

J. D. Drelich

z up. DYREKTORA BIURA

Adele Wójcik
Główny Specjalista

URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY
BIURO KULTURY BYDGOSKIEJ

wpływ
data 07. 08. 2024

nr wpływu

ilość załączników szt.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Bydgoszcz
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Kalejdoskop Kultury, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000346890, Kod pocztowy: 05-120, Poczta: Legionowo, Miejscowość: Legionowo, Ulica: Bolesława Chrobrego, Numer posesji: 62, Województwo: mazowieckie, Powiat: legionowski, Gmina: m. Legionowo, Strona www: , Adres e-mail: kalejdoskopkultury@gmail.com, Numer telefonu: Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dorota Wróbel-Górecka

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Europejskie Spotkania Artystyczne			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2024	Data zakończenia	20.11.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Europejskie Spotkania Artystyczne (ESA) są cyklicznym festiwalem wielu sztuk odbywającym się od 2005 roku na terenie województwa kujawsko-pomorskiego (Bydgoszcz, Ostromecko, Toruń). Pomysłodawcą festiwalu oraz Dyrektorem Artystycznym jest prof. dr Barbara Marcinkowska, wiolonczelistka, profesor tytularny Konserwatorium Narodowego w Wersalu, doktor na Wydziale Estetyki, Sztuk Plastycznych i Muzycznych na Sorbonie. W festiwalach rokrocznie udział biorą wybitni artyści reprezentujący różne dziedziny sztuki (festiwal ma charakter interdyscyplinarny). Europejskie Spotkania Artystyczne w 2024 roku obejmą 7 wyjątkowych wydarzeń artystycznych.

Festiwal odbędzie się w dniach 18, 19, 20 października 2024 roku. Oferta (w części rzeczywistej) skierowana jest głównie do mieszkańców Bydgoszczy i woj. kujawsko-pomorskiego, ale dzięki zapisowi cyfrowemu festiwal będzie dostępny dla publiczności z całego kraju oraz międzynarodowej. Festiwal będzie dostępny również dla osób z niepełnosprawnościami.

Zaplanowane zadania mogą zostać zrealizowane również w przypadku konieczności realizacji festiwalu w sytuacji pandemii. Przewidziane działania zabezpieczają możliwość realizacji wydarzeń w warunkach reżimu sanitarnego. Do realizacji zadań zabezpieczone zostaną zasoby techniczne i środki ochrony osobistej umożliwiające realizację zadania w warunkach reżimu sanitarnego.

Grupa docelowa

Krąg odbiorców (adresatów) zadania zdefiniowano szeroko: oprócz stałej publiczności tworzonej przez melomanów, założono, iż ESA 2024 będzie atrakcyjną propozycją dla miłośników muzyki, poezji, tańca i malarstwa. Interdyscyplinarność festiwalu gwarantuje zainteresowanie publiczności w każdym wieku. Charakter programu oraz doświadczenia z poprzednich lat, pokazują, iż festiwal jest propozycją atrakcyjną dla młodych adeptów sztuki, poprzez całe rodziny i osoby starsze. Doświadczenie wskazuje, że mimo ambitnej i niemasowej oferty festiwalu, odbiorcami ESA są osoby reprezentujące zróżnicowane grupy społeczne i wiekowe. Grupa docelowa festiwalu to ok. 400 osób (w większości mieszkańców Bydgoszczy i Torunia), które będą uczestniczyły w festiwalu jako bezpośredni odbiorcy. Fundacja w ramach własnych możliwości zrealizuje zapis cyfrowy festiwalu, który będzie umieszczony w internecie dla szerokiego grona odbiorców. Szczególną grupę adresatów imprezy stanowią młodzi artyści z terenu województwa kujawskopomorskiego, którzy odbędą warsztaty twórcze z artystami o międzynarodowym uznaniu. Podkreślić należy, iż uczestnictwo w festiwalu będzie otwarte i darmowe oraz, że będzie on dostępny dla osób niepełnosprawnych (miejsca, w których odbędą się festiwalowe wydarzenia będą dostępne dla osób niepełnosprawnych).

Realizacja festiwalu Europejskie Spotkania Artystyczne – miastu Bydgoszczy - program:

Piątek 18 października,

17.00 Miejskie Centrum Kultury Bydgoszcz, ul. Marcinkowskiego 12

Wieczór inauguracyjny

- Wernisaż fotografii artystycznej Woytka Konarzewskiego – artysty urodzonego w Bydgoszczy, mieszkającego w Paryżu.
- Recytacja poezji bydgoskich poetów w wykonaniu bydgoskiego aktora Pawła Gilewskiego.
- Występ bydgoskiego Zespołu Tańca Współczesnego BRAX pod kierunkiem Beaty Rewolińskiej.

