

**KARTA OCENY OFERTY**

**otwarty konkurs ofert na realizację w roku 2024 zadań publicznych w zakresie wspierania inicjatyw na rzecz kultury i dziedzictwa narodowego pn. KREUJEMY!**

<b>OFERENT</b>			
<b>NAZWA ZADANIA</b>			
<b>OCENA FORMALNA</b>		<b>TAK/ NIE/ NIE DOTYCZY</b>	<b>Uzupełnienie braków formalnych i oczywistych omyłek</b>
1.	<b>Złożenie oferty w terminie</b> Ofertant złożył ofertę w terminie określonym w ogłoszeniu o konkursie (data złożenia oferty w wersji papierowej zgodnie z warunkami konkursu)		
2.	<b>Oferta realizacji zadania publicznego przygotowana została na druku zgodnym z ogłoszeniem o konkursie</b> (wersja papierowa oferty stanowi wydruk z systemu Witkac.pl i zawiera zgodną sumę kontrolną na wszystkich stronach)		
3.	Zgłoszone w ofercie zadanie jest zgodne z celem i zadaniem konkursu		
4.	<b>Wkład minimalny.</b> Wnioskowana kwota dofinansowania nie przekracza 90 % całkowitych kosztów zadania. Kosztorys przewiduje minimalny 10% wkład własny finansowy lub pozafinansowy ofertanta.		
5.	<b>Wymagane w ogłoszeniu o konkursie załączniki.</b> Oferta posiada wymienione w ogłoszeniu załączniki, w tym:		
	a. Oświadczenie o wydatkach ogółem , w tym do pokrycia z dotacji Miasta Bydgoszczy		
6.	Czy ofertant uzupełnił braki formalne i oczywiste omyłki ( brak wymaganych podpisów, dane ofertanta) oraz weryfikował błędnie zakwalifikowane koszty, rezultaty i działania, opis oraz inne informacje zgodnie z zachowaniem terminu określonego w ogłoszeniu o konkursie		
Oferta spełnia wymogi formalne /nie spełnia wymogów formalnych*		<p>.....</p> <p>(czytelny podpis pracownika dokonującego oceny formalnej)</p>	

\*niepotrzebne skreślić

<b>KRYTERIA OCENY WARTOŚCI MERYTORYCZNEJ</b>	
Przejrzystość, szczegółowość koncepcji artystycznej i programowej projektu, jej spójność z celami zadania konkursowego oraz komplementarność wszystkich działań służących realizacji	0-5
Unikatowość i oryginalność programu artystycznego projektu, udział renomowanych artystów i kuratorów	0-5
Wykorzystanie potencjału bydgoskich środowisk artystycznych, w tym szczególnie artystów młodych i debiutujących	0-5
Trwałość i cykliczność projektowanych działań	0-5
<b>KRYTERIA OCENY ZGODNOŚCI ZE STRATEGICZNYMI CELAMI KONKURSU</b>	
Projekt uatrakcyjnia i uzupełnia stałą ofertę kulturalną miasta Bydgoszczy	0-5
Projekt wpisuje się w realizację celów Sieci Miast Kreatywnych UNESCO, w tym w szczególności wspiera inkluzyny, pokojowy i zrównoważony rozwój lokalnej społeczności w oparciu o kulturę oraz dzięki dodatkowym, istotnym walorom edukacyjnym podnosi kompetencje kulturowe odbiorców i wzmacnia potrzeby aktywnego uczestnictwa w kulturze	0-5
Projekt zakłada uczestnictwo grup społecznych o utrudnionym dostępie do kultury oraz dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami	0-5
Projekt zakłada współpracę z różnorodnymi podmiotami	0-5
<b>KRYTERIA OCENY WARTOŚCI ORGANIZACYJNEJ</b>	
Wnioskodawca dysponuje niezbędnym doświadczeniem w organizowaniu przedsięwzięć kulturalnych oraz gwarantuje realizację przyjętych założeń programowych ( ocena na podstawie opisu działalności i/lub dotychczasowej współpracy)	0-5
Rzetelność kosztorysu: zasadność przyjętych stawek, adekwatność kosztów przeznaczonych na realizację zadania w stosunku do przewidywanych efektów programowych,	0-5
Różnorodność źródeł finansowania	0-5
Praca społeczna realizatorów projektu, w tym udział wolontariuszy	0-5

Maksymalna ilość pkt do zdobycia: **60**. Aby kwalifikować się do otrzymania dotacji wnioski musi uzyskać **60 % punktacji ogólnej czyli 36 pkt.**

## SKALA OCEN

- 0 - wniosek nie spełnia kryterium lub nie może zostać oceniony z powodu braku lub niekompletności informacji
- 1 - bardzo słaby, kryterium jest traktowane w sposób pobieżny i niezadowolający
- 2 - słaby, istnieją poważne niedociągnięcia w spełnieniu kryterium
- 3 - dostateczny, wniosek zasadniczo spełnia kryterium, ale istnieją niedociągnięcia, które należałoby skorygować
- 4 - dobry, wniosek spełnia kryterium, chociaż pewne udoskonalenia są możliwe
- 5 - bardzo dobry/doskonały, wniosek z powodzeniem rozwiązuje wszystkie istotne problemy do których odnosi się kryterium

### Kryterium – różnorodność źródeł finansowania

Poziom procentowy dofinansowania w stosunku do deklarowanego budżetu

- 90% - 80% - 1 pkt
- 79,99% - 65% - 2 pkt
- 64,99% - 50% - 3 pkt
- 49,99% - 35% - 4 pkt
- poniżej 34,99% - 5 pkt

### Podpisy członków komisji:
