

7. A. Kucpernicki
03.09.2024
DYREKTOR BIURA
Magdalena Zdończyk

URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY
BIURO KULTURY BYDGOSKIEJ
22131912024
wpływ dnia 03.09.2024
nr wpływu
Ilość załączników szt.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|--|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Miasto Bydgoszcz |
| 2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|--|--------------------|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Nazwa: Fundacja Inicjatyw Kulturalnych "Play Art", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000528253, Kod pocztowy: 85-058, Poczta: Bydgoszcz, Miejscowość: Bydgoszcz, Ulica: Warszawska, Numer posesji: 5, Numer lokalu: 5, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Bydgoszcz, Gmina: m. Bydgoszcz, | |
| Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Izabela Grochowska |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|--|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | W wigilijną noc - widowisko artystyczne 2024 | | | |
| 2. Termin realizacji zadania ²⁾ | Data rozpoczęcia | 01.10.2024 | Data zakończenia | 15.12.2024 |

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Widowisko pod tytułem „W wigilijną noc” jest przedsięwzięciem artystycznym popularyzującym polską tradycję i kulturę dotyczącą Świąt Bożego Narodzenia. Wezmą w nim młodzi artyści, którzy pasjonują się polską muzyką i tańcem i są związani z Zespołem Pieśni i Tańca „Płomienie” z Bydgoszczy. Widowisko będzie ukazywało piękno polskich kołęd, pastorałek, tańców narodowych i regionalnych. Wspólne śpiewanie świątecznych melodii stworzy przestrzeń do jednoczenia się mieszkańców, rodzin, wprowadzając specyficzny, wzruszający, łagodny klimat. Dodatkowo świąteczną atmosferę podkreślą oryginalne polskie stroje ludowe, w których zatańczą i zaśpiewają dzieci i młodzież z Zespołu Pieśni i Tańca „Płomienie”, a także wyjątkowa oprawa sceniczna. Widowisko wpłynie na rozbudzenie u młodych ludzi ciekawości dotyczącej polskiej tradycji i kultury ludowej i zapozna ich z obyczajami bożonarodzeniowymi. Praca nad przedstawieniem pozwoli młodym ludziom rozwijać talenty i pasje artystyczne, widzowie zaś będą mogli zapoznać się z polską kulturą i tradycją. Miejskie Centrum Kultury zadeklarowało udostępnienie sali widowiskowej na koncert. Młodzieżowy Dom Kultury zadeklarował udostępnienie sal na warsztaty przygotowujące młodzież do widowiska oraz wsparcie merytoryczne w szczególności przy działaniach promocyjno-informacyjnych.

Miejsce realizacji

Sala Młodzieżowego Domu Kultury nr 4 w Bydgoszczy
Sala widowiskowa Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|--|--|--|
| kształtowanie postaw patriotycznych u odbiorców kampanii promocyjnej | informacje w co najmniej 3 przestrzeniach medialnych (radio, prasa, Internet) - 5000 odbiorców | liczba bezpośrednich i pośrednich odbiorców komunikatów informacyjno-promocyjnych - zgromadzone materiały promocyjne/gazety, wydruki |
| kształtowanie postaw patriotycznych u uczestników widowiska | 220 osób | rozesłane zaproszenia, liczba uczestników - odbiorców widowiska, zdjęcia sali widowiskowej |
| zorganizowanie widowiska artystycznego | widowisko artystyczne | przedstawienie/zaproszenie |

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| dokumentacja zdjęciowa - archiwizująca widowisko | materiał zdjęciowy, będący zapisem widowiska dostępny w Internecie i na płycie CD | płyta z dokumentacją zdjęciową |
|--|---|--------------------------------|

