

URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY
Biuro Aktywności Społecznej

wzrost
data 29.03.2024
nr wpływu 42 048/2024
ilość załączników sztuk

M. Plebańska
z up. PREZYDENTA MIASTA
A. Wojtunik
Agnieszka Wojtunik
Inspektor w Biurze
Aktywności Społecznej
29.03.2024

GŁÓWNY SPECJALISTA

Mariena Plebańska

2.04.2024 P

Potwierdzenie złożenia oferty

Konkurs: Nabór ofert w trybie art. 19a pn. "GRANT NA START W 2024 R."
Urząd: Miasto Bydgoszcz
Departament: BIURO AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ (dawniej: Zespół ds. Wspierania Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu oraz Bydgoskie Biuro Seniora)
Zadanie: Historię Tworzą Ludzie - nasi nieznani, lokalni bohaterowie. W 80 rocznicę bitwy o Monte Cassino
Numer wniosku: 502346
Suma Kontrolna: 9821-ce30-2784
Data złożenia elektronicznie: 26.03.2024 r.
Nazwa składającego: FUNDACJA ZNAKI PAMIĘCI

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

FUNDACJA "ZNAKI PAMIĘCI"

.....PREZES.ZARZADU.....


Aneta Hoffmann

.....FUNDACJA "ZNAKI PAMIĘCI"

..... ul. Pułku AK "Basztą" 2

02 - 649 Warszawa

.....NIP: 521-38-78-284

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....*26.03.2014*.....

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument) *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 2. Umowa lub statut, w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego (załącznik fakultatywny - gdy dotyczy) *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 3. Pełnomocnictwa *(fakultatywny)*
 4. Oświadczenie o zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
-

Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

(Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie Art. 6 ust.1 lit. a, RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy)

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest
Gmina Miasto Bydgoszcz z siedzibą przy ul. Jezuickiej 1, 85-102 Bydgoszcz
2. W sprawach związanych z ochroną swoich danych osobowych możecie się Państwo kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych za pomocą e-mail:
iod@um.bydgoszcz.pl
lub pisemnie na adres:
Urząd Miasta Bydgoszczy, Inspektor Ochrony Danych, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji procedury konkursowej/pozakonkursowej w zakresie przyznawania dotacji z budżetu Miasta Bydgoszczy na realizację zadań publicznych na podstawie przepisów ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z 2021 r. poz. 1038, 1243, 1535, 2490).
4. Państwa dane osobowe będą udostępniane wyłącznie podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
5. Do Państwa danych osobowych mogą mieć dostęp, wyłącznie na podstawie zawartych umów o powierzenie przetwarzania, podmioty zewnętrzne realizujące usługi na rzecz Urzędu Miasta Bydgoszczy,
6. Nie wyrażenie zgody na przetwarzanie Państwa danych będzie skutkowało brakiem możliwości złożenia oferty realizacji zadania publicznego z dofinansowaniem z budżetu Miasta Bydgoszczy przyznawanym na podstawie ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z 2021 r. poz. 1038, 1243, 1535, 2490).
7. Państwa dane osobowe przetwarzane będą do czasu zakończenia procedury konkursowej/pozakonkursowej w zakresie przyznawania dotacji z budżetu Miasta Bydgoszczy na realizację zadań publicznych na podstawie przepisów ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z 2021 r. poz. 1038, 1243, 1535, 2490).
8. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych jesteście Państwo uprawnieni do:
 - a. Dostępu do swoich danych osobowych.
 - b. Poprawiania swoich danych osobowych.
 - c. Cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu zgłoszenia wycofania zgody należy przesłać informację na adres ngo@um.bydgoszcz.pl.
 - d. Wniesienia żądania usunięcia danych w przypadku cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.
 - e. Wniesienia żądania ograniczenia przetwarzania danych wyłącznie do ich przechowywania w przypadku:
 - i. zakwestionowania prawdziwości danych lub podstawy prawnej ich przetwarzania,
 - ii. potrzeby zapobieżenia usunięcia Państwa danych, pomimo wygaśnięcia prawnego tytułu do ich przetwarzania przez Urząd, w celu umożliwienia Państwu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń,
 - f. Wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Zapoznałam/zapoznałem się i akceptuję treść Klauzuli informacyjnej o przetwarzaniu danych osobowych.

FUNDACJA "ZNAKI PAMIĘCI"
ul. Pułku AK "Basztą" 2
02 - 649 Warszawa
NIP: 521-38-78-284

FUNDACJA "ZNAKI PAMIĘCI"
PREZES ZARZĄDU

A. Hoffmann
Aneta Hoffmann

.....
czytelny podpis

26.09.2024

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Bydgoszcz
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA ZNAKI PAMIĘCI , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000805058 , Kod pocztowy: 02-649 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: PUŁKU AK BASZTA , Numer posesji: 2 , Numer lokalu: 116 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Mokotów (dzielnica) , Strona www: znakipamieci.pl , Adres e-mail: kontakt@znakipamieci.pl , Numer telefonu: 570992020 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Krzysztof Hoffmann Adres e-mail: krzysztof.hoffmann@znakipamieci.pl Telefon: 508951684

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Historię Tworzą Ludzie - nasi nieznan, lokalni bohaterowie. W 80 rocznicę bitwy o Monte Cassino			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2024	Data zakończenia	29.10.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W bieżącym roku przypada 80 rocznica największej bitwy 2 Korpusu Polskiego – bitwy o Monte Cassino - i zapomnianym, a bardzo doświadczonym dowódcom i żołnierzom tej formacji Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie Fundacja Znaki Pamięci pragnie poświęcić w tym roku zainicjowany w 2023 r. wieloletni projekt naszej organizacji pod nazwą "Historię tworzą ludzie". Poprzez szeroką współpracę ze szkołami, organizacjami pozarządowymi i lokalnymi społecznościami odkryjemy dokonania dowódców i żołnierzy 2 Korpusu dla regionów z których pochodzą i dla Polaków z innych części Polski – poprzez warsztaty, wystawy, zainicjowanie wzajemnej współpracy między szkołami i gminami. Dla szerokiego i wieloletniego korzystania z efektów tegorocznego projektu Fundacja przygotowuje także podstronę edukacyjną projektu na stronie internetowej Fundacji. Całość zamierzeń projektu mamy nadzieję przywróci zbiorowej pamięci niezmiernie utytułowane dla polskiej niepodległości, a zapomniane obecnie osoby.

OGÓLNA KONCEPCJA

Fundacja Znaki Pamięci od początku swego powstania w 2019 r. i w oparciu o wcześniejsze doświadczenie jej fundatorów pragnie przypominać społeczeństwu polskiemu, a w szczególności młodzieży, mniej znane a ważne postacie i wydarzenia z najnowszej historii Polski. W 2024 r. Fundacja pragnie kontynuować wieloletni projekt „Historię tworzą ludzie”, który w każdym roku przypominać będzie ważne, a zapomniane powszechnie postacie z naszej historii.

