

Załącznik Nr 1  
do Zarządzenia Nr ..... 367/2024  
Prezydenta Miasta Bydgoszczy  
z dnia ..... 28.06.2024r.

**PREZYDENT MIASTA BYDGOSZCZY**  
**ogłasza konkurs na kandydata na stanowisko**  
**DYREKTORA**  
**Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy**  
**z siedzibą przy Alejach Adama Mickiewicza 2**  
**85-071 Bydgoszcz**  
  
**na czas określony – cztery sezony artystyczne**

- I. Do konkursu może przystąpić osoba, która spełnia następujące warunki:**
1. Wymagania obowiązkowe:
    - a) udokumentowane wykształcenie wyższe;
    - b) udokumentowany minimum 3-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych w instytucjach artystycznych lub innych podmiotach prowadzących działalność z zakresu kultury teatralnej lub minimum 3-letnie udokumentowane doświadczenie w kierowaniu zespołami twórczymi (np. reżyseria) lub projektowymi (np. organizacja festiwali) w zakresie kultury teatralnej;
    - c) korzysta w pełni z praw publicznych i posiada pełną zdolność do czynności prawnych;
    - d) posiada stan zdrowia pozwalający na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym;
    - e) nie była skazana za przestępstwo popełnione umyślnie ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe popełnione umyślnie oraz nie toczy się przeciwko niej postępowanie karne lub postępowanie karno-skarbowe;
    - f) nie była karana zakazem pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz.U. z 2024 r. poz. 104) oraz aktualnie nie toczy się przeciwko niej postępowanie w sprawie o naruszenie dyscypliny finansów publicznych;
    - g) złożyła komplet dokumentów w wymaganym terminie.
  2. Dodatkowo preferowane kryteria:
    - a) wskazanie osoby kandydata/kandydatki na zastępcę dyrektora ds. administracyjno-technicznych lub artystycznych, rekomendowanej na tę funkcję wraz z CV i podpisanym przez nią oświadczeniem stanowiącym załącznik nr 4 do ogłoszenia;
    - b) osiągnięcia artystyczne potwierdzone wyróżnieniami i nagrodami w dziedzinie kultury teatralnej;
    - c) znajomość zasad i przepisów prawnych dotyczących funkcjonowania instytucji kultury oraz finansów publicznych;
    - d) doświadczenie w zarządzaniu instytucjami kultury i/lub zespołami ludzkimi;
    - e) doświadczenie w realizacji procesów inwestycyjnych;
    - f) doświadczenie w pozyskiwaniu pozabudżetowych środków finansowych oraz realizacji projektów z udziałem środków zewnętrznych;
    - g) znajomość języków obcych w stopniu komunikatywnym;
    - h) doświadczenie we współpracy międzynarodowej;
    - i) otwartość na współpracę sektorową i międzysektorową;
    - j) opinie/rekomendacje/referencje.

## **II. Informacje o stanowisku i zadaniach realizowanych przez Dyrektora:**

1. Wymiar etatu 1/1, akt powołania na czas określony;
2. Miejsce wykonywania pracy: Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy, Aleje Adama Mickiewicza 2, 85-071 Bydgoszcz;
3. Zadania realizowane przez Dyrektora:
  - a) kierowanie całokształtem działalności Teatru i reprezentowanie go na zewnątrz;
  - b) realizowanie zadań Teatru określonych w Statucie;
  - c) wykonanie programu realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy na cztery sezony artystyczne 2024 – 2028, o którym mowa w art. 15 ust. 5 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
  - d) przygotowanie i przedstawienie Organizatorowi oraz innym podmiotom planów i sprawozdań określonych właściwymi przepisami prawa;
  - e) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi Teatru;
  - f) wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Teatru;
  - g) współdziałanie z instytucjami kultury, władzami samorządowymi i państwowymi oraz organizacjami pozarządowymi i społecznymi w zakresie upowszechniania kultury;
  - h) zapewnienie funkcjonowania adekwatnej, skutecznej i efektywnej kontroli zarządczej.