Sobota 19 października

10.00-14.00 Akademia Muzyczna Bydgoszcz, ul. Słowackiego 7
Master classes: Barbara Marcinkowska – wiolonczela i muzyka kameralna, Magdalena Rezler – skrzypce

16.00 Bydgoskie Centrum Sztuki Bydgoszcz, ul. Jagiellońska 47

- Wernisaż malarstwa Anny Bochenek i Grzegorza Pleszyńskiego
- Koncert na dziwnych instrumentach w wykonaniu Grzegorza Pleszyńskiego

19.00 Muzeum Wodociągów Bydgoszcz, ul. Gdańska 242

Koncert „Śpiewy prawosławnych monasterów” w wykonaniu męskiego zespołu muzyki cerkiewnej IKOS pod dykcją Michała Hajduczenia.

Niedziela 20 października

11.00 Muzeum Wodociągów Bydgoszcz, ul. Gdańska 242

Koncert „Młode talenty” w wykonaniu uczestników master classes

16.00 Pałac w Ostromecku Ostromecko, ul. Bydgoska 9

Koncert muzyki klasycznej w wykonaniu bydgoskiego tria fortepianowego „Ascendum trio” w składzie: Piotr Lasota – skrzypce, Zuzanna Poczłowska – wiolonczela, Jakub Pawlikowski – fortepian.

19.00 Muzeum Wodociągów Bydgoszcz, ul. Gdańska 242

Flamenco – występ bydgoskiego zespołu „Danza del Fuego” pod dykcją Sławomira Dolaty

Efekty realizacji festiwalu:

1. W ramach projektu zorganizowany zostanie 1 festiwal – Europejskie Spotkania Artystyczne - miastu Bydgoszczy - trwający 3 dni (18-20.10.2024), odbywający się w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, Miejskich Wodociągach w Bydgoszczy, Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy oraz w Pałacu w Ostromecku.
2. Zgodnie z programem ESA 2023 zrealizowanych zostanie 7 wyjątkowych, ogólnodostępnych, otwartych i nieodpłatnych wydarzeń artystycznych, których szczegółowy opis znajduje się w niniejszej ofercie. Uczestnikami bezpośrednimi wydarzeń będzie około 400 osób. Wydarzenie będzie dostępne dla ogółu publiczności poprzez nagranie do późniejszego udostępnienia.
3. Około 15 młodych artystów odbędzie warsztaty twórcze z artystami o uznanej renomie międzynarodowej. Dzięki temu poznają warsztat mistrzów, poprawią własne umiejętności, ale także zyskają szansę bycia dostrzeżonym. Młodzi wykonawcy będą też mieli szansę wystąpienia przed festiwalową publicznością.
4. Program festiwalu jest interdyscyplinarny. Impreza obejmuje prezentację 4 form wypowiedzi artystycznej: muzyka, poezja, malarstwo, taniec.

Najważniejszym rezultatem projektu jest podniesieniu poziomu kompetencji artystycznych kulturowych i twórczych ich uczestników oraz kształtowanie poczucia, że kultura jest nieodzownym elementem rozwoju osobistego i społecznego.

Miejsce realizacji

Akademia Muzyczna w Bydgoszczy, Miejskie Wodociągi w Bydgoszczy, Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, Zespół Pałacowo-Parkowy w Ostromecku

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Festiwal	1	Program festiwalu, dokumentacja fotograficzna
Wydarzenia artystyczne	7	Program festiwalu, umowy z artystami, dokumentacja fotograficzna
Odbiorcy festiwalu	400	Dokumentacja fotograficzna, dodatkowo wyświetlenia nagrania cyfrowego festiwalu w internecie
Młodzi artyści uczestniczący w warsztatach Master Classes	15	Lista uczestników, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Celami Fundacji są:

1. Podtrzymywanie tradycji i pielęgnowanie świadomości narodowej i obywatelskiej,
2. Upowszechnianie kultury fizycznej i sportu, propagowanie zdrowego trybu życia,
3. Ochrona dóbr kultury, upowszechnianie kultury i sztuki,
4. Wspieranie nauki, edukacji i oświaty,
5. Wspieranie rozwoju gospodarczego, w tym rozwoju przedsiębiorczości,
6. Ochrona dziedzictwa przyrodniczego i promowanie postaw ekologicznych,
7. Działanie na rzecz osób niepełnosprawnych,
8. Aktywizacja zawodowa i społeczna bezrobotnych,
9. Wspieranie współpracy międzynarodowej i procesu integracji europejskiej,
10. Promowanie najnowszych metod edukacji, promocji zdrowia i wychowania.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Organizowanie i finansowanie krajowych i międzynarodowych imprez kulturalnych, edukacyjnych, artystycznych i sportowych (m.in. wystawy, koncerty, festiwale, rekonstrukcje historyczne, kiermasze, targi, szkolenia, sympozja, spotkania naukowe, seminaria, warsztaty, zawody sportowe),
2. Promowanie osób szczególnie uzdolnionych artystycznie,
3. Inicjowanie powstawania i tworzenie ośrodków rehabilitacyjnych, pomocy społecznej i zdrowotnej, zakup sprzętu medycznego i rehabilitacyjnego,
4. Wspieranie i finansowanie imprez o charakterze charytatywnym,
5. Inicjowanie i wspieranie międzynarodowej współpracy sprzyjającej celom Fundacji,
6. Organizowanie i propagowanie eko- i agroturystyki,
7. Współpraca z organami państwowymi oraz organizacjami pozarządowymi krajowymi i