Żadne z przełomowych wydarzeń w historii Polski nie miałyby miejsca, gdyby nie masowy udział społeczeństwa polskiego w tych działaniach. W XX wieku był to zarówno proces odzyskiwania przez Polskę niepodległości, obrona niezależności kraju w czasie II wojny światowej czy powojenne wysiłki opozycji w Kraju i emigracji za granicą na rzecz obalenia komunizmu w Polsce. Wielu bohaterów tych zmagani pozostaje w powszechnej świadomości społeczeństwa polskiego niestety zapomnianych mimo swych licznych zasług – często na przestrzeni całego swojego życia. Podobnie rzecz się ma z dowódcami i wieloma żołnierzami ważnych, dużych oddziałów 2 Korpusu Polskiego dowodzonego przez gen. Władysława Andersa, którzy przyczynili się nie tylko do zwycięstwa Polaków w kampanii włoskiej w czasie II wojny światowej, ale także w okresie przedwojennym aktywnie przyczynili się do odzyskania przez Polskę niepodległości. Po wojnie także aktywnie działali do roku 1947 w szeregach Wojska Polskiego, a następnie w życiu powojennym na rzecz wolnej Polski. Mimo swych zasług pozostają powszechnie nieznanymi. Fundacja, w roku 80 rocznicy bitwy o Monte Cassino (ale także innych ważnych bitew Kampanii Włoskiej), pragnie przywrócić ich zbiorowej pamięci - zwłaszcza w miejscowościach, z którymi związali całe swoje życie.

Projekt „Historię tworzą ludzie” Fundacja realizować będzie w całej Polsce ze szczególnym uwzględnieniem Podkarpacia, Małopolski, Wielkopolski, Podlasia, Pomorza i Śląska oraz województw północnych: Kujawsko - Pomorskiego, Zachodniopomorskiego i Warmińsko - Mazurskiego.

Założeniem etapu projektu, jaki pragniemy zrealizować w Bydgoszczy będzie przypomnienie historii 2 Korpusu oraz jego dowódców a także związanych z Bydgoszczą żołnierzy 2 Korpusu. Będą to w szczególności trzy najważniejsze osoby, reprezentujące różne grupy obywateli polskich, które złożyły się na tę niezwykłą „armię tułaczy” – mężczyzn i kobiet:

- gen. Bronisław Duch (oficer Szkoły Podchorążych dla Podoficerów w Bydgoszczy w latach

1926-1929, dowódca 3 Dywizji Strzelców Karpackich 2 Korpusu gen. Andersa w latach 1943-1947)
- płk. Bronisława Wystouchowa (urodzona na Podkarpaciu, główna inspektorka Pomocniczej Wojskowej Służby Kobiet w 2 Korpusie),
- ppłk Leon Gnatowski (absolwent Szkoły Podchorążych dla Podoficerów w Bydgoszczy, odznaczony dwukrotnie Orderem Wojennym Virtuti Militari i czterokrotnie Krzyżem Walecznych, dowódca 15 Wileńskiego Batalionu Strzelców „Wilków” a następnie zastępca dowódcy 5 Wileńskiej Brygady Piechoty 5 Kresowej Dywizji Piechoty 2 Korpusu)

A także - i przede wszystkim - postać żołnierza 2 Korpusu całe życie związanego z Bydgoszczą - Henryka Skrzypińskiego (1925 - 2016)

W ramach projektu będziemy odszukiwać także informacje o innych żołnierzach 2 Korpusu związanych z województwem Kujawsko - Pomorskim i również przypominać ich losy (jak np. Kaliksta Piechockiego (1924-2008)).

CZĘŚCI SKŁADOWE PROJEKTU

- kwerendy archiwalne i terenowe na terenie Polski i w archiwach zagranicznych, które umożliwią wyszukanie informacji i materiałów archiwalnych o ww. bohaterach projektu
- przygotowanie treści biograficznych i opisowych na dedykowaną podstronę projektu na stronie internetowej Fundacji indeks2kp.pl, plansze wystawy oraz materiały edukacyjne na warsztaty z młodzieżą
- zaprojektowanie i przygotowanie od strony technicznej podstrony dedykowanej projektowi
- projekt graficzny, wydruk plansz wielkoformatowych wystawy
- przygotowanie i realizacja warsztatów edukacyjnych na terenie Bydgoszczy poświęconych tematyce projektu
- promocja wśród lokalnych społeczności Bydgoszczy i województwa Kujawsko - Pomorskiego pamięci o żołnierzach 2 Korpusu i zachęcenie do wyszukiwania i dokumentowania losów tych spośród nich, którzy pochodzili z tych terenów
- promocja zadania w mediach społecznościowych, lokalnych i ogólnopolskich mediach.

Powstałe w ramach projektu materiały edukacyjne i plansze wystawy w wersji elektronicznej zostaną udostępnione wszystkim zainteresowanym na powstałej specjalnie podstronie projektu Fundacji www.indeks2kp.pl celem szerokiego ich wypromowania i wykorzystania przez szeroko pojęte społeczeństwo polskie. Stanowiąc to będzie także promocję partnerów/darczyńców projektu oraz Bydgoszczy.

W miejscu realizacji projektu Fundacja zaprezentuje wystawę edukacyjną związaną z bohaterem danej społeczności oraz przeprowadzi tematyczne warsztaty edukacyjne dla szkół podstawowych i średnich/ domów kultury/ świetlic lokalnych z regionu Bydgoszczy

Filarem wszystkich naszych działań projektowych będzie ścisła współpraca ze szkołami podstawowymi i średnimi, organizacjami pozarządowymi oraz lokalnymi społecznościami.

Realizacja ww. projektu w roku 80 rocznicy bitwy o Monte Cassino oraz innych, ważnych bitew Kampanii Włoskiej będzie cennym przypomnieniem niestety zapomnianych a ważnych dla historii Polski postaci. Umocnieniem nie tylko pamięci lokalnych środowisk o ich bohaterach, ale

także całe społeczeństwa polskiego w okresie, gdy odchodzą na wieczną wartę ostatni żołnierze tej niezwyklej formacji Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie.

CELE PROJEKTU

1. Przywrócenie zbiorowej pamięci ważnych postaci zasłużonych dla Polski w XX wieku – dowódców i żołnierzy 2 Korpusu Polskiego
2. Przypomnienie osiągnięć 2 Korpusu Polskiego w walkę o niepodległość Polski w czasie II wojny światowej w 80 rocznicę bitwy o Monte Cassino
3. Promocja postaw patriotycznych wśród szeroko pojętego społeczeństwa polskiego
4. Zwiększenie wiedzy historycznej z zakresu najnowszej historii Polski wśród szerokiego społeczeństwa polskiego, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży
5. Aktywizacja społeczności lokalnych na rzecz pielęgnowania pamięci o ich lokalnych bohaterach – dowódcach 2 Korpusu Polskiego, zasłużonych dla walk o niepodległość Polski.

UCZESTNICZY PROJEKTU

Bezpośrednimi odbiorcami projektu będą mieszkańcy Bydgoszczy oraz goście Miasta zainteresowani udziałem w projekcie i przedstawieniem „ich” bohatera. Z uwagi na promocję projektu na terenie całej Polski, a także możliwość dalszej prezentacji projektu (wystawy, warsztatów) także w innych regionach Polski i świata oraz prezentację jej materiałów na dedykowanej podstronie w Internecie liczba odbiorców projektu będzie nieograniczona.

Przewidywana minimalna liczba uczestników z miejscowości, gdzie odbędą się warsztaty - uczniów szkół uczestniczących w projekcie/ społeczności lokalnych - 100 osób.

