

3AS.5 25. 1. 1. 2024

URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY  
Biuro Aktywności Społecznej  
wpływ dnia 08.03.2024  
nr wpływu 33068/2024

M. Plebańska  
DYREKTOR BIURA  
Dagmara Glaza

11.03.2024

### UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

GŁÓWNY SPECJALISTA  
12.03.2024  
Martyna Plebańska

#### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

#### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Bydgoszcz
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 2) działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym 10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży

#### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: **STOWARZYSZENIE WODOROST**, Forma prawna: **Stowarzyszenie Rejestrowe**, Numer Krs: **0001057144**, Kod pocztowy: **85-137**, Poczta: **Bydgoszcz**, Miejscowość: **Bydgoszcz**, Ulica: **Halicka**, Numer posesji: **24**, Numer lokalu: **6**, Województwo: **kujawsko-pomorskie**, Powiat: **Bydgoszcz**, Gmina: **m. Bydgoszcz**, Strona www: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100054775628911>, Adres e-mail: **STOWARZYSZENIEWODOROST@GMAIL.COM**, Numer telefonu: **666885942**,

Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Justyna Joachimiak Adres e-mail: <b>justyna.joachimiak@op.pl</b> Telefon: <b>666885942</b>
---	---

#### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

Joachimiak  
Justyna



<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Scrapbooking: Upamiętnianie poprzez skrawkowanie			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.05.2024	Data zakończenia	29.07.2024

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Według "Raportu z badania dotyczącego zdrowia psychicznego, poczucia własnej wartości i sprawczości wśród młodzieży" sporządzonego przez Fundację UNaweza (2023) co trzecia młoda osoba (\*37,5%) czuje się samotna." Diagnoza potrzeb i potencjału seniorów mieszkających na terenie Miasta Bydgoszczy" wskazuje na podobny problem wśród tej grupy wiekowej; na problem samotności i izolacji dotyka tu również około jednej trzeciej ankietowanych (31%). W obu przypadkach widoczne są również problemy z motywacją do działania odpowiednio u 52,4% młodzieży i 30% osób starszych. Oba grup dotyka również wykluczenie w ich społeczności odpowiednio w 35,7% u młodzieży i aż 50% u seniorów. Co więcej, Strategia Rozwoju Województwa kujawsko-pomorskiego 2030+ diagnozuje że "wzrasta liczba osób w wieku poprodukcyjnym, a dopełnieniem pomocy instytucjonalnej i środowiskowej jest oferta kulturalna i rekreacyjna wspierająca aktywność i włączenie społeczne seniorów, istotne jest podtrzymywanie sprawności intelektualnej i manualnej seniorów oraz stworzenie możliwości integracji i możliwości aktywnego spędzania czasu wolnego, ponadto zaznaczając że "aktywność mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego w wymiarze społecznym w pośredni sposób wyraża się poprzez zaangażowanie w działalność w organizacjach pozarządowych. Nasz region lokuje się dopiero na 15 pozycji w Polsce."

W świetle tych problemów proponujemy zorganizowanie międzypokoleniowych, integracyjnych warsztatów ze scrapbookingu.

Scrapbooking wywodzi się pierwotnie z ozdabiania zdjęć i albumów, jednak ewoluował znacznie dalej – do robienia kartek na wszelakie okazje, pudełek, pamiętników jak i po prostu chęci zrobienia oryginalnej pracy z wykorzystaniem niekonwencjonalnych metod. Scrapbooking inaczej może być nazywany sztuką dekorowania wspomnień. Podczas warsztatów uczestnicy będą mogli zainspirować się tym, co ich spotkało w życiu, przynieść własne zdjęcia i wspólnie wymieniać się pomysłami. Każda inspiracja jest dobra, nie ma dyskryminowania pomysłów.

Warsztaty ze scrapbookingu są przeznaczone dla osób w każdym wieku, którzy chcieliby rozwinąć swoje umiejętności manualne oraz wykazać się kreatywnością. Uczestnicy nie muszą być uzdolnieni artystycznie, wystarczy pomysł i odpowiednie materiały, a tutaj nie licząc specjalnie przygotowanych wzorzystych kartek, można wykorzystać również materiały z drugiego obiegu jak np. stare bilety, papierki po cukierkach, wycinki z gazet, elementy opakowań, kartonu, obrazki, serwetki.

