniami z pierwszego posiedzenia Komisji poprosiła Panią Małgorzatę Witkowską o opuszczenie obrad Komisji.

Następnie Komisja podjęła dyskusję nad propozycjami przedstawionymi przez kandydatów oraz nad oceną możliwości wypełnienia przez nich zadań związanych z organizacją i funkcjonowaniem Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy.

Po zakończeniu dyskusji, a przed przystąpieniem do głosowania, Przewodnicząca Komisji przypomniała, iż zgodnie z Regulaminem Pracy Komisji głosowanie przebiega w sposób jawny, a każdy z członków komisji dysponuje jednym głosem.

Po pierwszym głosowaniu rozkład głosów był następujący:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1. Ryszard Adamski | – otrzymał 0 głosów; |
| 2. Beniamin Maria Bukowski | – otrzymał 7 głosów; |
| 3. Klaudia Maria Hartung-Wójciak | – otrzymała 2 głosy; |
| 4. Anna Toporski | – otrzymała 0 głosów. |

Tym samym Komisja oceniając na podstawie całości kształtu przedłożonych materiałów i po wysłuchaniu wszystkich kandydatów 7 głosami „za” uznała, iż najlepszym kandydatem na dyrektora jest Pan Beniamin Maria Bukowski.

Po zakończeniu głosowania członkowie Komisji podpisali rekomendację skierowaną do Prezydenta Miasta Bydgoszczy wskazującą Pana Beniamina Marię Bukowskiego, jako kandydata na dyrektora Teatru Polskiego w Bydgoszczy, stanowiącą załącznik nr 4 do protokołu.

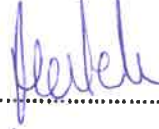
Na tym zakończono drugie posiedzenie Komisji Konkursowej na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy.

Komisja:

1. Iwona Waszkiewicz – Przewodnicząca Komisji


.....

2. Monika Matowska


.....

3. Elżbieta Rusielewicz


.....

4. Lena Frankiewicz


.....

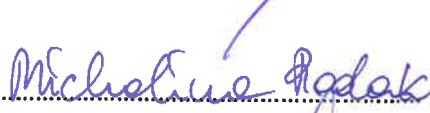
5. Adam Orzechowski


.....

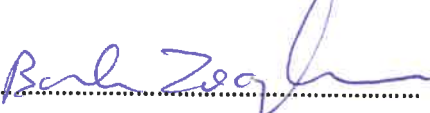
6. Artur Ekwiński


.....


7. Michalina Rodak


.....

8. Bartosz Zaczykiewicz


.....

9. Jacek Milczanowski


.....

Bydgoszcz, 20 września 2024 r.

Protokół sporządził: Radosław Chmara