Przewidywana minimalna ilość gości ekspozycji – 600 osób

Z uwagi na różne grupy wiekowe, do których Fundacja będzie pragnąć dotrzeć z treściami edukacyjnymi poprzez realizację zadania nasza organizacja planuje przygotowanie warsztatów historycznych/prezentacji multimedialnych skierowanych do następujących grup wiekowych:

- dzieci młodszych ze szkół podstawowych – klasy 4-6
- dzieci starszych ze szkół podstawowych – klasy 7-8
- młodzież ze szkół średnich – szkół technicznych oraz liceów ogólnokształcących
- osób dorosłych

Plansze wystawy o poszczególnych bohaterach projektu będą mieć charakter uniwersalny, a ich treści będą przystępne dla osób w każdym wieku.

Fundacja starać się będzie realizować zadanie – prezentować wystawy tematyczne oraz realizować warsztaty edukacyjne – w pomieszczeniach dostępnych dla osób ze specjalnymi potrzebami.

BIOGRAM NASZEGO BOHATERA:

(źródło: Słownik Biograficzny żołnierzy 2 Korpusu Polskiego prowadzony przez Fundację Znaki Pamięci. Autorka biogramu: dr Aneta Hoffmann)

Henryk Skrzypiński pochodził z rodziny mieszkającej na Ziemi Bydgoskiej od przynajmniej 150 lat. Syn pracownika kolei i krawcowej, wyniósł z domu głęboki patriotyzm i pobożność. Przed II wojną światową uczeń i absolwent Szkoły Powszechnej nr 10 im. Świętej Trójcy przy ul. Kordeckiego w Bydgoszczy, a także harcerz 28 Kolejowej Drużyny Harcerskiej. Gimnazjum Kupieckiego nie dane już było Henrykowi rozpocząć 1 września 1939 roku.

Jako rodzina kolejarska 13-letni wówczas Henryk miał być ewakuowany z mamą wraz z innymi bliskimi pracownikami „PKP Warsztatów Głównych I klasy” w Bydgoszczy transportem kolejowym do Łucka. Jednak zabrakło dla nich miejsca w przepełnionych wagonach. Pozostali w domu i już w nadchodzących dniach mieli być świadkami tragicznych wydarzeń w Bydgoszczy – eksterminacji Polaków przez Niemców, którzy zajęli miasto. Od października 1939 do 16 marca 1940 roku zmuszony był uczyć się w niemieckiej szkole powszechnej w Bydgoszczy. 19 kwietnia 1940 roku o godz. 5.30 został pod nieobecność rodziców zabrany z mieszkania przez funkcjonariuszy „Hilfspolizei” i wraz z innymi, młodymi nastolatkami zabrany na przesłuchania i skierowanie do pracy przymusowej w III Rzeszy. 21.04.1940 r. musieli stawić się na dworcu celem transportu do III Rzeszy. Henryk Skrzypiński znalazł się wraz z innymi w Stralsund – mieście portowym w Meklemburgii – Pomorzu Przednim. Został skierowany do pracy u bauera w niewielkiej wiosce nieopodal miasta Franzburg, by po miesiącu przenieść się do innego bauera w pobliskim Kenz. Tu w godniejszych warunkach przepracował kolejne trzy lata.

Na skutek zwiększających się represji mieszkańców Bydgoszczy przez okupanta niemieckiego rodzice Henryka Skrzypińskiego znaleźli się w końcu 1942 r. w grupie ponad 42.000 obywateli miasta zmuszonych do przymusowego wpisania się do III grupy niemieckiej listy narodowej. Z tego powodu i klęsk Wehrmachtu na Wschodzie rozpoczął się przymusowy pobór mieszkańców Kujaw i Pomorza do armii niemieckiej. 22 sierpnia 1943 roku, mając niespełna 18 lat, Henryk Skrzypiński otrzymał przymusowe wezwanie do służby w Wehrmachcie. Po komisjach lekarskich skierowano go do Kriegsmarine – niemieckiej marynarki wojennej. W szkolenie wojskowe odbył na wyspie Sylt. O dalszej służbie i przydziale decydowała, jak wspominał Pan Henryk, w szczególności znajomość języka niemieckiego. Jego samego zaliczono do grupy z biegłą znajomością tego języka (nabytą przez niego przed II wojną i w trakcie działań wojennych) i skierowano do szkoły specjalistów artylerii przeciwlotniczej. Dalsze szkolenie specjalistyczne odbył na artyleryjskim okręcie szkolnym „Mars” w Świnoujściu, a następnie w porcie Bremshaven. W marcu 1944 roku wraz z innymi Polakami przymusowo wcielonymi do wojska niemieckiego został włączony do transportu żołnierzy kierowanych na teren okupowanej Francji. Znalazł się ostatecznie w załodze łamacza zapór minowych Sperrbrecher 3 na wodach Zatoki Biskajskiej, gdzie pełnił służbę amunicyjnego czterolufowego dział przeciwlotniczego 20 mm. Po czternastu dniach służby okręt wpadł na minę i uległ poważnemu uszkodzeniu. Doprowadzony do portu w Bordeaux naprawiony, cumował w nim wraz z załogą. Mijały tygodnie.

Nastąpiła inwazja aliantów w Normandii, uaktywniła się partyzantka francuska. W sierpniu 1944 roku Niemcy przygotowywali się do ewakuacji z tego terenu. W czasie pobytu w Bordeaux dzięki pomocy mieszkających tam Polaków udało się Henrykowi Skrzypińskiemu i jego koledze ukryć się i przejść do życia cywilnego. Nawiązał wówczas kontakt z francuskim ruchem oporu Resistance. Gdy w Bordeaux powstała Agencja Konsularna Rzeczypospolitej Polskiej, otrzymał urzędowe

poświadczenie obywatelstwa polskiego i dokument tożsamości.

21 września 1944 roku Minister Obrony Narodowej Rządu RP na Uchodźstwie gen. dyw. Marian Kukiel ogłosił „Rozporządzenie o zaciągu ochotniczym na terenie Francji, Belgii i Wielkiego Księstwa Luksemburskiego” do Polskich Sił Zbrojnych. Otworzyła się przed Henrykiem Skrzypińskim szansa na służbę w wymarzonym Wojsku Polskim – najchętniej w Marynarce Wojennej, jak pragnął, kiedy był dzieckiem. W Bordeaux zgłosił się do punktu rekrutacyjnego dla ochotników. Odbił następnie szkolenie w miasteczku Sorgue koło Awinionu i 10 grudnia 1944 roku dotarł wraz z innymi koleją do oddalonego o niespełna 100 kilometrów portu w Marsylii. Nabór do Marynarki Wojennej RP był już dużo wcześniej zamknięty, natomiast czekały na zasilenie oddziały 2 Korpusu we Włoszech.

Na pokładzie okrętu „HMTS Eastern Prince” Henryk Skrzypiński wraz z innymi ochotnikami do 2 Korpusu dotarł drogą morską z Marsylii do Neapolu. Przewieziono ich do obozu kwarantanny w dzielnicy Afragola w Neapolu. Z racji dotychczasowego wyszkolenia i doświadczenia wojskowego oraz pasji kartograficznych został następnie skierowany do 2 Grupy Artylerii 2 Korpusu. 22 grudnia 1944 roku zapamiętał jako pierwszy dzień w mundurze i z wyposażeniem 2 Korpusu (nr ewidencyjny 125/633/III), jakie otrzymał w bazie w San Basilio nad Morzem Jońskim. Tu spędził swe pierwsze w Wojsku Polskim święta Bożego Narodzenia. Następnie przez Taranto wraz ze swym już macierzystym 17 Pułkiem Artylerii Lekkiej (17 PAL) dotarł do miasta Squinzano pomiędzy Bari a Lecce. Tu uczestniczył w intensywnym wyszkoleniu rekruckim, a następnie szkoleniu działocznów i strzelających artyleryjskich. W szeregach pułku dowodzonego przez mjr. Stanisława Oyrzyńskiego (1899–1990) z Torunia Henryk Skrzypiński spotkał wielu znajomych z Bydgoszczy.

