

P. A. Mierowski
02.08.2024
DYREKTOR BIURA
Magdalena Zdonczyk

URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY
BIURO KULTURY BYDGOSKIEJ

wpływ
dnia 29.08.2024
219905 | 2024

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

ilość załączonych sztuk

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Bydgoszcz
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Inicjatyw Kulturalnych "Play Art", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000528253, Kod pocztowy: 85-058, Poczta: Bydgoszcz, Miejscowość: Bydgoszcz, Ulica: Warszawska, Numer posesji: 5, Numer lokalu: 5, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Bydgoszcz, Gmina: m. Bydgoszcz, Strona www: , Adres e-mail: iza.grochowska@onet.eu, Numer telefonu: 601684898,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Izabela Grochowska

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Listopadowa Lekcja Muzyki VIII			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2024	Data zakończenia	30.11.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt „Listopadowa Lekcja Muzyki VIII to kontynuacja projektu artystycznego. Jest to widowisko muzyczno-patriotyczne mające walory edukacyjne. Motyw inscenizacyjny to historyczna „lekcja muzyki”, podczas której „nauczyciel” objaśnia widzom, słuchaczom, okoliczności powstawania wybranych polskich pieśni i piosenek patriotycznych, wykonywanych od wieków dawnych aż do lat międzywojennych i współczesności.

Miejsce realizacji

Sale Młodzieżowego Domu Kultury nr 4 w Bydgoszczy
Sala widowiskowa Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
kształtowanie postaw patriotycznych u uczestników widowiska - 220 osób	400 osób	rozesłane zaproszenia, liczba uczestników - odbiorców widowiska, zdjęcia sali widowiskowej
kształtowanie postaw patriotycznych u odbiorców kampanii promocyjnej - 1000 osób	informacje w co najmniej 3 przestrzeniach medialnych (radio, prasa, Internet) - 1000 odbiorców	liczba bezpośrednich i pośrednich odbiorców komunikatów informacyjno-promocyjnych - zgromadzone materiały promocyjne/gazety, wydruki
zorganizowanie widowiska patriotycznego	2 koncerty patriotyczne	przedstawienie/zaproszenie
dokumentacja zdjęciowa - archiwizująca widowisko	materiał zdjęciowy, będący zapisem widowiska dostępny w Internecie i na płycie CD	płyta z dokumentacją zdjęciową

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Inicjatyw Kulturalnych "Play Art" jest młodą organizacją pozarządową, jednakże zespół Fundacji współtworzą ludzie mający wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów miękkich i twardych, festiwali i warsztatów finansowanych ze środków samorządowych i unijnych. Wśród naszych członków są osoby zarządzające regionalnym Zespołem Pieśni i Tańca Płomienie oraz instytucją oświatową, domem kultury. W kilkuletnim okresie działania Fundacji na nasze projekty udało nam się pozyskać patronaty Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego Pana Piotra Całbeckiego, Prezydenta Miasta Bydgoszczy, Kuratora Oświaty.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Działania prowadzone w ostatnich latach: X Międzynarodowy Folklorystyczny Festiwal w Paralia - Grecja, XI, XII, XIII Międzynarodowe Spotkania z Folklorem Chełmno (2022, 2023,2024), XX Światowy Festiwal Folkloru Rainbow 2023, Festiwal Drums Parade III, 550 uczestników, Urząd Miasta Bydgoszczy, Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego, - Koncerty Zespołu Pieśni i Tańca Płomienie w XX Międzynarodowym Festiwalu Folkloru, Chórów i Orkiestr. Paralia-Grecja "Rhythms of Olimp", 10.07-15.07.2019, 2000 uczestników koncertów, Urząd Miasta Bydgoszczy, - Listopadowa Lekcja Muzyki III - 220 uczestników widowiska, Urząd Miasta Bydgoszczy, - organizacja balu karnawałowego w partnerstwie z Radą Osiedla Śródmieście - Bocianowo - Stare Miasto i Młodzieżowym Domem Kultury nr 4, 23.02.2019, 350 uczestników, - organizacja Festynu Rodzinnego w partnerstwie z Radą Osiedla Śródmieście - Bocianowo - Stare Miasto, 14.06.2019, - organizacja Koncertu Noworocznego w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca Płomienie dla mieszkańców Bydgoszczy w partnerstwie z Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszcz, 6.01.2019, 400 uczestników. Działania prowadzone w 2018 roku: - Festiwal Drums Parade II, 18.05.2018-10.08.2018, 500 uczestników wydarzenia, Urząd Miasta Bydgoszczy, Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko Pomorskiego, - Koncerty Zespołu Pieśni i Tańca „Płomienie” na festiwalu międzynarodowym International Folk Fest 2018, 01.06.-10.09.2018, 2000 uczestników koncertów, Urząd Miasta Bydgoszczy, - Listopadowa Lekcja Muzyki II, 10.08.-30.11.2018, 220 uczestników widowiska, Urząd Miasta Bydgoszczy, - „W wigilijną noc ” - widowisko bożonarodzeniowe, 22.11.-24.12.2018, 450 uczestników koncertów w Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy, Urząd Miasta Bydgoszczy; Działania prowadzone w 2017 roku: - projekt - koncert "Kolędy Świątła" zrealizowany w Miejskim Centrum Kultury na rzecz integracji rodzin z Ukrainy mieszkających w Bydgoszczy, 6.01.2017, 400 uczestników wydarzenia, - Festiwal Drums Parade, 27.04.-08.08.2017, 500 uczestników, Urząd Miasta Bydgoszczy, Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego, - Listopadowa Lekcja Muzyki, 01.08.-28.11.2017, 260 uczestników wydarzenia, 100 realizatorów, Urząd Miasta Bydgoszczy. Działania prowadzone w 2016 roku: - organizacja Balu Karnawałowego dla dzieci z rodzin ubogich Śródmieścia, organizowane w partnerstwie z Radą Osiedla Śródmieście - Bocianowo - Stare Miasto i Młodzieżowym Domem Kultury nr 4, 30.01.2016, w projekcie wzięło udział 350 osób, - realizacja projektu ekologicznego "Dzień Ziemi" dla dzieci (80 osób) z wadami rozwojowymi i umysłowymi, 25.04.2016, projekt realizowany w partnerstwie z Towarzystwem Walki z Kalectwem, - organizacja imprezy Dzień Babci i Dziadka, 28.01.2016, 80 uczestników wydarzenia, projekt realizowany w partnerstwie z Młodzieżowym Domem Kultury nr 4, - organizacja Festynu - Święto Rodziny, wspólnie z Radą Osiedla Śródmieście-Bocianowo - Stare Miasto i Młodzieżowym Domem Kultury nr 4, 15.06.2016, w projekcie wzięło udział 350 osób, - organizacja parady podczas 10. Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Perkusyjnej Drums Fusion, - organizacja "Wigilii dla samotnych" (organizacja kolacji wigilijnej, paczek świątecznych, jasełek i koncertu kolęd) wspólnie z Radą Osiedla Śródmieście – Bocianowo - Stare Miasto, 14.12.2016, 200