zagranicznymi o podobnych kierunkach działania,

8. Wspomaganie inicjatyw społecznych zgodnych z ideami Fundacji,

9. Podejmowanie innych działań służących celom Fundacji.

Dzięki cyklicznej realizacji festiwalu Europejskie Spotkania Artystyczne, Fundacja realizuje jeden ze swoich celów głównych, którym jest wzbogacenie oferty kulturalnej, zachowanie różnorodności kulturowej oraz kultury polskiej przez artystów z zagranicy. Organizowany festiwalu wielu sztuk prezentuje europejski dorobek artystyczny w dziedzinie muzyki, literatury, malarstwa i aktorstwa.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Poniżej prezentujemy zarys programów poprzednich edycji ESA, celem wskazania ich interdyscyplinarnego charakteru oraz niezwykłego profesjonalizmu realizacji przedsięwzięcia, którego przejawem są wybitni twórcy i artyści corocznie występujący podczas wszystkich festiwali:

I Europejskie Spotkania Artystyczne (2005). W programie I ESA odbyły się koncerty muzyki kameralnej w Toruniu w Dworze Artusa w wykonaniu Barbary Marcinkowskiej, Dariusza Paradowskiego, Jakuba Jakowicza i Gigla Katsarava oraz muzyki sakralnej w Zamku Bierzgłowskim. Punktem kulminacyjnym festiwalu był koncert „Muzyka i poezja” w wykonaniu Daniela Olbrychskiego recytującego poezje wielkich twórców literatury przeplatane najwybitniejszymi utworami literatury fortepianowej w wykonaniu pianisty Guigla Katsaravy.

II Europejskie Spotkania Artystyczne (2006). W programie m.in.: W. A. Mozart – Opera „Bastien i Bastienne” w wykonaniu Gdańskiej Opery Kameralnej, wystawa fotograficzna – fotografie z prywatnego archiwum Rity Gombrowicz wraz ze spotkaniem z Ritą Gombrowicz i Małgorzatą Kozuchowską, filmową odtwórczynią roli Rity Gombrowicz, koncert muzyków z Francji – skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, fortepian, wystawa Fotograficzna Renaty Pajchel „Na planie filmowym – portret Andrzeja Wajdy”, spotkanie z Andrzejem Wajdą przed projekcją filmu „Wesele”, projekcja filmu „Wesele”.

III Europejskie Spotkania Artystyczne (2007). W programie m.in.: wernisaż Pawła Jocz – rzeźbiarza i rysownika, spotkanie z aktorem Jerzym Zelnikiem, spotkanie dwóch światów teatralnych i dwóch reżyserów: Jan Kulczyński - Polska i Olivier Pansieri – Francja, spektakl teatralny w interpretacji grupy teatralnej „Art. Scenique & Vieilles Dantelles” reż Olivier Pansieri, koncert muzyki kameralnej artystów z Francji.

IV Europejskie Spotkania Artystyczne (2009). W programie: koncert w Pałacu w Ostromecku (Dariusz Paradowski - śpiew, Desire N’Kaoua – fortepian), wernisaż Ryszarda Suchanka - bydgoskiego malarza mieszkającego we Francji, koncert z okazji 160 rocznicy śmierci Fryderyka Chopina (Anna Seniuk – recytacje poezji o F. Chopinie, Barbara Marcinkowska – wiolonczela, Desire N’Kaoua – fortepian, Dariusz Paradowski – śpiew).

V Europejskie Spotkania Artystyczne (2010). W programie: wernisaż Jolanty Pachowskiej – gobeliny i Filipa Kurzewskiego - rysunek i malarstwo; koncert «Poezja i Muzyka» w wykonaniu Andrzeja Seweryna przy udziale wybitnych muzyków: Carmen Daniela, Philippe Cuper, Dariusza Paradowskiego i Barbary Marcinkowskiej; wieczór Flamenco z udziałem artystów z Hiszpanii: Manuel Delgado Martinez, Alejandra Gonzales, Alberto Garcia, Juan Antonio Hidalgo Murube;

spotkanie z kreatorką mody Teresą Wojnicką połączone z pokazem mody oraz tradycyjnie już warsztaty Master Classes. W festiwalu udział wzięła Pani Danuta Dubois, Dyrektor Biblioteki Polskiej w Paryżu oraz Pan Jan Tombiński Ambasador RP przy Unii Europejskiej w Brukseli.