W styczniu 1945 roku został wybrany do grona 20 żołnierzy, którzy zostali skierowani z 17 PAL na kurs kreślarski (kurs zwiadu) do Centrum Wyszkozenia Artylerii 2 Korpusu w mieście Matera. Absolwenci kursu nie powrócili do swych macierzystych oddziałów. Przetransportowani na front pod Faenzą zostali rozdysponowani do pięciu pułków artylerii ciężkiej. Henryka Skrzypińskiego pozostawiono jako żołnierza zwiadu artyleryjskiego w dowództwie 2 Grupy Artylerii. Podlegając szefowi sztabu mjr. Bolesławowi Glazerowi bezpośrednio współpracował na co dzień z pchor. Lewickim. Z nim przygotowywał „mapy z naniesionymi celami ujawnionymi po stronie niemieckiej według zinterpretowanych zdjęć lotniczych, których stosy zdążył dla artylerii dostarczyć RAF”, w tym m.in. w trakcie działań bojowych 2 Korpusu przy wyzwoleniu Bolonii w 1945 r.

Po zakończeniu II wojny światowej uzyskał możliwość kontynuowania nauki w Gimnazjum i Liceum 3 Dywizji Strzelców Karpackich tzw. Szkole Karpackiej – gimnazjum w miejscowości Sarnano. Miał możliwość tutaj także powrócić do aktywnej działalności harcerskiej w Kręgu Starszoharcerskim „Wędrowne znicze”. Po przeniesieniu w sierpniu 1946 r. Szkoły do Wielkiej Brytanii wraz z innymi oddziałami 2 Korpusu Henryk Skrzypiński w obozie Bodney Airfield kontynuował naukę w gimnazjum ogólnokształcącym Szkoły Karpackiej. 30.07.1947 r. ukończył je, otrzymując polskie świadectwo państwowe.

Henryk Skrzypiński nie zdecydował się pozostać na emigracji. W 1948 roku na pokładzie okrętu HMTS Eastern Prince (tego samego, który przed czterema laty wiozł go z Marsylii do Neapolu) dotarł do Gdyni. Powrócił do swego rodzinnego miasta. Dzięki uzyskanemu w 2 Korpusie wyszkoleniu specjalistycznemu oraz wykształceniu mógł znaleźć w powojennej Polsce zatrudnienie w biurach projektów. Pracował także społecznie w PTTK, oprowadzając (dzięki biegłej znajomości języka angielskiego, niemieckiego i włoskiego) liczne wycieczki zagraniczne po Bydgoszczy.

Po upadku komunizmu czynił wiele, aby upowszechnić historię 2 Korpusu w kraju i za granicą. Niezwykłe sobie cenił spotkania w szczególności z młodzieżą (polską, niemiecką, włoską), wyjaśniając jej cierpliwie założeń ostatniej wojny. Aktywnie działał także w organizacjach kombatanckich – Stowarzyszeniu Byłych Żołnierzy Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie „Karpaczczy” i Stowarzyszeniu Polaków Poszkodowanych przez III Rzeszę. Awansowany do stopnia porucznika. Uczestniczył w wielu uroczystościach patriotycznych, odczytach i spotkaniach międzynarodowych z okazji rocznic 2 Korpusu oraz świąt państw alianckich. Wniósł również wkład w działalność Międzynarodowej Federacji Żołnierzy Wojsk Górskich (International Federation of Mountain Soldiers). Regionalista, kustosz pamięci o żołnierzach pochodzących z Pomorza i Kujaw. Autor swych wspomnień, a także licznych artykułów do „Kombatanta” i innych czasopism. Zmarł w 2016 r. i został pochowany do grobu rodzinnego na cmentarzu w Bydgoszczy.

ODZNACZENIA:

polskie – Odznaka Pamiątkowa 2 Grupy Artylerii (1946), Odznaka Pamiątkowa 2 Korpusu (1947), Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (2005), Medal „Pro Memoria” (2005), Medal „Pro Patria” (2012), Odznaka Weterana Walk o Niepodległość (1995 r.), Złoty Medal Opiekuna Miejsc Pamięci Narodowej (2011), Odznaka Pamiątkowa „Monte Cassino” (1994);
brytyjskie – Gwiazda Italii, Gwiazda za wojnę 1939–1945 (1945), Medal Wojny (1946).

Miejsce realizacji

Stary Rynek w Bydgoszczy (lub inne miejsce ustalone w uzgodnieniu z władzami miasta)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1 wystawa plenerowa	15 plansz MDF 150 x 100 z laminatem	- pliki pdf z planszami wystawy - dokumentacja fotograficzna
Scenariusze warsztatów edukacyjnych	2 komplety	- dokumentacja projektowa - dokumentacja fotograficzna z realizacji zadania