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Inicjatyw Kulturalnych "Play Art" jest młodą organizacją pozarządową, jednakże zespół Fundacji współtworzą ludzie mający wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów miękkich i twardych, festiwali i warsztatów finansowanych ze środków samorządowych i unijnych. Wśród naszych członków są osoby zarządzające regionalnym Zespołem Pieśni i Tańca Płomienie oraz instytucją oświatową, domem kultury. W kilkuletnim okresie działania Fundacji na nasze projekty udało nam się pozyskać patronaty Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego Pana Piotra Całbeckiego, Prezydenta Miasta Bydgoszczy, Kuratora Oświaty. Od kilku lat fundacja współpracuje programowo z instytucjami kultury - MCK w Bydgoszczy i instytucjami edukacyjnymi- Młodzieżowym Domem Kultury nr 4 w Bydgoszczy.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Działania prowadzone w ostatnich latach: X Międzynarodowy Folklorystyczny Festiwal w Paralia - Grecja, XI, XII, XIII Międzynarodowe Spotkania z Folklorem Chełmno (2022, 2023,2024), XX Światowy Festiwal Folkloru Rainbow 2023, Festiwal Drums Parade III, 550 uczestników, Urząd Miasta Bydgoszczy, Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego, - Koncerty Zespołu Pieśni i Tańca Płomienie w XX Międzynarodowym Festiwalu Folkloru, Chórów i Orkiestr. Paralia-Grecja "Rhythms of Olimp", 10.07-15.07.2019, 2000 uczestników koncertów, Urząd Miasta Bydgoszczy, - Listopadowa Lekcja Muzyki III - 220 uczestników widowiska, Urząd Miasta Bydgoszczy, - organizacja balu karnawałowego w partnerstwie z Radą Osiedla Śródmieście - Bocianowo - Stare Miasto i Młodzieżowym Domem Kultury nr 4, 23.02.2019, 350 uczestników, - organizacja Festynu Rodzinnego w partnerstwie z Radą Osiedla Śródmieście - Bocianowo - Stare Miasto, 14.06.2019, - organizacja Koncertu Noworocznego w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca Płomienie dla mieszkańców Bydgoszczy w partnerstwie z Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszcz, 6.01.2019, 400 uczestników. Działania prowadzone w 2018 roku: - Festiwal Drums Parade II, 18.05.2018-10.08.2018, 500 uczestników wydarzenia, Urząd Miasta Bydgoszczy, Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko Pomorskiego, - Koncerty Zespołu Pieśni i Tańca „Płomienie” na festiwalu międzynarodowym International Folk Fest 2018, 01.06.-10.09.2018, 2000 uczestników koncertów, Urząd Miasta Bydgoszczy, - Listopadowa Lekcja Muzyki II, 10.08.-30.11.2018, 220 uczestników widowiska, Urząd Miasta Bydgoszczy, - „W wigilijną noc ” - widowisko bożonarodzeniowe, 22.11.-24.12.2018, 450 uczestników koncertów w Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy, Urząd Miasta Bydgoszczy; Działania prowadzone w 2017 roku: - projekt - koncert "Kolędy Świata" zrealizowany w Miejskim Centrum Kultury na rzecz integracji rodzin z Ukrainy mieszkających w Bydgoszczy, 6.01.2017, 400 uczestników wydarzenia, - Festiwal Drums Parade, 27.04.-08.08.2017, 500 uczestników, Urząd Miasta Bydgoszczy, Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego, - Listopadowa Lekcja Muzyki, 01.08.-28.11.2017, 260 uczestników wydarzenia, 100 realizatorów, Urząd Miasta Bydgoszczy. Działania prowadzone w 2016 roku: - organizacja Balu Karnawałowego dla dzieci z rodzin ubogich Śródmieścia, organizowane w partnerstwie z Radą