VI Europejskie Spotkania Artystyczne (2011). W programie: wernisaż obrazów z kolekcji Wojciecha Fibaka oraz spotkanie z kolekcjonerem, koncert „Wokół Paganiniego” z udziałem wybitnych artystów: Christian Chanel - gitara, Vinh Pham – skrzypce, Barbara Marcinkowska – wiolonczela. W programie koncertu znalazły się następujące dzieła: Ludwig van Beethoven - Pierwszy duet C-dur na skrzypce i wiolonczelę, Niccolo Paganini – Sonata koncertująca A-dur na skrzypce i gitarę, Aleksander Tansman – Mazurka na fortepian, Niccolo Paganini – Cantabile na skrzypce i gitarę, Manuel de Falla – Suita hiszpańska na wiolonczelę i gitarę, Niccolo Paganini – Trio na skrzypce, wiolonczelę i gitarę. ESA 2011 obejmowały również projekcja filmów „Un violon dans la tête” („Skrzypce w głowie”), reż. C. Edelmann, „Podróż dookoła świata”, reż. J. Cegieła oraz „Sopranista”, reż. G. Siedlecki. Program obejmował również koncert „Historia kastratów i ich wpływ na rozwój techniki wokalne” i spotkanie z Dariuszem Paradowskim – sopranistą oraz tradycyjnie warsztaty Masterclasses zakończone koncertem „Mistrzowie i uczniowie”.

VII Europejskie Spotkania Artystyczne (2012). W programie: wernisaż obrazów Art BRUT z kolekcji prof. Aleksandra Araszkiwicz – światowej sławy lekarza psychiatry, koncert „Muzyka i poezja” z dziełami twórców europejskich, warsztaty Mistrzowskie dla uczniów i studentów prowadzone przez wybitnych artystów europejskich, Warsztaty Mistrzowskie dla uczniów i studentów prowadzone przez wybitnych artystów europejskich, wieczór BEL CANTO – sceny z oper w wykonaniu młodych śpiewaków. Ponadto program przewidywał koncert „Mistrzowie i uczniowie” oraz recital światowej sławy mezzosopranistki Mari Kobayashi. W ramach festiwalu odbył się również koncert kameralny w Pałacu w Lubostroniu z udziałem sław: Alexander Brussilovsky – skrzypce, Yves Henry – fortepian, Barbara Marcinkowska – wiolonczela, w programie: Claude Debussy, Maurice Ravel, Felix Mendelssohn.

VIII Europejskie Spotkania Artystyczne (2013). W programie: koncert „Muzyka i poezja” z udziałem Barbara Marcinkowska - wiolonczela, Gerard Fallour - fortepian, Richard Schmoucler - skrzypce, Piotr Fronczewski - recytacje, w ramach którego zaprezentowano poezje Juliana Tuwima, Jana Lechonia, Bolesława Leśmiana, Brunona Szulca, Avivy Shavit, Mariana Hemara, teksty Isaaca Bashevisa Singera oraz utwory Pugnani/Kreisler, Ernesta Blocha, Alexandra Tansmana, Josepha Achrona, Felixa Mendelssohna ; warsztaty Mistrzowskie dla uczniów i studentów prowadzone przez wybitnych artystów europejskich ; koncert Kwartetu „RAFFA”, który zaprezentował utwory Alexandra Tansmana i Josepha Haydna. Ponadto program festiwalu obejmował recital pieśni żydowskich śpiewanych w języku Yiddish, w wykonaniu wybitnej artystki – TALILA ; koncert „Mistrzowie i uczniowie” oraz wernisaż obrazów Wiesława Obrzydowskiego. Wyjątkowym wydarzeniem w ramach festiwalu był HOMMAGE dla IVRY GITLISA – artyści wszechczasów, który zaszczylił swoją obecnością uczestników festiwalu.

IX Europejskie Spotkania Artystyczne (2014). W programie: spotkanie z wybitnym dyrygentem i kompozytorem Amaury du Closel, koncert „Muzyka i poezja” w wykonaniu: Christel Rayneau - flet, Liviu Stanese – altówka, Barbara Marcinkowska – wiolonczela, Agata Nowakowska Gumieła - fortepian, Witold Szulc – recytacje, podczas którego zaprezentowano poezję i muzykę francuską - poezje autorów - Jean Nicolas Arthur Rimbaud, Guillaume Albert Vladimir Alexandre Apollinaire de Kostrowitzky, Paul Éluard, Paul Ambroise Valéry oraz utwory - Joseph-Maurice Ravel, Francis Poulenc, Jean-Jacques Rousseau, Achille-Claude Debussy. Ponadto tradycyjnie odbyły się warsztaty

Mistrzowskie dla uczniów i studentów prowadzone przez wybitnych artystów europejskich, których finałem był wspólny koncert „Młode talenty”. Program festiwalu obejmował wernisaż prac Agnès Montelhiet wraz z seansem malowania na żywo, jak również spotkanie z Ritą Gombrowicz, żoną Witolda Gombrowicza, podczas którego przewidziano rozmowę z żoną pisarza, prezentację filmową ostatniego wywiadu z Witoldem Gombrowiczem, jak również prezentację fragmentów „Dzienników” czytanych przez Witolda Szulca.