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Od początku swojej działalności, fundatorzy Fundacji Znaki Pamięci, swoją najwyższą uwagę skupili na ochronie i zabezpieczeniu polskiego dziedzictwa kulturalnego i archiwalnego związanego z historią dawnych Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej Polskiej, pozostającego poza jej obecnymi granicami. Do końca 2022 r udało nam się zdigitalizować i udostępnić blisko 15.000 bezcennych fotografii, dokumentów i korespondencji archiwalnej. W 2020 r. Fundacja przy wsparciu finansowym UDSKiOR zrealizowała pierwszą, 90-minutową część tryptyku dokumentalnego "Różne oblicza Dnia Zwycięstwa", ukazującego zróżnicowane i niejednokrotnie tragiczne losy, sytuacje i wybory Polaków, którzy w dniu zwycięstwa nad faszyzmem 8 maja 1945 r znaleźli się w różnych sytuacjach życiowych w różnych miejscach świata. Dalsze prace nad drugą oraz trzecią częścią tryptyku dokumentalnego realizowane były w 2023 r. i zaplanowane są na rok 2024. Mając wieloletnie doświadczenie w tworzeniu biograficznych baz danych weteranów II wojny światowej i Sybiraków, Fundacja Znaki Pamięci, z inicjatywy i ze wsparciem merytorycznym prezes organizacji Anety Hoffmann, jako nowo powstała organizacja, postawiła sobie również za jeden z głównych celów stworzenie jak najpełniejszego słownika – bazy indywidualnych biogramów jak największej liczby żołnierzy Armii Andersa (projektu dotąd nie zrealizowanego przez naukowców) – prace nad tym projektem rozpoczęły się pod koniec 2019 r. zaś w latach 2020 - 2023 prace były kontynuowane i - powstał portal internetowy oparty na systemie bazodanowym, stanowiący zaczątek szerszego mechanizmu, opracowano również w sposób naukowy i udostępniono pierwszych ponad 1400 biogramów. Prace nad słownikiem będą kontynuowane w kolejnych latach, zaś baza dostępna jest w Internecie pod adresem www.indeks2kp.pl W roku 2021, pomimo sytuacji pandemicznej i związanych z nią obostrzeń, oprócz prac nad opisanym Słownikiem Biograficznym, Fundacja zrealizowała jeszcze dwa duże projekty. Pierwszy z nich to "Granica21", dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu "Niepodległa". Projekt ten poświęcony setnej rocznicy podpisania Traktatu Ryskiego przybliżył losy Polaków, którzy po podpisaniu Traktatu pozostali poza granicami kraju, na terenie Związku Radzieckiego. W ramach projektu powstał portal internetowy (www.Granica21.pl), prezentujący m.in. pozyskane przez Fundację na terenie Ukrainy i zdigitalizowane bezcenne dokumenty repatriantów z lat 1921-1924, przeprowadzono również szereg warsztatów edukacyjnych dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, połączone z prezentacjami multimedialnymi. Kolejnym projektem realizowanym w 2021 był wsparty przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu "Kultura Cyfrowa" był unikatowy projekt "Fotosista", poświęcony działalności i twórczości Jerzego Troszczyńskiego, fotografa i aktora, pracującego na planach największych polskich produkcji filmowych w latach 1954 - 1977. W roku 2019, w sposób przypadkowy, odnaleziono nieznanne i nieopublikowane do tej pory, negatywy, diapozytywy i odbitki zdjęć z kolejnych planów filmowych, zrealizowanych przez Jerzego Troszczyńskiego - zbiór stanowi uzupełnienie kolekcji Jerzego Troszczyńskiego, przekazanej w latach 80-tych przez rodzinę fotografa do Filмотeki Narodowej. Rodzina, jako właściciel wszelkich praw do odnalezionego zbioru, powierzyła naszej Fundacji konserwację, zabezpieczenie i digitalizację materiałów. W roku 2021 zostało zdigitalizowane pierwszych 1690 zdjęć z blisko 7000 odnalezionych, które udostępniane są na chwilę obecną w portalu Facebook na profilu "Fotosista", planowane jest również stworzenie odrębnego portalu, prezentującego dorobek Jerzego Troszczyńskiego. <https://www.facebook.com/Fotosista-104614298528317> W ramach projektu w latach 2021 - 2022 zostało również przeprowadzonych i nagranych szereg wywiadów z aktorami i reżyserami filmowymi, wspominającymi Jerzego Troszczyńskiego i jego pracę. Wywiady przeprowadzono m.in. z Mieczysławem Hryniewiczem, Bogdanem Łazuką, Magdaleną Zawadzka, Emilią Krakowską, Janem Nowickim, Krzysztofem Zanussim, Olgierdem Łukaszewiczem i in. Wywiady te, wraz z materiałami archiwalnymi postują

produkcji pełnometrażowego filmu dokumentalnego "Fotosista" (do roku 2023 powstał 30 minutowy dokument), jak również wystawy multimedialnej o tym samym tytule, zaplanowanej na lata 2024 - 2025. W roku 2022, jako częściowy efekt realizacji projektu digitalizacyjnego powstała również mini wystawa plenerowa, ukazująca na 26 planszach fragmenty dorobku oraz sylwetkę Jerzego Troszczyńskiego. W roku 2022 Fundacja kontynuowała realizację projektów w ramach programu wieloletniego „Niepodległa”, realizując projekt edukacyjny „Do Niepodległej – Przedwczoraj, wczoraj i dziś”, skierowany do młodzieży z mniejszych miejscowości w Polsce; w ramach projektu powstał portalu internetowy prezentujący losy wybranych rodzin walczących o niepodległość w latach 1918 – 1989 wraz z zasobem archiwalnym oraz przeprowadzonych zostało szereg warsztatów edukacyjnych dla uczniów szkół średnich oraz starszych klas szkół podstawowych. Rok 2023 przyniósł kolejną rozbudowę wystawy opartej na materiałach z projektu "Fotosista", zdigitalizowanych do końca roku 2022. W ramach projektu wystawienniczego powstała obszerna, licząca ponad 70 różnoformatowych (150 x 100 oraz 50 x 50 cm) plansz ekspozycyjnych wystawa plenerowa, prezentująca najpiękniejsze i najciekawsze materiały zdigitalizowane w ramach naszego projektu. Wystawa ta prezentowana była przez cały rok 2023 w mniejszych miejscowościach w Polsce ciesząc się dużym zainteresowaniem i bardzo dobrym odbiorem publiczności (m.in. w Mińsku Mazowieckim, Chrząstnem, Grodzisku Mazowieckim, Skawinie i innych miejscowościach). W trakcie wernisaży organizowane były również spotkania i rozmowy z aktorami i artystami - bohaterami prac Jerzego Troszczyńskiego (m.in. Emilia Krakowska, Anna Seniuk, Olgierd Łukaszewicz i in.). Na rok 2024 zaplanowaliśmy przy wsparciu MKiDN kolejny etap prac digitalizacyjnych w ramach tego projektu. W roku 2023 realizowaliśmy również prace porządkowe, inwentaryzacyjne oraz naprawcze na polskich cmentarzach poza krajem. Prace te objęły cmentarze w Manchesterze (St Joseph's Moston Cemetery na zlecenie Instytutu Polonika), a także Southern Cemetery w Manchesterze oraz 3 cmentarze w Bradford i 3 cmentarze w Huddersfield w północnej Anglii (na zlecenie Kancelarii Prezesa Rady Ministrów). Prace inwentaryzacyjne objęły początkowo przede wszystkim mogiły znajdujących się w polu szczególnego zainteresowania naszej organizacji weteranów oraz kombatantów 2 Korpusu Polskiego, rozszerzyliśmy je jednak na wszystkie odnalezione polskie pochówki - łącznie zinwentaryzowano całościowo 8 cmentarzy w północnej Anglii. Wraz z pracami terenowymi na cmentarzach prowadzone były kwerendy w archiwach instytucjonalnych oraz prywatnych, a także prace digitalizacyjne na odnalezionych zbiorach. W roku 2024 i kolejnych latach pragniemy kontynuować te ważne dla zachowania polskiego dziedzictwa poza krajem działania połączone z upowszechnianiem losów poszczególnych odnalezionych na cmentarzach poza Krajem Polaków, w szczególności weteranów PSZ na Zachodzie. Nie pozostaliśmy również obojętni wobec sytuacji na wschodzie Europy i wybuchu wojny w Ukrainie. Od pierwszych dni rosyjskiej agresji włączyliśmy się czynnie początkowo w organizację bezpośredniej pomocy materialnej uchodźcom z Ukrainy, następnie zaś w działania edukacyjne i wspierające ich pobyt w Polsce. Przez cały rok 2022 i 2023 byliśmy organizatorami i realizatorami lekcji języka polskiego dla przybyłych do naszego kraju Ukraińców. W okresie letnim i jesiennym 2022 i 2023 Fundacja ze wsparciem Kancelarii Prezesa Rady Ministrów oraz darczyńców prywatnych zorganizowała i zrealizowała serię pobyt wypoczynkowo – edukacyjne na terenie Polski dla dzieci z polskich rodzin z terenu Ukrainy, a także wakacyjne obozy wypoczynkowe połączone z nauką języka polskiego dla uczniów polskiej szkoły w Brześciu na Białorusi. Przez cały rok 2023 byliśmy również organizatorami i koordynatorami terenowej misji humanitarnej "Włącz Światło Ukrainie", realizując i organizując konwoje z pomocą humanitarną w warunkach wojennych. W roku 2023 odbyło się łącznie 14 konwojów, które dotarły do najdalszych zakątków Ukrainy, w tym terenów objętych bezpośrednimi działaniami wojennymi. Wartość pomocy humanitarnej pozyskanej, zakupionej i dostarczonej przez nas do potrzebujących wyniosła do listopada 2023 r. blisko 5 milionów złotych. Akcja ta będzie kontynuowana aż do ustania bezpośredniej potrzeby tj. do zakończenia wojny w Ukrainie.