Projekt odpowiada na takie potrzeby jak:

- Zaspokajają potrzebę kreatywnego wypoczynku w czasie wolnym, a scrapbooking jest jednym ze

Joanna  
Amk



sposobów wypełnienia tego czasu. Ponadto, może wspomóc kreatywne myślenie i sprawić, że po takiej jednej sesji, człowiek będzie się czuł spełniony i wypoczęty tym, że zrobił coś dla siebie, z wykorzystaniem własnego pomysłu.

- Integracja międzypokoleniowa - zebranie osób w różnym wieku, aby mogli się poznawać i wspólnie tworzyć własne dzieła sztuki, oraz poznać siebie nawzajem, co może pomóc na problem wykluczenia wśród społeczności.

- Wyjście poza schematy myślowe narzucone przez polski system edukacji (system pruski), poprzez tworzenie prac w niekonwencjonalny sposób z wykorzystaniem różnych dostępnych podczas warsztatów materiałów, możliwość skorzystania ze swoich pomysłów do stworzenia pracy, dowolna interpretacja tematu, brak oceniania i krytyki pomysłów.

- Pokazanie osobom dorosłym i seniorom, że sztuka może być zabawą i jest dla każdego, niezależnie od wykształcenia w kierunku plastycznym i talentu, w każdym momencie życia można zacząć tworzyć, otwartość, poznanie ludzi młodych od innej strony

- Może pomóc na problem samotności, ponieważ przy wspólnym spędzaniu czasu podczas warsztatów uczestnicy będą wymieniać się pomysłami oraz poznawać swoje zainteresowania, jak i upodobania. Dzięki temu mogą nawiązać nowe, wartościowe znajomości, niezależnie od wieku.

- Przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu poprzez organizację darmowych warsztatów i możliwość prezentacji prac w duchu partycypacji społecznej w tworzeniu kultury i sztuki

- Rozwijanie kreatywności w duchu proekologicznym, ponieważ uczestnicy będą mogli wykorzystać przedmioty potencjalnie nie nadające się do drugiego użytku jak np. papierki po cukierkach

- Wzrost sprawczości poprzez zobaczenie przez uczestnika i docenienie przez odbiorców w formie wystawy prac materialnych będących rezultatem wysiłku uczestnika

- Promowanie partycypacyjnego podejścia do uczestnictwa w kulturze i tworzenia sztuki - pokazanie, że twórcą może być osoba w każdym wieku, niezależnie od wykształcenia, zdolności i statusu społecznego

Raport fundacji UNaweza:

[https://mlodeglowy.pl/wp-content/uploads/2023/04/MLODE-GLOWY.-Otwarcie-o-zdrowiu-psychicznym\\_-Raport-final.pdf](https://mlodeglowy.pl/wp-content/uploads/2023/04/MLODE-GLOWY.-Otwarcie-o-zdrowiu-psychicznym_-Raport-final.pdf)

Diagnoza potrzeb i potencjału seniorów mieszkających na terenie Miasta:

Bydgoszczy [https://www.bydgoszcz.pl/fileadmin/multimedia/miasto/Seniorzy/SENIORZY\\_AKTUALNOSCI/2021\\_Diagnoza\\_Bydgoski\\_Senior\\_raport.pdf](https://www.bydgoszcz.pl/fileadmin/multimedia/miasto/Seniorzy/SENIORZY_AKTUALNOSCI/2021_Diagnoza_Bydgoski_Senior_raport.pdf)

- Projekt zakłada zajęcia co dwa tygodnie po 3 godziny, w sumie 6 warsztatów i 18 godzin zajęć.

Joadmk

Amk



- Indywidualną pracę każdego z uczestników skutkującą powstaniem minimum 12 form plastycznych wykonanych techniką scrapbookingu (min. 1/uczestnik, w przypadku, gdy uczestnik zdecyduje się na mniejsze formy, może powstać więcej prac od danego uczestnika)
- Jedną wspólną dużą formę plastyczną wykonaną przez wszystkich uczestników
- Integrację międzypokoleniową grupy 12 osób przy zachowaniu równowagi pomiędzy
- 1 wystawę prac uczestników trwającą miesiąc - wystawę otworzy wernisaż dla uczestników i ich bliskich w lokalu partnera projektu - Fundacji artystyczno-eventowej Fantazmat
- wykorzystanie materiałów z drugiego obiegu (recykling) obok zakupionych materiałów plastycznych
- stworzenie 1 dokumentacji audiowizualnej z projektu (relacja fotograficzna z warsztatów i relacja wideo z wernisażu)