X Europejskie Spotkania Artystyczne (2015). W programie: wernisaż wystawy Piotra Tołoczko „Muzyka i Grafika” ; koncert „Muzyka i Poezja” prezentujący dzieła K.I. Gałczyńskiego oraz utwory J.S. Bacha oraz N. Paganiniego w wykonaniu Anny Seniuk – recytacje, Alexis Galperine – skrzypce, Dana Chivers – gitara, Barbara Marcinkowska – wiolonczela ; warsztatu Master classes z zaproszonymi artystami oraz koncert „Młode talenty” w wykonaniu młodzieży w asyście artystów ; koncert w wykonaniu kwartetu ArtON prezentujący Kwintet F Schuberta C dur z dwoma wiolonczelami. Program festiwalu obejmował spotkanie z Kirą Gałczyńską – córką wielkiego poety oraz wernisaż wystawy poświęconej Konstantemu Ildefonsowi Gałczyńskiemu, jak również wernisaż wystawy malarskiej Barbary Marcinkowskiej „Malarstwo i Muzyka”. W programie znalazł się również spektakl „Zielona Gęś: w wykonaniu Teatru „Różowe Pudelki” oraz wykład „Gałczyński inaczej” dr Natalii Mrozowiak, aktorki Teatru Polskiego w Bydgoszczy.

XI Europejskie Spotkania Artystyczne (2016). W programie wydarzenia artystyczne upamiętniające twórczość Fryderyka Chopina - odczyt "Chopin w Paryżu", koncert w wykonaniu wybitnej pianistki Ewy Osińskiej prezentujący interpretacje utworów Chopina. Tradycyjnie odbyły się również warsztaty dla młodych artystów, mieszkańców Bydgoszczy - Master Classes z artystami oraz koncert "Młode talenty" prezentujący efekty warsztatów. Program przewidywał spotkanie z Marią Sartową – wybitną śpiewaczką, pedagogiem i reżyserem filmowym i operowym oraz prezentację filmu o bohemie paryskiej w reżyserii Marii Sartowej, pt. "Paryskie salony marzeń". Z okazji 670-lecia powstania miasta Bydgoszcz program przewidywał Wernisaż akwareli studentów prof. dr hab. Anny Bochenek pt. "Architektura i Woda" z udziałem Ryszarda Rogali, ponadto prof. dr hab. Anna Bochenek komentowała prezentowany na ekranie obraz Jana Matejki „Chrzest Polski” a uczniowie XI Gimnazjum w Bydgoszczy prezentują poezję polską od Mikołaja Reja do Jana Pawła II. ESA zakończył recital „Najpiękniejsze przeboje musicali amerykańskich i piosenki francuskiej w wykonaniu gwiazdy paryskiego kabaretu „Belle Epoque” Elżbiety Bocianowskiej, przy akompaniamencie Aldony Krasuckiej.

XII Europejskie Spotkania Artystyczne (2017). W programie przewidziano: koncert „Muzyka i Poezja” prezentujący wykonania poezji Joanny Kulmowej recytowane przez poetkę, utwory Bacha, Paganiniego, Debussiego i Blocha ; tradycyjne warsztaty Master Classes z udziałem mistrzów - Maroussia Vossen - taniec „Filozofia ruchu w tańcu”, Philippe Coutelen - skrzypce, Barbara Marcinkowska – wiolonczela i muzyka kameralna, oraz prezentacja młodych talentów podczas koncertu "Młode talenty". Program zawierał spotkanie z Krystyną Mazurówną - tancerką, była solistką Teatru Wielkiego w Warszawie i gwiazdą Casino de Paris, choreografką, dziennikarką w Nowym Yorku, pisarką. Spotkanie poprowadziła Maria Szabłowska. Ponadto zrealizowano koncert muzyki klasycznej, w wykonaniu: Philippe Coutelen - skrzypce, Agata Nowakowska - Gumiela - fortepian z udziałem Barbary Marcinkowskiej - wiolonczela. Festiwal zakończył występ francuskiej tancerki Maroussi Vossen z filmem dokumentalnym i spotkaniem z artystką, oraz występ FLAMENCO (bydgoski zespół "Danza del fuego" wraz ze Sławomirem Dolata) oraz występ Manuela Delgado - słynnego gitarzysty hiszpańskiego z zespołem.

XIII Europejskie Spotkania Artystyczne (2018). W programie przewidziano: koncert "Muzyka i poezja" prezentujący poezję Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej oraz utwory W.A. Mozarta, L van Beethovena oraz J. Brahmsa ; warsztaty Master Classes z udziałem mistrzów: Jeana - Bernarda Marie - fortepian, Barbara Marcinkowska - wiolonczela, Waldemar Żarow - klarnet zakończone koncertem "Młode talenty" ; występ francuskiej artystki - mima Valerie Aimard w spektaklu pełnym lekkości, marzeń, fantazji i muzyki zatytułowanym »Bańki mydlane«. W związku z 100-tną rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości zorganizowano spotkanie z Jadwigą Czartoryską oraz rozmowę na temat «Rola rodziny Czartoryskich w XIX wieku w przetrwaniu Polski pod zaborami». Program festiwalu zawierał również koncert muzyki klasycznej w wykonaniu zaproszonych artystów, seans «Magia i iluzja» w wykonaniu francuskiego iluzjonisty Vianney des Escotais oraz występ «Od muzyki klasycznej do tradycyjnej - czardasze, romanse rosyjskie i cygańskie» światowej sławy skrzypka węgierskiego ROMANO Dezső Balogh z zespołem.