Fundacja w najbliższych 3 latach pragnie przede wszystkim:

- Kontynuować działalność na polu produkcji audiowizualnej ze szczególnym uwzględnieniem filmów muzycznych i poświęconych historii i kulturze Polski, zwłaszcza zaś kulturze kresowej
- Kontynuować działalność w zakresie opieki, porządkowania i inwentaryzacji polskich cmentarzy i miejsc pamięci ze szczególnym uwzględnieniem miejsc związanych z historią Polskich Sił Zbrojnych w ZSRR (Armii gen. Andersa) na terenach Azji Środkowej oraz późniejszego 2 Korpusu Polskiego i późniejszych losów jego żołnierzy (gł. Wielka Brytania, Włochy, Polska i inne kraje). Na maj 2024 r. przygotowywana jest przez Fundację elektroniczna baza grobów żołnierzy 2 Korpusu w Polsce i na świecie będąca częścią organizowanej przez Fundację akcji "Pamiętajmy o żołnierzach 2 Korpusu" zachęcającej wszystkich Polaków do odwiedzania grobów żołnierzy gen. Andersa co roku w dniach bitwy o Monte Cassino (12-18 maja). Prace nad uzupełnianiem bazy będą kontynuowane w kolejnych miesiącach i latach.
- Kontynuować i rozwijać projekt elektronicznego "Multimedialnego Słownika Biograficznego żołnierzy 2 Korpusu" (www.indeks2kp.pl) mający na celu kwerendy archiwalne, digitalizację pozyskanego od rodzin materiału archiwalnego (fotografie, dokumenty) i publikację nieznaną dotąd powszechnie materiałów dotyczących poszczególnych żołnierzy 2 Korpusu dowodzonego przez gen. Andersa. Poprzez "Słownik" wszyscy zainteresowani odbiorcy będą mogli zapoznać się z życiorysami coraz większej liczby kombatanów 2 Korpusu, poznać ich niezwykle ciekawe i ważne losy. Z uwagi na wielkość składu osobowego 2 Korpusu (w szczytowym momencie 1945 r. ta jednostka Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie liczyła 105.000 żołnierzy) projekt "Słownika biograficznego..." jest projektem z założenia wieloletnim, mającym jednak zdaniem Fundacji Znaki Pamięci, szansę wypełnienia istotnej luki dotyczącej udokumentowania losów żołnierzy 2 Korpusu, stworzenia ich choćby częściowego spisu. Fakt, iż większość materiałów zdigitalizowanych pochodzących będzie z kolekcji rodzinnych żołnierzy lub zasobów mniej znanych archiwów, stanowi o unikalności tego ważnego projektu digitalizacyjnego i archiwalnego, scalającego rozproszony znacznie materiał archiwalny. W ramach działań tego projektu planowane są także inicjatywy interdyscyplinarne, m.in.: wystawy, realizacja materiałów audiowizualnych, organizacja paneli naukowych i warsztatów edukacyjnych dla uczniów i nauczycieli, przede wszystkim zaś udostępnienie w sposób nieodpłatny pozyskanego i opracowanego materiału.
- W roku 2021 Fundacja prowadziła ze wsparciem MKiDN w ramach programu Kultura Cyfrowa I etap realizacji projektu, "Fotosista - W nie tak starym kinie". W ramach prowadzonych prac zdigitalizowano, opracowano i udostępniono 1690 sztuk jednostek archiwalnych, stanowiących część spuścizny fotograficznej Jerzego Troszczyńskiego. W 2023 r. efekty prac digitalizacyjnych prezentowane były na szeregu wystaw na terenie całej Polski. W 2024 r. Fundacja zrealizuje przy wsparciu MKiDN kolejny etap prac digitalizacyjnych tego cennego zbioru. Projekt ten umożliwi udostępnienie szerokiemu społeczeństwu polskiemu i polonijnemu nieznaną dotąd zdjęć największych polskich aktorów i z planów filmowych ważnych dla historii polskiego kina XX w. filmów fabularnych.
- Kontynuować zadania digitalizacyjne z zakresu archiwistyki społecznej w ramach planowanych projektów na terenie Polski, Wielkiej Brytanii i USA (digitalizacja archiwów polonijnych)
- Podjąć realizację projektów historycznych i edukacyjnych z partnerami z Europy Środkowej i Wschodniej w szczególności dokumentujących losy ofiar totalitaryzmów XX w. i promocję wzajemnej współpracy naukowej oraz edukacyjnej w tym między szkołami polskimi i zagranicznymi
- Kontynuować integrację rodzin żołnierzy 2 Korpusu wokół prowadzonych przez Fundację działań.
- Kontynuować akcję pomocy humanitarnej "Włącz Światło Ukrainie" na terenie Ukrainy.

Wszystkie podejmowane przez Fundację działania mają charakter interdyscyplinarny. Materiały

wytworzone i opracowane przez nas prezentowane są następnie w sposób nieodpłatny szerokiej publiczności w formie wystaw, publikacji, publikacji audiowizualnych, w szczególności zaś z wykorzystaniem najnowszych technologii. Jest to kierunek, w którym zamierzamy podążać w kolejnych latach naszej działalności. Fakt objęcia naszą działalnością tematów często ponadczasowych sprawia, iż ich trwałe efekty będą wykorzystywane dla dobra społeczeństwa polskiego i środowisk polonijnych w długiej perspektywie czasowej. Każdorazowo dbamy także o współpracę z wieloma środowiskami celem trwałego zainteresowania ich podejmowaną przez Fundację tematyką - niejednokrotnie ważną dla ich "małych" polskich Ojczyzn w Polsce i poza granicami Kraju.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundatorzy organizacji przez ostatnie kilkanaście lat, we współpracy i na zlecenie innych organizacji w kraju i za granicą a także w ramach własnej działalności statutowej od 2019 r., byli pomysłodawcami i realizatorami szeregu przedsięwzięć o charakterze historyczno – archiwalnym, patriotycznym i polonijnym. Jesteśmy autorami i współautorami ponad 400 notacji biograficznych (m.in. z żyjącymi b. żołnierzami PSZ na Zachodzie, Sybirakami, Łagiernikami, Kresowianami, żołnierzami Armii Krajowej - nagrania realizowane były m.in. w Polsce, na Litwie, Białorusi, Ukrainie, Mołdawii, Wielkiej Brytanii i w Kirgistanie) a także autorami, współautorami i konsultantami filmów dokumentalnych i fabularnych o tematyce historycznej. Jesteśmy także autorami koncepcji i zawartości merytorycznej i graficznej szeregu wystaw plenerowych i multimedialnych, z których do najważniejszych należą: (m.in. "Korpus Ochrony Pogranicza 1924-1939" - 2011, "Dyplomacja polska lat wojny" - 2012, "Deportacje oczami dzieci" - 2012, Gruzycy na Szczycie - Historia 2 Korpusu Polskiego" - 2014, "Ormianie w służbie Rzeczypospolitej" - 2015, "Kresy Nieutracone" - 2017, "Kresy Wschodnie II RP - ich historia i zagłada" - 2018, "Do wolnej Polski nam powrócić daj" – 2019, „Bitwa Warszawska 1920 r. – 2020, „Fotosista – W nie tak starym kinie” - 2022). Członkowie naszej Fundacji byli autorami szeregu portali edukacyjnych o tematyce historycznej, warsztatów edukacyjnych dla młodzieży w kraju i za granicą, autorami baz biograficznych dotyczących żołnierzy AK oraz Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, w tym tworzonych od 2019 r. elektronicznego "Słownika biograficznego żołnierzy 2 Korpusu". Członkowie Fundacji wraz z wolontariuszami opiekują się ponadto grobami weteranów PSZ w Polsce i w Europie, realizują projekty inwentaryzacyjne polskich grobów w Europie ze szczególnym uwzględnieniem dawnych Kresów Wschodnich oraz Wielkiej Brytanii.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Nadzór merytoryczny nad realizacją projektu prowadzić będzie członek Rady Fundacji Znaki Pamięci, historyk prof. dr hab. Daniel Boćkowski (Uniwersytet w Białymstoku, Instytut Historii PAN) oraz członek zarządu Światowej Rady Badań nad Polonią, ks. prof. dr hab. Waldemar Gliński (Wydział Nauk Historycznych UKSW).

