

Bydgoszcz, 12.12.2021

URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY Rada Miasta Bydgoszczy	
wpływ dnia	13. 12. 2021
nr wpływu	3554
ilość załączników sztuk	1

Szanowna Pani

Monika Matowska

Przewodnicząca Rady Miasta Bydgoszczy

Na podstawie art.24 ust.3 ustawy z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym składam interpelację do Prezydenta Bydgoszczy dot. eksponowania skarbu odnalezionego w bydgoskiej katedrze.

Złotego skarbu odkrytego w bydgoskiej katedrze obecnie nie można oglądać. Pojawiają się też głosy o podzieleniu skarbu. Miałby być eksponowany w dwóch różnych miejscach - monety przy ul. Mennica, a precjoza w wyremontowanym obiekcie przy Gdańskiej. Koncepcja takowa wywołuje wiele negatywnych uwag ze środowiska historyków i archeologów, którzy komentują, że pomniejsza się takimi krokami wartość poznawczą i historyczną zabytku. W związku z powyższym uprzejmie proszę o udzielenie odpowiedzi na poniższe pytania:

- 1) Czy władze muzeum planują podzielić skarbu odnalezionego w bydgoskiej katedrze pomiędzy różne oddziały muzeum?
- 2) Kiedy ponownie będzie można podziwiać skarb?
- 3) Z czego wynikała zmiana organizacyjna/przekształcenie z działu numizmatyki do poziomu pracowni?

Z poważaniem

Jarosław Wenderlich

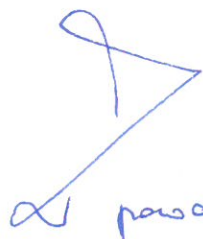


PREZYDENT BYDGOSZCZY  
Rafał BRUSKI

Bydgoszcz, dnia 22 grudnia 2021 r.  
RM. 0003.340.2.2021

**Pan**  
**Jarosław Wenderlich**  
**Radny Rady Miasta Bydgoszczy**

W odpowiedzi na interpelację Pana Radnego dot. „eksponowania skarbu odnalezionego w bydgoskiej katedrze”, w załączeniu przekazuję odpowiedź w tej sprawie, Dyrektora Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.

  
Rafał Bruski

  
w/z PREZYDENTA MIASTA  
Mirosław Maczłowski  
Zastępca Prezydenta Miasta

Załącznik:  
pismo Dyrektora Muzeum

Bydgoszcz, 20 grudnia 2021r.  
MOB.D. 056.12.2021

Wydział Organizacyjno – Administracyjny  
Urząd Miasta Bydgoszczy

**Dotyczy: interpelacji Radnego Miasta Jarosława Wenderlicha. Znak sprawy: RM.0003.339.2.2021.**

Poniżej udzielam odpowiedzi na pytania pana Jarosława Wenderlicha:

Odpowiedź na pytanie 3:

Przekształcenie Działu Numizmatyki w Pracownię Numizmatyki nastąpiło zgodnie z nowym Regulaminem Organizacyjnym Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Organizacja pracy w Muzeum, tworzenie Regulaminu Organizacyjnego to kompetencje dyrektora Muzeum.

Odpowiedź na pytanie 2:

Skarb bydgoski znajduje się w depozycie muzealnym, nie jest własnością Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego.

Od paru miesięcy trwają prace związane z przygotowaniem ekspozycji skarbu w nowej odsłonie aranżacyjnej. Prace aranżacyjne i naukowe zostały przerwane w drugiej połowie września 2021 z powodu nagłej śmierci kierownika Pracowni Numizmatyki pana Jarosława Kozłowskiego. Od października współpracownicy pana Jarosława oraz Dział Ewidencji, Digitalizacji i Konserwacji Zbiorów prowadzą prace związane z opracowaniem dokumentów merytorycznych oraz idei organizacji wystawy skarbu bydgoskiego, autorstwa pana Jarosława Kozłowskiego. Jednocześnie prowadzone są działania związane z aranżacją wystawy zgodnie z wcześniejszą ideą kierownika Pracowni.

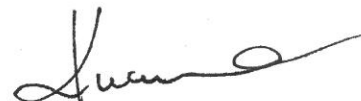
Na ukończeniu jest adaptacja budynku przy ulicy Mennica 4 na potrzeby nowej ekspozycji. Obecnie trwają prace remontowo - budowlane w zakres, których wchodzi wykonanie wentylacji mechanicznej, modernizacja centralnego ogrzewania, instalacji elektrycznej, teletechnicznej i przeciwpożarowej. Po wykonaniu tych prac wystąpimy do właściwego urzędu o zgodę na użytkowanie obiektu. Równocześnie przygotowywane są elementy aranżacji.

Wystawa w obiekcie przy ulicy Mennica 4 będzie udostępniona zwiedzającym do końca pierwszego kwartału 2022 roku.

Odpowiedź na pytanie 1:

Układ aranżacji wystaw, forma ich prezentacji leży w kompetencjach kustoszy, kuratorów i dyrektora muzeum. Staramy się realizować prezentacje zgodnie z nowymi, nowoczesnymi trendami. W swojej pracy korzystamy z opinii i wiedzy wybitnych kuratorów światowych muzeów. Można zapoznać się z nimi analizując wywiady, które ukazały się również w wydaniach polskich.

Z poważaniem



**Wacław Kuczma**  
Dyrektor Muzeum