XIV Europejskie Spotkania Artystyczne (2019). W ramach festiwalu odbył się koncert «Muzyka i poezja». W programie zaprezentowano utwory m.in. Fryderyka Chopina (160 lecie śmierci), Stanisława Moniuszki (200 lat urodzin), Zygmunta Noskowskiego. Koncert w wykonaniu Barbary Marcinkowskiej - wiolonczela, Agaty Nowakowskiej - Gumiełi – fortepian. Po koncercie odbył się wieczór Maji Komorowskiej "Nie z żalu a z zamyślenia" - poezja Czesława Miłosza, Wisławy Szymborskiej, Zbigniewa Herberta. W ramach ESA odbyły się warsztaty Master Classes wraz z koncertem młodych talentów oraz warsztaty teatru improwizowanego "wymyWammy" z norweskim reżyserem polskiego pochodzenia Piotrem Chołodzińskim. Ponadto odbył się koncert "Muzyka dla wszystkich" w wykonaniu Elżbiety Baklarz (harfa) oraz wernisaż wenezuelskiego malarza Jose Casanovy pn. "Portret artysty". Festiwal zakończył się FADO, z udziałem najwybitniejszych artystów portugalskich Lucia Araujo - śpiew, Philippe de Sousa - gitara portugalska, Pompeu Coelho Gomes gitara.

W roku 2020 Fundacja Kalejdoskop Kultury otrzymała decyzję dotyczącą przyznania wsparcia organizacji festiwalu "Europejskie Spotkania Artystyczne - festiwal wielu sztuk" ze środków publicznych, ale z uwagi na pandemię wirusa SARS-CoV-2 zrezygnowano z organizacji festiwalu.

XV Europejskie Spotkania Artystyczne (2021). W ramach festiwalu odbył się koncert «Muzyka i Poezja» Artyści zaprezentowali utwory Franza Schuberta i Ludviga van Beethovena z recytacjami Andrzeja Młynarczyka. Po koncercie miała miejsce sztuka teatralna «Konstelacje» Nicka Payne'a, w wykonaniu: Piotr Chołodziński – reżyseria, Agata Załęcka, Andrzej Młynarczyk - aktorzy. Coroczne warsztaty Master classes odbyły się dwukrotnie - z uwagi na ogromne zainteresowanie młodych talentów zaproszony artysta Alexander Boldaczew (harfa) zgodził się poprowadzić warsztaty dwukrotnie, dzięki czemu czynny udział w warsztatach wzięło 16 osób a udział bierny (możliwość obserwacji warsztatów oraz możliwość zadawania pytań artystom) 17 osób. Festiwal przewidywał również koncert "Piosenki francuskie", podczas którego zaprezentowane zostały utwory z repertuaru Edith Piaf, Jacques'a Brela, Barbary, Georges'a Brassensa oraz koncert «Harfa w kolorach tęczy», w wykonaniu światowej sławy harfisty i laureata wielu nagród międzynarodowych - Alexandra Boldaczew'a. W ostatnim dniu festiwalu odbył się koncert "Młode talenty", w wykonaniu artystów i uczestników warsztatów Master classes, odbył się również wernisaż Aleksandry Kann - Bogomiłskiej prezentujący rzeźbę i malarstwo. Na zakończenie festiwalu, w Muzeum Wodociągów, odbyło się wydarzenie pn. «Argentyńskie Tango» w wykonaniu światowej klasy artystów: Marii Kraft i Nazara Mikhalyka (taniec) z towarzyszeniem zespołu Bandonegro.

XVI Europejskie Spotkania Artystyczne (2022). Program festiwalu obejmował: wernisaż malarstwa

Joanny Szczepkowskiej wraz z koncertem w Philippe'a Cupera i Agaty Nowakowskiej- Gumieci, monodram „Dziki ballady Adama M” w wykonaniu Joanny Szczepkowskiej oraz spotkanie autorskie z artystką. Drugiego dnia festiwalu zrealizowano warsztaty master classes z Barbarą Marcinkowską, Philippe'm Cuper'em i Jeff'em Cohen'em. Następnie wykonano koncert "Muzyka amerykańska" prowadzony przez Jeffa Cohena, z udziałem Philippe Cuper'a, Elżbiety Sandel, Marty Studzińskiej i Mateusza Walenzika. Trzeciego dnia odbył się koncert "Młode talenty" w wykonaniu uczestników Master Classes. W Pałacu w Ostromecku odbył się koncert bydgoskiego tria fortepianowego „Solis” w składzie: Wiktoria Świątociochowska - skrzypce, Weronika Spychalska – wiolonczela i Kyungin Kelly Nam – fortepian. Festiwal zakończył koncert Warsaw Cello Quartet w składzie: Wojciech Bafeltowski, Dominik Frankiewicz, Jakub Pożyczka i Filip Sporniak. W programie zaprezentowano najpiękniejsze piosenki z lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych w aranżacji na 4 wiolonczele.