Członkowie zespołu projektowego:

DR ANETA HOFFMANN

Prezes Zarządu Fundacji Znaki Pamięci, członek Zarządu Światowej Rady Badań nad Polonią. Absolwentka Międzynarodowych Stosunków Politycznych i Gospodarczych Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, doktor nauk historycznych (doktorat – listopad 2022 na Wydziale Nauk

Historycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie), posiadająca wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu międzynarodowych projektów archiwalnych i edukacyjnych, w tym w szczególności dotyczących losów obywateli polskich w czasie II wojny światowej i wysiłku zbrojnego Polaków w tym okresie. Współpracownik i członek organizacji pozarządowych zajmujących się upowszechnianiem najnowszej historii Polski, losów Polaków na emigracji, a także organizacją patriotycznych wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu międzynarodowych projektów archiwalnych, digitalizacyjnych, wystawienniczych i edukacyjnych, w tym w szczególności dotyczących losów obywateli polskich w czasie II wojny światowej i wysiłku zbrojnego Polaków w tym okresie. Autorka szeregu notacji biograficznych nagranych z Sybirakami i weteranami II wojny światowej oraz zawartości merytorycznej tematycznych portali dot. historii Polski XX w. w jęz. polskim i angielskim. (np. "Łagiernicy" - www.lagiernicy.pl, Kresowe Okręgi Armii Krajowej - www.kresowi-zolnierze.pl, Bazy biograficzne polskich leśników i kolejarzy walczących o niepodległość - www.bohaterowieniepodleglej.pl i in.). Z inicjatywy Anety Hoffmann, od 2018 r. prowadzony i rozwijany jest projekt "Multimedialnego Słownika Biograficznego Żołnierzy 2 Korpusu Polskiego", zakładający opracowanie możliwie jak największej ilości biogramów żołnierzy i kadry dowódczej 2 Korpusu Polskiego oraz digitalizacji pamiątek po nich, w tym dokumentów prywatnych, dokumentów wojskowych, fotografii i korespondencji. Do chwili obecnej opracowano blisko 1000 biogramów oraz zdigitalizowano ponad 1500 fotografii archiwalnych, realizowano również w ramach projektu inicjatywy wystawiennicze i edukacyjne, w tym warsztaty dla młodzieży. Projekt prowadzony był dotąd zarówno w archiwach prywatnych w Polsce i za granicą, jak również w archiwach instytucjonalnych, w tym archiwum Urzędu do Spraw Kombatantów, archiwach miejskich we Włoszech oraz państwowych w Wielkiej Brytanii a także w Instytucie Polskim im. gen. Sikorskiego w Londynie oraz brytyjskim Ministry of Defense. W roku 2021 projekt był kontynuowany dzięki wsparciu finansowemu Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. R. Dmowskiego i I.J. Paderewskiego ("Fundusz Patriotyczny 2021"). Archiwistka biogramów ofiar represji sowieckich, żołnierzy AK i 2 Korpusu, autorka treści wystaw plenerowych i realizatorka warsztatów edukacyjnych dla młodzieży oraz nauczycieli z zakresu losów obywateli polskich w czasie i po II wojnie światowej. Posiada duże doświadczenie w zarządzaniu zespołem, zarówno w organizacjach pozarządowych jak i w sektorze prywatnym, zarządzaniu projektami a także doświadczenie w realizacji multimedialnych przedsięwzięć i kampanii edukacyjnych (np. "Pamiętajmy o Sybirakach" realizowanej w Polsce i wśród Polonii w latach 2010-2019) oraz szeregu międzynarodowych i krajowych konferencji naukowych o tematyce historycznej, podczas których była również lektorem. Autorka artykułów o tematyce historycznej. Odznaczona medalem „Pro Patria” przez Kierownika Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych w 2018 r, Złotą Odznaką Honorową Związku Sybiraków oraz Honorową Odznaką Stowarzyszenia Byłych Żołnierzy Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie „Karpaczczy”, Krzyżem Polonii (2022 r.)

KRZYSZTOF HOFFMANN

Historyk, kierownik działań operacyjnych Fundacji Znaki Pamięci. Historyk, swoją karierę zawodową rozpoczynał w 2. połowie lat 90-tych XX w., organizując i prowadząc wyprawy poznawcze na tereny dawnych Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej. W kolejnych latach pracował w firmach turystycznych, również na stanowiskach kierowniczych. Od lutego 2007 r., do końca misji w Polsce, asystent administracyjny JE Ambasadora Nowej Zelandii, pana Philipa Griffitha, od 2009 r. pracownik i współpracownik polskich i zagranicznych organizacji pozarządowych. W latach 2008-2022 autor ponad 350 wywiadów / notacji biograficznych ze świadkami historii, nagrywanych w Polsce, na Ukrainie, Litwie, Białorusi, w Kirgistanie, a także w Wielkiej Brytanii na zlecenie organizacji pozarządowych. Koordynator projektu Audiowizualne Archiwum Sybiraków Fundacji Kresy – Syberia