## **III. Główne oczekiwania organizatora:**

Biorąc pod uwagę fakt, iż aktualnie Miasto Bydgoszcz prowadzi proces modernizacji i przebudowy infrastruktury Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy, którego zakończenie jest planowane na drugi kwartał 2025, od kandydata na dyrektora instytucji oczekuje się:

1. Zaangażowania w realizację misji i celów statutowych instytucji na poziomie lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym;
2. Kontynuacji projektu pod nazwą Festiwal Prapremier w dotychczasowej koncepcji lub nowej zaproponowanej w programie instytucji na lata 2024-2028;
3. Zapewnienia bieżącej współpracy instytucji z Samorządem Bydgoszczy w zakresie realizacji inwestycji pod nazwą *Modernizacja i przebudowa infrastruktury Teatru Polskiego*;
4. Przygotowania nowego modelu i strategii działalności instytucji w zmodernizowanej siedzibie (aktualizacja statutu, regulaminu organizacyjnego, nowe formy działalności merytorycznej);
5. Współpracy z Samorządem Bydgoszczy oraz innymi podmiotami w zakresie realizacji celów i zadań lokalnych strategii, polityk i programów, w tym programu Sieci Miast Kreatywnych UNESCO, do której należy Miasto Bydgoszcz;
6. Podejmowania działań w celu pozyskiwania zewnętrznych źródeł finansowych.

## **IV. Oferty składane przez kandydatów na stanowisko dyrektora muszą zawierać:**

1. Pisemne zgłoszenie o przystąpieniu do konkursu z uzasadnieniem kandydowania na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy;
2. Autorską koncepcję programową kierowania Teatrem w aspekcie zarządzania i kształtowania profilu artystycznego instytucji na cztery sezony artystyczne 2024 – 2028, nieprzekraczającą 25 stron formatu A4. Koncepcja programowa powinna uwzględniać warunki organizacyjno-finansowe Instytucji, harmonogram realizacji inwestycji pn. *Modernizacja i przebudowa infrastruktury Teatru Polskiego* oraz wpisywać się w dokumenty strategiczne, polityki i programy Miasta Bydgoszczy;

W przypadku uzyskania rekomendacji Komisji Konkursowej koncepcja programowa zostanie upubliczniona i będzie stanowiła załącznik do umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy.

3. Koncepcja programowa powinna zawierać:

- a) strategię zarządzania i rozwoju instytucji na cztery sezony artystyczne, uwzględniającą jej cele statutowe, strukturę organizacyjną oraz posiadaną infrastrukturę i harmonogram realizacji inwestycji pod nazwą *Modernizacja i przebudowa infrastruktury Teatru Polskiego*;
  - b) program działalności merytorycznej na cztery sezony artystyczne obejmujący m.in.: proponowany repertuar, propozycję działalności edukacyjnej oraz zakładane do osiągnięcia wskaźniki rezultatu działalności merytorycznej Teatru;
  - c) program współpracy sektorowej i międzysektorowej w aspekcie lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym;
  - d) w przypadku wskazania kandydata/kandydatki na zastępcę dyrektora koncepcja programowa uwzględniać powinna zakres zadań realizowanych przez tę osobę.
4. Życiorys z opisem dotychczasowej pracy zawodowej z dołączoną fotografią;
  5. Kwestionariusz osobowy stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia;
  6. Kserokopie dokumentów potwierdzających wykształcenie i posiadane kwalifikacje (np. dyplomy, certyfikaty, świadectwa);
  7. Kserokopie dokumentów potwierdzających przebieg pracy zawodowej, w tym minimum 3-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych w instytucjach artystycznych lub innych podmiotach prowadzących działalność z zakresu kultury teatralnej lub minimum 3-letnie udokumentowanie doświadczenie w kierowaniu zespołami twórczymi (np. reżyseria) lub projektowymi (np. organizacja festiwali) w zakresie kultury teatralnej.
  8. Wypełniony załącznik nr 2 do niniejszego ogłoszenia zawierający oświadczenia, że kandydat:
    - a) korzysta z pełni praw publicznych i posiada pełną zdolność do czynności prawnych;
    - b) nie był skazany prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione umyślnie ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe popełnione umyślnie oraz że nie toczy się przeciwko niemu postępowanie karne lub postępowanie karno-skarbowe;
    - c) nie był karany zakazem pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 104) oraz że aktualnie nie toczy się przeciwko niemu postępowanie w sprawie o naruszenie dyscypliny finansów publicznych;
    - d) wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1781) na potrzeby postępowania konkursowego;
    - e) posiada stan zdrowia pozwalający na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym;
    - f) zapoznał się z ogłoszeniem o konkursie i akceptuje zawarte w nim zasady udziału w konkursie;
    - g) zapoznał się z projektem umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy oraz programu jego działania i akceptuje zawarte w nim zapisy;
    - h) w przypadku powołania na stanowisko Dyrektora Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy nie będzie prowadził działalności gospodarczej zgodnie z art. 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o ograniczeniu prowadzenia działalności gospodarczej przez osoby pełniące funkcje publiczne (Dz.U. 2023 poz. 1090).
  9. Wypełniony załącznik nr 3 do niniejszego ogłoszenia o zapoznaniu się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych zawartych w ofercie nadesłanej na konkurs, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz.U.UE.L.2016.119.1 oraz o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych innych niż wynikających z przepisów prawa;