XVII Europejskie Spotkania Artystyczne (2023). Program festiwalu obejmował: koncert „Muzyka i Poezja” z utworami na harfę oraz wierszami Czesława Miłosza, Wisławy Szymborskiej i Adama Zagajewskiego ; Master Classes z Jo Ann Pickens, Barbarą Marcinkowską i Piotrem Chołodzińskim ; wernisaż Celiney Drzewieckiej prezentujący malarstwo i prezentację metody Vedic Art. oraz spektakl zespołu „Cygański Tabor”. W ostatnim dniu festiwalu odbył się koncert „Młode talenty” w wykonaniu uczestników master classes, koncert muzyki klasycznej w wykonaniu Orysi Guga i Kacpra Żaromskiego oraz recital światowej sławy śpiewaczki Jo Ann Pickens przy akompaniamencie Jana Stumke.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji zadania pn. Europejskie Spotkania Artystyczne 2023 zaangażowani zostaną artyści – mistrzowie w swojej dziedzinie:

Barbara Marcinkowska – światowej sławy wiolonczelistka, koncertująca na całym świecie. Prezes Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków we Francji, profesor tytularny Konserwatorium Narodowego w Wersalu, doktor na Wydziale Estetyki Sztuk Plastycznych i Muzycznych na Sorbonie. Autorka wielu nagrań muzyki klasycznej i współczesnej. Dyrektor Kolekcji Artystycznej Armiane we Francji. Autorka kilkunastu książek dydaktycznych o kształceniu muzyków. Odznaczona przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej za wkład w rozwój i propagowanie kultury: odznaczenie Zasłużony dla Kultury Polskiej w 1986 roku oraz Krzyż Kawalerski Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej w 1997 roku. Artystka w 2015 roku otrzymała medal Prezydenta Miasta Bydgoszczy za Szczególne Zasługi dla Miasta Bydgoszczy. Artystka wykonuje dzieła muzyki klasycznej jak również współczesnej (w repertuarze ma 250 utworów na wiolonczelę solo, w tym około 150 światowych prawykonań i około 100 utworów dedykowanych artystce). Od wielu lat Barbara Marcinkowska poświęca czas na poszukiwanie wspólnych elementów wzbogacających paletę odczuć i ekspresji w muzyce i malarstwie, w tym: wibracje dźwięków i kolorów, rytm, pulsacja, forma, organizacja. Prof. Barbara Marcinkowska jest Dyrektorem Artystycznym francuskiego Stowarzyszenia EUROPE ARTE (Partnera). W 2004 roku z inicjatywy prof. Marcinkowskiej powstał Festiwal Europeen w L'Abbaye de St.Arnoult (Oise-Francja), który każdego roku poświęcany jest kulturze innego kraju europejskiego.

BRAX

Zespół Tańca Współczesnego, działa przy Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy od ponad 30 lat. Założycielem i choreografem jest Beata Rewolińska. Zespół liczy około 70 dziewcząt od 15 do 20 lat. Koncertuje i zapraszany jest na festiwale narodowe i międzynarodowe. W swoim dorobku ma 550

nagród, które zdobył na konkursach narodowych i międzynarodowych.

Beata Rewolińska Dyplomowana instruktorka tańca i choreografii, absolwentka UKW w Bydgoszczy na Wydziale Pedagogiki i Psychologii. Laureatka wielu nagród dla najlepszego choreografa ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach tanecznych. Nieprzerwanie od 1991 roku prowadzi zespół tańca BRAX, który od 2016 roku posiada zaszczytny tytuł Bydgoskiej Kulturalnej Marki Oświatowej, przyznany przez prezydenta miasta.

Woytek Konarzewski

Fotograf, portrecista ludzi i obiektów. Urodził się w Bydgoszczy, we Francji mieszka od lat osiemdziesiątych. Działa bardzo aktywnie na paryskiej scenie artystycznej. Jest niezwykłą postacią francusko-polskiego świata kultury. Miał setki wystaw na świecie, fotografował pokazy mody, teraz skupia się głównie na fotografiach portretowych i działalności związanej z promocją kultury. Jest założycielem stowarzyszenia „Saisons de culture”.

Magdalena Rezler

Skrzypaczka, solistka, pedagog, urodzona w Bydgoszczy, w której mieszkała do 10 roku życia. Córka Arnolda Rezlera (założyciela orkiestry symfonicznej Polskiego Radia w Bydgoszczy – był jej dyrektorem i dyrygentem przez 10 lat). Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Warszawie w klasie prof. Tadeusza Wrońskiego. Jest laureatką wielu konkursów międzynarodowych, m. in. w Budapeszcie, w Bordeaux, Brukseli (konkurs im. królowej Elżbiety), w Paryżu (im. Jacquesa Thibaud), w Londynie (im. Karola Flesza). Od 1991 roku była profesorem we Friburgu w Hochschule fur Musik, Solistka koncertująca na całym świecie.

Zespół IKOS

Zespół w składzie: Michał Hajduczenia, Łukasz Hajduczenia, Tymoteusz Cyrkun i Vitali Michalczuk w swoim repertuarze sięga do tradycyjnych form muzyki liturgicznej kościoła prawosławnego. Zespół występuje na wielu festiwalach odnosząc ogromny sukces.