#### Miejsce realizacji

Lokal Fundacji artystyczno-eventowej Fantazmat na Lecha Kaczyńskiego 35 w Bydgoszczy. Dostępny z poziomu ulicy, w pobliżu jest dojazd dla osób niepełnosprawnych, co ułatwia dojście. Jeden łatwy dojazd dwóch autobusów, jak i kilku tramwajów, stacja rowerów miejskich, miejsca parkingowe w okolicy. Lokal jest przestronny, posiada rekwizytornię, garderobę oraz wyposażenie w postaci ławek i krzeseł. Miejsce oferuje również przedmioty do integracji sensorycznej jak np. worki sensoryczne, pufy, piłki, poduszki (możliwe do wykorzystania przez osoby neuroatypowe, jak i neurotypowe). Jest używany w ramach partnerstwa z Fundacją artystyczno-eventową Fantazmat.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty ze scrapbookingu	12 po 3 godziny każdy w częstotliwości co 2 tygodnie	Formularz zgłoszeniowy Zdjęcia z warsztatów
Stworzenie grupy międzypokoleniowej zainteresowanej scrapbookingiem	10-12 osób	Formularz zgłoszeniowy Zdjęcia z warsztatów
Między 11 a 13 prac wykonanych techniką scrapbookingu podczas warsztatów (Między 10 a 12 prac indywidualnych i 1 praca zbiorowa)	Prace uczestników i zdjęcia z warsztatów	Formularz zgłoszeniowy Zdjęcia z warsztatów
Wystawa prac uczestników	Wystawa i wernisaż	Zdjęcia z warsztatów Film z otwarcia

Joadm  
Amk





**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie Wodorost powstało dzięki pomocy Fundacji artystyczno-eventowej Fantazmat i Kujawsko Pomorskiego Wsparcia Ekonomii Społecznej. Na początku działała nieformalnie jako Grupa Teatralna Wodorost, a swoje początki miała w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. dr W. Bełzy. Najpierw pod pieczęcią Pawła Piotrowskiego, absolwenta Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, dzięki któremu udało się nam wystawić aż cztery spektakle. Pierwszy spektakl pod nazwą „Nieznani”, drugi „Vox Populi”, trzeci „Porażeni bananem” oraz czwarty, „Zapisane w ścianach”. Ostatni natomiast był również pod pieczęcią Marty Górnej i Mateusza Makowskiego, przedstawicieli Fundacji artystyczno-eventowej Fantazmat. Wolontariusze Fundacji również mieli swój czynny wpływ na tworzenie spektaklu. Każda ze sztuk zebrała na widowni ponad sześćdziesiąt osób i za każdym razem spotkała się z pozytywnym odbiorem. Oprócz spektakli, grupie udało się również zorganizować trzy Performatywne czytania z okazji Światowego Dnia Czytania Tolkiena. Grupa praktykowała również improwizację teatralną, uczyła się współpracy na scenie i rozwijała kreatywne oraz niekonwencjonalne podejścia do życia. Każdy uczestnik uczył się jak akceptować siebie, dzięki czemu mogli dalej się rozwijać. W późniejszym czasie wolontariusze zaczęli wystawiać wieczorki improwizacyjne oraz pokazy etюд, dzięki którym grupa zrzeczyła jeszcze większą liczbę osób. Dzięki temu powstały dwie grupy teatralne -grupa zaawansowana - bardziej doświadczona, działająca od czterech lat oraz grupa podstawowa - nowa, działająca od roku 2023.

Uczestnicy Stowarzyszenia poszli o krok dalej, poszerzając zakres swoich zainteresowań. Już nie tylko teatr był główną zajawką, ale również rozwijanie świadomości ciała oraz dbanie o poprawę zdrowia psychicznego. Chcemy, aby ludzie zaakceptowali siebie, rozwijali się i byli coraz lepszymi wersjami siebie, dzięki czemu odnajdą spełnienie w życiu. Przekazujemy wartości prozdrowotne, integracyjne, tak, aby nikt nie poczuł się oceniany i odnalazł swoje miejsce, w którym może rozwijać swoją kreatywność oraz pewność siebie. Chcemy pokazać ludziom, jak ważne jest spędzanie wolnego czasu w taki sposób, który pozwoli na zdrowy odpoczynek i poznanie siebie od innej strony.