uczestników wydarzenia, - pozyskanie funduszy z BBK na realizację projektu - Koncert Bożonarodzeniowy "Wigilijna Noc" i nagranie płyty "Kolędy Światła", projekt realizowany w partnerstwie z Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy, 01.09-18.12.2016, płyta wydana w ilości 500 egzemplarzy, Koncert Bożonarodzeniowy odbył się 18.12.2016, udział w nim wzięło 650 osób. Działania prowadzone w 2015 roku: - pozyskanie Funduszy z Projektu BBK na realizację 2-godzinnego Koncertu w Operze Nova - Jubileuszu 35-lecia Zespołu Pieśni i Tańca "Płomienie", 13.06.2015, w projekcie wzięło udział 1200 osób, - organizacja Festynu - Święto Rodziny, wspólnie z Radą Osiedla Śródmieście – Bocianowo - Stare Miasto i Młodzieżowym Domem Kultury nr 4, 17.06.2015, w projekcie wzięło udział 350 osób, - organizacja "Spotkania z Mikołajem" w „Hotelu pod Orłem", w partnerstwie z Radą Osiedla Śródmieście – Bocianowo - Stare Miasto, Stowarzyszeniem Walki z Kalectwem i Młodzieżowym Domem Kultury nr 4, 7.12.2015, projekt skierowany do dzieci dysfunkcyjnych (80 osób).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

mgr Izabela Grochowska – Prezes Fundacji Play Art. Ukończyła studia wyższe magisterskie kierunku: pedagogika w zakresie pedagogika opiekuńczo – wychowawcza, instruktorski kurs kwalifikacyjny z dziedziny tańca wydany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki, studia podyplomowe w zakresie zarządzania kulturą, studia podyplomowe w zakresie zarządzania oświatą. Odznaczona w 2005 r. odznaką Zasłużony Działacz Kultury, trzykrotnie uzyskała Nagrodę Prezydenta Miasta Bydgoszczy za pracę artystyczną jako kierownika Zespołu Pieśni i Tańca „Płomienie” działającego w Młodzieżowym Domu Kultury nr 4 w Bydgoszczy, Brązowy Krzyż Zasługi, Medal Komisji Edukacji Narodowej, Srebrny Krzyż Zasługi za długoletnią służbę, Medal im. Aleksandra Patkowskiego za szerzenie regionalizmu. Od 31 lat pracuje jako choreograf i kierownik artystyczny Zespołu Pieśni i Tańca „Płomienie” realizując widowiska muzyczno – taneczne, widowiska plenerowe, wydarzenia muzyczno-ruchowe na terenie miasta, regionu i Polski. Współpracując z różnorodnymi zespołami, artystami i muzykami zawodowymi. Była kilkakrotnie choreografem przy organizacji ceremonii otwarcia Międzynarodowych Zawodów Lekkoatletycznych w Bydgoszczy. Realizowała Międzynarodowy Konkurs Osób Niepełnosprawnych, była współtwórcą wydarzenia z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca Flash Mob na terenie Dworca Głównego PKP w Bydgoszczy i w centrum miasta Bydgoszczy. Ważną dziedziną jej działalności jest edukacja regionalna młodego pokolenia Polaków w zakresie dziedzictwa, przekazywanie dzieciom i młodzieży tradycji narodowych w ich możliwie najwierniejszej formie.