Michał Hajduczenia

Wokalista, kontrabasista, kompozytor, aranżer, psalmista, założyciel zespołu muzyki cerkiewnej IKOS. Absolwent wydziału Wokalno-Aktorskiego i wydziału Instrumentalnego w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Odznaczony w 2019 roku odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Solista Zespołu Pieśni i Tańca „Ziemia Bydgoska”, założyciel zespołu „Slavic Voices”, psalmista w cerkwiach prawosławnych. Współpracuje stale z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną i Filharmonią Pomorską. Występuje w repertuarze klasycznym, muzyki cerkiewnej i folklorystycznej, a także w takich gatunkach jak jazz czy tango na licznych scenach europejskich i światowych.

Danza del Fuego

Zespół flamenco powstał w 1991 roku, założycielem zespołu jest Sławomir Dolata. Muzyka którą tworzy zespół jest na bazie sztuki tradycyjnej Cyganów z Andaluzji, muzyki latynoskiej i orientalnej. Zespół występował w kraju i na świecie.

Sławomir Dolata

Jeden z pierwszych gitarzystów flamenco w Polsce, wokalista, publicysta, kompozytor, kierownik Działu Muzycznego Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Jako pierwszy zaczął propagować w Polsce sztukę flamenco. Jest autorem książki do nauki gry na gitarze flamenco, prowadzi warsztaty gitarowe, koncertuje w Polsce i na świecie.

Ascendum trio

Bydgoski zespół w składzie: Piotr Lasota – skrzypce, Zuzanna Pochtowska – wiolonczela, Jakub Pawlikowski – fortepian. Członkowie tria są aktualnie studentami Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

Anna Bochenek

Malarka, profesor zwyczajny. Prowadzi pracownię malarską i rysunku w Katedrze Architektury Wnętrz na wydziale Sztuk Projektowych Politechniki Bydgoskiej. Swoje prace prezentowała na ponad 50 wystawach indywidualnych i 101 grupowych. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Za swoje prace uzyskała wiele nagród ogólnopolskich. Obrazy jej znajdują się w muzeach polskich i zagranicznych.

Grzegorz Pleszyński

Mieszka i tworzy w Bydgoszczy, zajmuje się malarstwem, rysunkiem, muzyką, performancem, videoartem, teatrem. Uczestnik wielu wystaw na całym świecie. Uczył w szkołach, był także jednym z pierwszych artystów, który wchodził do więzień z projektami artystycznymi. W Bydgoszczy zrealizował „Happening na 300 ołówków” oraz „Portret Bydgoszczanina” w ramach Antydepresyjnego Miasta. Wszechstronny znakomity artysta uznany w wielu krajach na świecie.

Paweł Gilewski

Aktor Teatru Polskiego w Bydgoszczy, absolwent Akademii Teatralnej w Białymstoku. Laureat nagród ogólnopolskich i Prezydenta Miasta Bydgoszcz, pedagog, juror, związany z Bydgoszczą od 2000 roku.

Ponadto w ramach realizacji zadania publicznego zaangażowane zostaną:

Dorota Wróbel- Górecka - koordynator – osoba posiadająca udokumentowaną wiedzę i doświadczenie w realizacji i rozliczaniu zadań publicznych oraz projektów finansowanych w ramach środków europejskich. Kilkunastoletnie doświadczenie we współprowadzeniu organizacji pozarządowej, realizującej projektu kulturalne i społeczne. Posiadająca doświadczenie w przygotowywaniu, realizacji i rozliczaniu projektów w ramach realizacji zadań publicznych oraz projektów współfinansowanych ze źródeł krajowych (Fundusz Inicjatyw Obywatelskich), jak i europejskich (Program Operacyjny Kapitał Ludzki).

Lidmar - księgowość projektu – firma rachunkowo - księgowo - podatkowa funkcjonująca na rynku od ponad 20 lat. Posiadająca doświadczenie w prowadzeniu księgowości organizacji pozarządowych oraz rozliczaniu projektów realizowanych w ramach zadań publicznych.

Zasoby rzeczowe

W celu prawidłowej realizacji zadania wnioskodawca wykorzysta posiadane zasoby techniczne w postaci biura oraz sprzętu: komputer z łączem internetowym, drukarka, fax, ksero i inne urządzenia biurowe. Orientacyjna wycena wykorzystanych w projekcie zasobów technicznych kształtuje się na poziomie ok. 400 złotych (zużycie na potrzeby realizacji zadania). Wkład rzeczowy nie został uwzględniony w kosztorysie zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla artystów, w tym Dyrektora Artystycznego Festiwalu (umowy cywilno-prawne / rachunki / faktury)	19 500,00		
2.	Koszty promocji (projekt i druk plakatów, zaproszeń, programów) (faktura/rachunek)	4 000,00		
3.	Noclegi wraz z wyżywieniem dla artystów i organizatorów festiwalu (faktury/rachunki)	3 000,00		
4.	Księgowość projektu (faktura/rachunek)	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		27 500,00	10 000,00	17 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.