Osiedla Śródmieście - Bocianowo - Stare Miasto i Młodzieżowym Domem Kultury nr 4, 30.01.2016, w projekcie wzięło udział 350 osób, - realizacja projektu ekologicznego "Dzień Ziemi" dla dzieci (80 osób) z wadami rozwojowymi i umysłowymi, 25.04.2016, projekt realizowany w partnerstwie z Towarzystwem Walki z Kalectwem, - organizacja imprezy Dzień Babci i Dziadka, 28.01.2016, 80 uczestników wydarzenia, projekt realizowany w partnerstwie z Młodzieżowym Domem Kultury nr 4, - organizacja Festynu - Święto Rodziny, wspólnie z Radą Osiedla Śródmieście-Bocianowo - Stare Miasto i Młodzieżowym Domem Kultury nr 4, 15.06.2016, w projekcie wzięło udział 350 osób, - organizacja parady podczas 10. Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Perkusyjnej Drums Fusion, - organizacja "Wigilii dla samotnych" (organizacja kolacji wigilijnej, paczek świątecznych, jasełek i koncertu kolęd) wspólnie z Radą Osiedla Śródmieście – Bocianowo - Stare Miasto, 14.12.2016, 200 uczestników wydarzenia, - pozyskanie funduszy z BBK na realizację projektu - Koncert Bożonarodzeniowy "Wigilijna Noc" i nagranie płyty "Kolędy Świątła", projekt realizowany w partnerstwie z Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy, 01.09-18.12.2016, płyta wydana w ilości 500 egzemplarzy, Koncert Bożonarodzeniowy odbył się 18.12.2016, udział w nim wzięło 650 osób. Działania prowadzone w 2015 roku: - pozyskanie Funduszy z Projektu BBK na realizację 2-godzinnego Koncertu w Operze Nova - Jubileuszu 35-lecia Zespołu Pieśni i Tańca "Płomienie", 13.06.2015, w projekcie wzięło udział 1200 osób, - organizacja Festynu - Święto Rodziny, wspólnie z Radą Osiedla Śródmieście – Bocianowo - Stare Miasto i Młodzieżowym Domem Kultury nr 4, 17.06.2015, w projekcie wzięło udział 350 osób, - organizacja "Spotkania z Mikołajem" w „Hotelu pod Orłem", w partnerstwie z Radą Osiedla Śródmieście – Bocianowo - Stare Miasto, Stowarzyszeniem Walki z Kalectwem i Młodzieżowym Domem Kultury nr 4, 7.12.2015, projekt skierowany do dzieci dysfunkcyjnych (80 osób).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

mgr Izabela Grochowska – Prezes Fundacji Play Art. Ukończyła studia wyższe magisterskie kierunku: pedagogika w zakresie pedagogika opiekuńczo – wychowawcza, instruktorski kurs kwalifikacyjny z dziedziny tańca wydany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki, studia podyplomowe w zakresie zarządzania kulturą, studia podyplomowe w zakresie zarządzania oświatą. Odznaczona w 2005 r. odznaką Zasłużony Działacz Kultury, trzykrotnie uzyskała Nagrodę Prezydenta Miasta Bydgoszczy za pracę artystyczną jako kierownika Zespołu Pieśni i Tańca „Płomienie” działającego w Młodzieżowym Domu Kultury nr 4 w Bydgoszczy, Brązowy Krzyż Zasługi, Medal Komisji Edukacji Narodowej, Srebrny Krzyż Zasługi za długoletnią służbę, Medal im. Aleksandra Patkowskiego za szerzenie regionalizmu. Od 36 lat pracuje jako choreograf i kierownik artystyczny Zespołu Pieśni i Tańca „Płomienie” realizując widowiska muzyczno – taneczne, widowiska plenerowe, wydarzenia muzyczno-ruchowe na terenie miasta, regionu i Polski. Współpracując z różnorodnymi zespołami, artystami i muzykami zawodowymi. Była kilkakrotnie choreografem przy organizacji ceremonii otwarcia Międzynarodowych Zawodów Lekkoatletycznych w Bydgoszczy. Realizowała Międzynarodowy Konkurs Osób Niepełnosprawnych, była współtwórcą wydarzenia z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca Flash Mob na terenie Dworca Głównego PKP w Bydgoszczy i w centrum miasta Bydgoszczy. Ważną dziedziną jej działalności jest edukacja regionalna młodego pokolenia Polaków w zakresie dziedzictwa, przekazywanie dzieciom i młodzieży tradycji narodowych w ich możliwie najwierniejszej formie.

Zespół instrumentalny: mgr Michał Stropa - akordeon klawiszowy, perkusjonalia (opracowuje aranżacje muzyczne widowiska). Edukację muzyczną rozpoczął w roku 2006 w klasie organów mgr. Łukasza Kadłubowskiego w Salezjańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Antoniego Chłondowskiego w Lutomiersku zakończoną uzyskaniem dyplomu z wyróżnieniem. Uczestnik licznych kursów mistrzowskich, a także konkursów muzycznych z zakresu gry na

instrumencie oraz kompozycji. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy klasy organów prof. Radosława Marca oraz prof. Piotra Grajtera, a także klasy klawesynu prof. Urszuli Bartkiewicz. Współpracuje jako solista, kameralista oraz akompaniator z Filharmonią Pomorską w Bydgoszczy. Działa aktywnie jako kompozytor i aranżer utworów z zakresu muzyki tradycyjnej oraz stylizowanej muzyki ludowej. Jest autorem licznych kompozycji, rekonstrukcji muzycznych oraz aranżacji w tym opracowania "Oj chmielu chmielu" wykonanego podczas finału projektu "Oskar za Kolberga" z towarzyszeniem orkiestry kameralnej Filharmonii Pomorskiej Capella Bydgostiensis, a także scenariusza oraz warstwy muzycznej spektaklu Kajocy, którego premiera odbyła się w czerwcu 2015 roku w Bydgoskiej Operze Nova. Jest założycielem oraz liderem grupy muzycznej Kapela OldNova, z którą koncertuje i nagrywa tradycyjną muzykę ludową. W czerwcu 2017 roku zrealizował nagranie płyty "Kolędy światła" w Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy zawierającej autorskie opracowania tradycyjnych polskich kolęd i pastorałek, promowanej w takich stacjach radiowych jak Program Pierwszy Polskiego Radia, Program Trzeci Polskiego Radia, Radio PIK, RMF max. Działa czynnie jako wykonawca akordeonista, organista oraz klawesynista. Na co dzień pracuje jako kompozytor, aranżer oraz nauczyciel gry na fortepianie. Pełni rolę kierownika sekcji muzycznej Zespołu Pieśni i Tańca "Płomienie" działającego w Domu Kultury nr 4 w Bydgoszczy. Zajmuje się czynnie promowaniem polskiej kultury tradycyjnej w kraju oraz poza jego granicami.

Lidia Rosa – dyplomowana księgowa, prowadząca księgowość organizacji pozarządowych i projektów finansowanych ze środków samorządowych.

mgr Paulina Krakowian - skrzypce mgr

mgr Kamil Szafrński - akordeon guzikowy

mgr Grzegorz Kuryło – akordeon

mgr Michał Kwaśniak - skrzypce

mgr Jacek Kwaśniak - perkusja, perkusista, muzyk Opery Nova w Bydgoszczy, 2016 prowadzenie autorskich warsztatów perkusyjnych w szkołach muzycznych (Piła i Toruń) na temat „instrumenty afrokubańskie”, nauczyciel perkusji, absolwent Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w latach 2003-2005 uczył się gry na instrumentach latynoamerykańskich m.in.: bongosy, konga, timbalesy pod kierunkiem Thomas Sanchez (Meksyk). 2015-2017 studia podyplomowe Akademia Muzyczna w Krakowie w klasie prof. Jana Pilcha specjalność instrumenty perkusyjne.

Pracowania Inicjatyw Kulturalnych MDK4 w Bydgoszczy

Sekcja Koordynacji i Realizacji Projektów oraz Współpracy Zewnętrznej MCK w Bydgoszczy

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|--|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Opracowanie scenariusza widowiska artystycznego | 2 000,00 | | |
| 2. | Opracowanie choreografii widowiska artystycznego | 1 500,00 | | |
| 3. | Koncert- Prezentacja artystów muzyków (grupy tanecznej, wokalne i muzycznej w MCK w Bydgoszczy | 4 000,00 | | |

| | | | | |
|---|---|------------------|------------------|-----------------|
| 4. | Wynajęcie sal warsztatowych, przestrzeni, pomieszczeń do realizacji projektu (sale MDK 4 w Bydgoszczy) | 2 000,00 | | |
| 5. | księgowość projektu | 500,00 | | |
| 6. | nagłośnienie -akustyka wydarzenia | 2 000,00 | | |
| 7. | opracowanie i realizacja kampanii promocyjnej projektu | 1 000,00 | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 13 000,00 | 10 000,00 | 3 000,00 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja Inicjatyw Kulturalnych

PlayArt

ul. Szawska 5/5, 85-058 Bydgoszcz
KRS 0000528253

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.