Aktualnie Grupa Teatralna Wodorost działa dzięki dofinansowaniu ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Korpusu Solidarności.

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Jest to nasz pierwszy projekt jako Stowarzyszenie. Jako wolontariusze działamy w Grupie Teatralnej Wodorost w ramach projektu "Wodorost - Złap flow na scenie i w życiu" dofinansowanego z Europejskiego Korpusu Solidarności pod metoringiem Fundacji artystyczno-eventowej Fantazmat.

Natomiast Justyna Joachimiak od czasów podstawówki brała czynny udział w kulturze, zaczynając od udziałów w konkursach recytatorskich, pisząc opowiadania, wiersze, kończąc na udziale w teatrze. W dalszych latach zaczęła brać udział w wielu projektach jako wolontariusz dla Fundacji artystyczno-eventowej Fantazmat. Między innymi spektakle, improwizacje teatralne oraz poprowadzenie trzech, własnych LARPów. W życiu prywatnym ma doświadczenia plastyczne, w postaci swoich własnych prac wykonanych techniką scrapbookingu oraz zentangle.

Daria Andryszak ma doświadczenie w udziale w spektaklach również wystawionych w ramach

Joachimiak  
And



Fundacji artystyczno-eventowej Fantazmat. Napisała, jak i wystawiła swoje własne LARPy. Od tego roku zaczęła współpracę z Konwentem Multifandomowym Bykon w Bydgoszczy i jest koordynatorką bloku larpowego. Posiada doświadczenie artystyczne również w rysunku.

Zarówno Justyna, jak i Daria niejednokrotnie pracowały jako animatorki dla dzieci oraz pracowały przy organizacji gier miejskich dla różnych odbiorców. Prowadziły także warsztaty z improwizacji teatralnej, zarówno w Fundacji artystyczno-eventowej Fantazmat, jak i na konwencie Bykon w Bydgoszczy i Copernicon w Toruniu. Prowadziły także atrakcje na targach kultury W Kontakcie organizowanych przez Fundację Art Connections w Toruniu, w teatrze Horzycy.

Stowarzyszenie powstało dzięki Kujawsko - Pomorskiemu Ośrodkowi Wsparcia Ekonomii Społecznej, gdzie jako grupa nieformalna realizowaliśmy projekt rozwojowy skutkujący założeniem nowej organizacji pozarządowej - naszego Stowarzyszenia, podczas którego braliśmy udział w warsztatach w realizacji spektakli teatralnych dla dzieci. Rezultatem było napisanie i realizacja trzech scenariuszy w placówkach.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

##### Zasoby kadrowe:

Justyna Joachimiak – Osoba z wieloletnim doświadczeniem w amatorskich sztukach teatralnych. Z teatrem ma do czynienia od ponad dziesięciu lat. W młodszych latach uczestniczka konkursów recytatorskich oraz zajęć teatralnych prowadzonych w MDK4 w Bydgoszczy. Od sześciu lat aktywny wolontariusz w Fundacji Fantazmat. To właśnie w Fundacji rozpoczęła swoją przygodę z LARPami, które również są ważnym aspektem w życiu Justyny. Stworzyła trzy własne gry. Jedną z nich „Sampah” miała swoją edycję już trzy razy, w tym jeden raz na konwencie. Rozwija się pod kątem kreatywnym, uczestniczy w zajęciach teatralnych prowadzonych przez grupę teatralną Wodorost, dzięki której wzięła udział w trzech spektaklach. W tym roku zostały rozpoczęte prace nad scenariuszem napisanym przez Justynę. Prowadziła również własne zajęcia pod okiem Fundacji Fantazmat, po doświadczeniu nabytym na Festiwalu Młodego Teatru w Toruniu. Prywatnie miłośniczka niekonwencjonalnego sposobu na rysunek oraz zafascynowana scrapbookingiem i to właśnie tym chce się podzielić z ludźmi. Posiada swoje prace, którymi podczas projektu zamierza podzielić się z uczestnikami i podać jako przykład. Uważa, że rozwój osobisty pod kątem emocjonalnym oraz korzystanie z wolnego czasu w kreatywny sposób, jest bardzo ważnym aspektem w życiu. Chce integrować ze sobą ludzi niezależnie od wieku, ponieważ dyskryminacja jakiej doświadczamy w dzisiejszych czasach jest jednym z kluczowych problemów międzypokoleniowych. Zauważa również problem braku wiary we własne umiejętności, dlatego chce, aby podczas projektu ludzie nie oceniali siebie nawzajem i nabrali pewności siebie. W projekcie będzie prowadzić warsztaty i organizować wernisaż.