(2009 – 2013), autor filmów dokumentalnych - m.in. "Był Korpus" o historii 2 Korpusu Polskiego (2013), "Przedecz" - o historii żydowskiej ludności miasteczka Przedecz w Wielkopolsce (2014), „Dzieci Wojny” – premiera kwiecień 2020 r przesunięta na 2022 r., "Różne oblicza Dnia Zwycięstwa" (2019/2020), "Bitwa Warszawska 1920" (2020). Konsultant filmów dokumentalnych i fabularnych o tematyce historycznej i społecznej - m.in. "Odyseja w rytmie Mariachi (reż. Sławomir Grunberg, 2013), "Syberiada polska" (reż. Janusz Zaorski, 2013), dofinansowana przez Urząd do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych indyjska produkcja „Little Poland in India” (reż. Anu Radha, produkcja AAKAR Films, Bollywood 2015), filmu dokumentalnego „Kromka chleba” (reż. Dagmara Dworak, 2012/2017), oraz filmów dokumentalnych realizowanych na Zachodzie ze wsparciem polskich środków publicznych: „Officer’s Wife” (reż. Piotr Uzarowicz, 2010), „Once my mother” (reż. Sophia Turkiewicz, 2013) czy „The Way Back” (reż. Peter Weir, 2010). Kierownik wieloletniego projektu „Notacje biograficzne żołnierzy 2 Korpusu Polskiego” zrealizowanego na zlecenie UDSKiOR przez Fundację Pamięci Armii Krajowej "Kresy RP" w latach 2016-2020 rr. w Polsce i Wielkiej Brytanii. Autor i realizator teledysków i obrazów filmowych do muzyki polskiej, w tym m.in. utworu "Mury" Jacka Kaczmarskiego ze wsparciem rodziny artysty oraz dedykowanej walczącej Ukrainie piosenki "Hold me for a while" (cover utworu zespołu Rednx) w wykonaniu szwedzkiej wokalistki Mii Löfgren (marzec/kwiecień 2022). Realizator dużych projektów digitalizacyjnych w oparciu o źródła archiwalne z rozproszonych kolekcji prywatnych w tym: realizator programu digitalizacji pamiątek (fotografie, dokumenty) związanych z Kresami Wschodnimi RP w latach 1918 - 1939 (ok. 1500 szt, na zlecenie BZ WBK, 2010), koordynator i realizator programu digitalizacji zbiorów polskich Sybiraków zrzeszonych w Związku Sybiraków (wspartego przez Narodowy Instytut Audiowizualny, 2011 – 2012, zdigitalizowano ogółem ok. 2000 fotografii w Polsce oraz poza jej granicami), realizator programu digitalizacji i konserwacji surowych materiałów produkcyjnych video (notacje, wywiady, surowy materiał filmowy) dwóch filmów dokumentalnych w reżyserii Anety Naszyńskiej i Jagny Wright - "Zapomniana Odyseja" oraz "Druga Prawda" [Inna prawda] (taśmy filmowe VHS oraz Mini-DV, ok 300 szt. na zlecenie Muzeum Historii Polski, 2013). Inicjator, pomysłodawca i realizator dofinansowanego m.in. przez Senat RP, Kancelarię Prezesa Rady Ministrów i Narodowy Instytut Wolności, wieloletniego projektu "Kresy Nieutracone", zakładającego digitalizację pamiątek kresowych (fotografie, dokumenty, prasa itp.) pozostających poza Polską w rozproszonych archiwach prywatnych, w rękach Kresowian lub ich potomków. Prace prowadzone były w Anglii, Walii, Szkocji, Kanadzie, na Litwie, Białorusi i Ukrainie a także w 2020 r na terenie Polski. W latach 2017 - 2021 zdigitalizowanych zostało ponad 14.000 jednostek archiwalnych. Inicjator i realizator projektu "Fotosista", obejmującego konserwację, naprawę i digitalizację spuścizny artystycznej fotografa polskich planów filmowych w latach 1953-77 Jerzego Troszczyńskiego (2021-2022). W ramach I etapu projektu wspartego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura Cyfrowa” zdigitalizowanych zostało pierwszych 1.690 fotografii / jednostek archiwalnych z liczącego ok 7.000 pozycji zbioru. Autor, projektant, wykonawca i kurator plenerowych wystaw o tematyce historycznej i kulturalnej (m.in. "Korpus Ochrony Pogranicza 1924-1939" - 2011, "Dyplomacja polska lat wojny" - 2012, "Deportacje oczami dzieci" - 2012, Gruzji na Szczycie - Historia 2 Korpusu Polskiego" - 2014 , "Ormianie w służbie Rzeczypospolitej" - 2015, "Kresy Nieutracone" - 2017, "Kresy Wschodnie II RP - ich historia i zagłada" - 2018, "Do wolnej Polski nam powrócić daj " – 2019, „Bitwa Warszawska 1920 r. – 2020, „Fotosista – W nie tak starym kinie” - 2022). Autor licznych publikacji popularnych, popularno-naukowych i beletrystycznych oraz reportaży. W latach 1994 - 1999 dziennikarz i felietonista warszawskiej gazety lokalnej "Nasza Ochota", współpracował również jako freelancer z tytułami prasowymi ("Życie Warszawy", CKM a także "Kurierem PKP" w latach 1999 - 2022). W latach 2014 - 2017 współpracownik wydawnictwa Polska Presse (Polska The Times, Wiadomosci24.pl), publikujący również nieregularnie w portalach informacyjnych (m.in. Wirtualna Polska,

Wiadomości24.pl i in.). Autor reportaży podróżniczych z Ukrainy a także Azji Środkowej. Autor fotoreportaży i filmowych materiałów dokumentalnych jako podwykonawca (TVP Polonia, TVP Historia). Autor i współautor contentu historycznego wielu portali internetowych (m.in. kresynieutracone.pl, granica21.pl, lagiernicy.pl, bohaterowieniepodleglej.pl, kresowi-zolnierze.pl, akfundacjakresy.pl a także Wirtualne Muzeum Kresów Wschodnich portalu polska360.org - historia.polska360.org/wystawy i in.). Pomysłodawca i realizator projektu "Ucieczka z Sowieckiego Raju", dokumentującego drogę zesłańców polskich wraz z Armią Polską na Wschodzie w latach 1941-42 przez Związek Radziecki na Bliski Wschód. W ramach projektu zdigitalizowane zostały m.in. materiały archiwalne znajdujące się w archiwach prywatnych i państwowych w Kirgistanie i Uzbekistanie, powstał również cykl reportaży fotograficznych. Laureat tytułu "Dziennikarz Obywatelski Roku 2013" wydawnictwa Polska Presse, członek Stowarzyszenia PRESS CLUB. Odznaczony medalem "Pro Patria" przez Kierownika Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych w 2019 r.

Ponadto Fundacja deklaruje również posiadanie i kompetencje do obsługi sprzętu komputerowego (stacje graficzne, narzędzia do digitalizacji) niezbędne do właściwego przygotowania i realizacji projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Kwerenda, opracowanie techniczne i merytoryczne materiałów wraz z digitalizacją archiwaliów oraz opracowanie treści warsztatów edukacyjnych i wystawy plenerowej - 1 komplet	3 500,00		
2.	Projekt graficzny wystawy i przygotowanie plików do wydruku (DTP) - 1 komplet	2 000,00		
3.	Wydruk plansz wystawy - 15 sztuk x 250 zł	3 750,00		
4.	Koszty transportu i zakwaterowania realizatorów – realizacja warsztatów i pokazów wystawy - 1 komplet	1 250,00		
5.	Honorarium prelegenta – warsztaty edukacyjne - 1 komplet	1 500,00		
6.	Promocja zadania – media elektroniczne - 1 komplet	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 500,00	10 000,00	2 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

FUNDACJA "ZNAKI PAMIĘCI"

.....PREZES ZARZĄDU.....


Aneta Hoffmann

FUNDACJA "ZNAKI PAMIĘCI"

..... ul. Pułku AK "Basztą" 2

..... 02 - 649 Warszawa

..... NIP: 521-38-78-284

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data..... 26.03.2014.....

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument) (fakultatywny - złożony elektronicznie)
2. Umowa lub statut, w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego (załącznik fakultatywny - gdy dotyczy) (fakultatywny - złożony elektronicznie)
3. Pełnomocnictwa (fakultatywny)
4. Oświadczenie o zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym (obligatoryjny - złożony elektronicznie)

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.