10. W przypadku rekomendowania osoby kandydata/kandydatki na zastępcę dyrektora ds. administracyjno-technicznych lub artystycznych, wypełniony załącznik nr 4 do ogłoszenia wraz z CV;
11. Dokumenty i oświadczenia należy składać w języku polskim, a dokumenty obcojęzyczne powinny być przetłumaczone na język polski przez tłumacza przysięgłego;
12. Kserokopie dokumentów kandydat powinien poświadczyc własnoręcznie wraz z datą za zgodność z oryginałem na każdej stronie dokumentu, pozostałe dokumenty i oświadczenia powinny być własnoręcznie podpisane przez kandydata;
13. Strony złożonych przez kandydata dokumentów powinny być oznaczone z zachowaniem jednolitej, rosnącej numeracji.

**Niezłożenie kompletu ww. dokumentów lub złożenie ich po terminie określonym w pkt. V stanowi podstawę do odrzucenia oferty z powodu niespełnienia wymogów formalnych konkursu.**

**V. Oferty wraz z wymaganymi dokumentami należy przesłać na adres:**

Biuro Kultury Bydgoskiej  
Urząd Miasta Bydgoszczy ul. Sielanka 8A, 85-073 Bydgoszcz

lub składać osobiście w sekretariacie Biura

**w terminie do dnia 14 sierpnia 2024 roku, do godziny 16.00 w zaklejonych kopertach z dopiskiem „Konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy – nie otwierać”.**

**Za datę złożenia oferty uważa się datę nadania.** Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane. Nadesłane oferty nie będą zwracane.

**VI. Informacje dodatkowe:**

1. Do przeprowadzenia postępowania konkursowego Prezydent Miasta Bydgoszczy powoła osobnym zarządzeniem Komisję Konkursową;
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:
  - a) I etap - sprawdzenie ofert pod względem formalnym bez udziału uczestników,
  - b) II etap - rozmowa kwalifikacyjna;
3. O terminie i miejscu przeprowadzenia rozmów kwalifikacyjnych uczestnicy zostaną powiadomieni indywidualnie: e-mailowo lub telefonicznie;
4. Nieobecność uczestnika konkursu podczas rozmowy kwalifikacyjnej traktowana będzie jako rezygnacja z ubiegania się o stanowisko, bez względu na jej przyczyny;
5. Przez złożenie dokumentów uczestnik konkursu wyraża zgodę na poddanie się procedurze konkursowej określonej w niniejszym ogłoszeniu;
6. Przewidywany termin zakończenia postępowania konkursowego: **do 31 października 2024 roku;**
7. Przed powołaniem kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy, zostanie zawarta z nim odrębna umowa określająca warunki organizacyjno-finansowe działalności Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy. Odmowa zawarcia ww. umowy przez kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy skutkuje jego niepowołaniem na to stanowisko;
8. Osoby przystępujące do konkursu mogą wystąpić do Biura Kultury Bydgoskiej, Urzędu Miasta Bydgoszczy w godzinach pracy Urzędu pod nr tel. 52 58 58 189 lub 52 58 58 902, lub email: [bkb@um.bydgoszcz.pl](mailto:bkb@um.bydgoszcz.pl), o udostępnienie informacji dotyczących konkursu w tym projekcie umowy oraz danych dotyczących warunków organizacyjno-finansowych funkcjonowania instytucji;

9. O rozstrzygnięciu konkursu kandydaci zostaną powiadomieni pisemnie;
10. Postępowanie konkursowe odbywa się z uwzględnieniem przepisów o dostępie do informacji publicznej oraz ochronie danych osobowych.