Daria Andryszak - Prezes Zarządu Stowarzyszenia Wodorost, prywatnie pracownik gastronomii i artysta po godzinach działający w kulturze. Od zawsze kochała sztukę i chce się nią dzielić z innymi. Stąd też pomysł na stworzenie stowarzyszenia. Chciałaby zrzęcać ludzi o podobnych wartościach i ciekawych talentach. Jest początkującym liderem młodej organizacji pozarządowej, stawiającej swoje pierwsze kroki w tym działaniu. W tym roku zaczęła współpracować z Stowarzyszeniem

Joachimiak  
Daria



Artemis przy Konwencji Multifandomowym Bykon, jako koordynator bloku larpowego. Jej marzeniem jest działanie w kulturze i w sztuce. Człowiek niekonwencjonalny, elastyczny i kreatywny. Główne obszary sztuki, którymi się zajmuje to rysunek, grafika oraz teatr, okazjonalnie śpiew, taniec. Zaczynała jako wolontariusz w Fundacji artystyczno-eventowej Fantazmat. Tam zdobyła pierwsze doświadczenie biorąc udział w organizacji gier miejskich, w spektaklach, larpach oraz robiąc grafiki. Z czasem zaczęła też pisać swoje gry, jak i przyszłoroczny scenariusz na spektakl na zamknięcie sezonu zaawansowanej Grupy Teatralnej Wodorost. Jej elastyczność i kreatywność pozwoliła na wielowymiarową pomoc w fundacji od 8 lat. Zaczęła współpracę będąc uczniem technikum w Zespole Szkół Handlowych na profilu Technik Organizacji Reklamy. Rozwinęło ją to jako młodego człowieka i teraz chce stworzyć miejsce dla artystów, którzy chcą się rozwinąć tak jak i ona. Bydgoszcz kojarzyła jej się do tej pory z miejscem związanym głównie z przemysłem, jednak nawiązując kontakty zauważyła, że jest tutaj wielu ciekawych ludzi, którzy działają artystycznie i są niszą, o której bydgoszczanie w większości nie mają pojęcia. Chciałaby to zmienić i zrzęcać artystów. Człowiek łatwo nawiązujący kontakty. Fakt ten pozwalał na poznanie właśnie tej części artystycznego świata Bydgoszczy. Właśnie tą część chciałaby rozwijać, stworzyć miejsce dla ciekawych ludzi.

Nie sądziła do tej pory, że ma smykałkę do zarządzania ludźmi, jednak okazało się, że może być inspiracją dla innych ludzi, co pokazały jej liczne działania społeczne. Chce pokazać ludziom, że oni sami też mogą być inspiracją dla samych siebie jak i to, że rozwój nie zależy od sytuacji materialnej czy usytuowania w społeczeństwie. Sama przekonała się, że działalność artystyczna jest dla każdego, a zasoby w tym i wiedza jest po to, aby się nią dzielić. Będzie koordynować projekt i organizować wernisaż.

#### Zasoby rzeczowe:

Sala warsztatowa użyczona od Fundacji artystyczno-eventowej Fantazmat w lokalu o wielkości 125 m<sup>2</sup> wraz z wyposażeniem, sala ta będzie wykorzystana też na wernisaż i wystawę. Cena wynajmu podobnej sali to 50zł na godzinę.

Aparat fotograficzny do tworzenia dokumentacji zdjęciowej projektu. Wartość aparatu 2,500zł. Wypożyczenie sprzętu podobnej klasy waha się w przedziale 120-150zł na dzień, na stronach z wypożyczalni.

#### Wkład osobowy:

Wolontaryjnie w formie wkładu osobowego Stowarzyszenie zorganizuje wernisaż prac stworzonych w czasie trwania projektu oraz będzie promować projekt w mediach społecznościowych.