Zespół instrumentalny: mgr Michał Stropa - akordeon klawiszowy, perkusjonalia (opracowuje aranżacje muzyczne widowiska). Edukację muzyczną rozpoczął w roku 2006 w klasie organów mgr. Łukasza Kadłubowskiego w Salezjańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Antoniego Chłondowskiego w Lutomiersku zakończoną uzyskaniem dyplomu z wyróżnieniem. Uczestnik licznych kursów mistrzowskich, a także konkursów muzycznych z zakresu gry na instrumencie oraz kompozycji. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy klasy organów prof. Radosława Marca oraz prof. Piotra Grajtera, a także klasy klawesynu prof. Urszuli Bartkiewicz. Współpracuje jako solista, kameralista oraz akompaniator z Filharmonią Pomorską w Bydgoszczy. Działa aktywnie jako kompozytor i aranżer utworów z zakresu muzyki tradycyjnej oraz stylizowanej muzyki ludowej. Jest autorem licznych kompozycji, rekonstrukcji muzycznych oraz aranżacji w tym opracowania "Oj chmielu chmielu" wykonanego podczas finału projektu "Oskar za Kolberga" z towarzyszeniem orkiestry kameralnej Filharmonii Pomorskiej Capella Bydgostiensis, a także scenariusza oraz warstwy muzycznej spektaklu Kajocy, którego premiera odbyła się w czerwcu 2015 roku w Bydgoskiej Operze Nova. Jest założycielem oraz liderem grupy muzycznej Kapela OldNova, z którą koncertuje i nagrywa tradycyjną muzykę

ludową. W czerwcu 2017 roku zrealizował nagranie płyty "Kolędy światła" w Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy zawierającej autorskie opracowania tradycyjnych polskich kolęd i pastorałek, promowanej w takich stacjach radiowych jak Program Pierwszy Polskiego Radia, Program Trzeci Polskiego Radia, Radio PIK, RMF max. Działa czynnie jako wykonawca akordeonista, organista oraz klawesynista. Na co dzień pracuje jako kompozytor, aranżer oraz nauczyciel gry na fortepianie. Pełni rolę kierownika sekcji muzycznej Zespołu Pieśni i Tańca "Płomienie" działającego w Domu Kultury nr 4 w Bydgoszczy. Zajmuje się czynnie promowaniem polskiej kultury tradycyjnej w kraju oraz poza jego granicami.

mgr Ewa Rodewald – koordynator, współpracowała i realizowała przy wdrażaniu projektów edukacyjno-kulturalnych finansowanych ze środków samorządowych.

Lidia Rosa – dyplomowana księgowa, prowadząca księgowość organizacji pozarządowych i projektów finansowanych ze środków samorządowych.

mgr Paulina Krakowian - skrzypce mgr

mgr Maciej Drapiński - akordeon guzikowy

mgr Grzegorz Kuryło – akordeon

mgr Michał Kwaśniak - skrzypce

mgr Jacek Kwaśniak - perkusja, perkusista, muzyk Opery Nova w Bydgoszczy, 2016 prowadzenie autorskich warsztatów perkusyjnych w szkołach muzycznych (Piła i Toruń) na temat „instrumenty afrokubańskie”, nauczyciel perkusji, absolwent Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w latach 2003-2005 uczył się gry na instrumentach latynoamerykańskich m.in.: bongosy, konga, timbalesy pod kierunkiem Thomas Sanchez (Meksyk). 2015-2017 studia podyplomowe Akademia Muzyczna w Krakowie w klasie prof. Jana Pilcha specjalność instrumenty perkusyjne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Opracowanie scenariusza występu	1 200,00		
2.	Opracowanie i przeprowadzenie warsztatów muzyczno-artystycznych w MDK 4 w Bydgoszczy	2 000,00		
3.	Opracowanie repertuaru Zespołu Pieśni i Tańca Płomienie	4 000,00		
4.	Koncert- Prezentacja artystów muzyków (grupy tanecznej, wokalne i muzycznej w MCK w Bydgoszczy	4 000,00		
5.	Wynajęcie sal warsztatowych, przestrzeni, pomieszczeń do realizacji projektu (sale MDK 4 w Bydgoszczy)	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 200,00	10 000,00	3 200,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja Inicjatyw Kulturalnych

PlayArt

ul. Warszawska 5/5, 85-058 Bydgoszcz

KRS 0000528253

.....
PREZES
.....

Izabela Grochowska

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.