Przygotowanie grafik - 12 godzin. Przygotowanie tekstów promocyjnych i ich publikacja w mediach społecznościowych - 18 godzin. Obróbka i publikacja zdjęć - 12 godzin.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

Joadmk  
Amk



1.	Materiały na warsztaty ze scrapbookingu (naklejki, ozdobny papier, kokardy, papier do scrapbookingu, farby, pisaki, żelopisy, kredki, dziurkacze, koperty, stemple, taśmy washi, sztywne bloki techniczne w różnym formacie, bristol i inne potrzebne materiały).	4 000,00		
2.	Pojemniki do segregacji materiałów	200,00		
3.	Wynagrodzenie dla instruktora (240zł za jeden warsztat x 12)	2 880,00		
4.	Wynagrodzenie dla koordynatora	1 500,00		
5.	Wypożyczenie sali (50zł na godzinę) - Wkład rzeczowy	600,00		
6.	Przygotowanie grafik - 12 godzin. - Wkład osobowy	300,00		
7.	Przygotowanie tekstów promocyjnych i ich publikacja w mediach społecznościowych - 18 godzin. - Wkład osobowy	450,00		
8.	Obróbka i publikacja zdjęć - 12 godzin. - Wkład osobowy	300,00		
9.	Aparat fotograficzny - 120zł na dzień, łącznie 7 dni (warsztaty i wernisaż) - Wkład rzeczowy	840,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>11 070,00</b>	<b>8 580,00</b>	<b>2 490,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;

Joachim

Ant





- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Jocchimmiak  
Justyna

.....  
.....  
Dana Anferde

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data 8.03.2024

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument) *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
2. Umowa lub statut, w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego (załącznik fakultatywny - gdy dotyczy) *(fakultatywny)*
3. Pełnomocnictwa *(fakultatywny)*
4. Oświadczenie o zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



### Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

(Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie Art. 6 ust.1 lit. a, RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy)

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest  
**Gmina Miasto Bydgoszcz z siedzibą przy ul. Jezuickiej 1, 85-102 Bydgoszcz**
2. W sprawach związanych z ochroną swoich danych osobowych możecie się Państwo kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych za pomocą e-mail:  
**iod@um.bydgoszcz.pl**  
lub pisemnie na adres:  
**Urząd Miasta Bydgoszczy, Inspektor Ochrony Danych, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz**
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji procedury konkursowej/pozakonkursowej w zakresie przyznawania dotacji z budżetu Miasta Bydgoszczy na realizację zadań publicznych na podstawie przepisów ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z 2021 r. poz. 1038, 1243, 1535, 2490).
4. Państwa dane osobowe będą udostępniane wyłącznie podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
5. Do Państwa danych osobowych mogą mieć dostęp, wyłącznie na podstawie zawartych umów o powierzenie przetwarzania, podmioty zewnętrzne realizujące usługi na rzecz Urzędu Miasta Bydgoszczy,
6. Nie wyrażenie zgody na przetwarzanie Państwa danych będzie skutkowało brakiem możliwości złożenia oferty realizacji zadania publicznego z dofinansowaniem z budżetu Miasta Bydgoszczy przyznawanym na podstawie ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z 2021 r. poz. 1038, 1243, 1535, 2490).
7. Państwa dane osobowe przetwarzane będą do czasu zakończenia procedury konkursowej/pozakonkursowej w zakresie przyznawania dotacji z budżetu Miasta Bydgoszczy na realizację zadań publicznych na podstawie przepisów ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z 2021 r. poz. 1038, 1243, 1535, 2490).
8. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych jesteście Państwo uprawnieni do:
  - a. Dostępu do swoich danych osobowych.
  - b. Poprawiania swoich danych osobowych:
  - c. Cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu zgłoszenia wycofania zgody należy przesłać informację na adres [ngo@um.bydgoszcz.pl](mailto:ngo@um.bydgoszcz.pl).
  - d. Wniesienia żądania usunięcia danych w przypadku cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.
  - e. Wniesienia żądania ograniczenia przetwarzania danych wyłącznie do ich przechowywania w przypadku:
    - i. zakwestionowania prawidłowości danych lub podstawy prawnej ich przetwarzania,
    - ii. potrzeby zapobieżenia usunięcia Państwa danych, pomimo wygaśnięcia prawnego tytułu do ich przetwarzania przez Urząd, w celu umożliwienia Państwu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń,
  - f. Wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Zapoznałam/zapoznałem się i akceptuję treść Klauzuli informacyjnej o przetwarzaniu danych osobowych.

Joachimiak Justyna  
Dawka Andrzej  
czytelny podpis

