

*M. P. Dolata*  
DYREKTOR BIURA  
Dolata Sławomir  
no. 4. 023

URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY  
Biuro Aktywności Społecznej  
525.17.2023  
wpływ  
dnia 30. 11. 2023  
nr wpływu .....

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.  
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

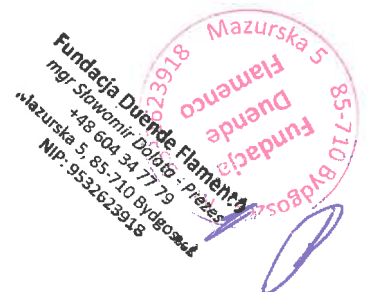
1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Bydgoszcz
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Duende Flamenco, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000378321, Kod pocztowy: 85-710, Poczta: Bydgoszcz, Miejscowość: Bydgoszcz, Ulica: Mazurska, Numer posesji: 5, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Bydgoszcz, Gmina: m. Bydgoszcz, Strona www: www.fdf.art.pl, Adres e-mail: dolata@danza.art.pl, Numer telefonu: 604347779,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Sławomir Dolata Adres e-mail: dolata@danza.art.pl Telefon: 604347779

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Święta w rytmie na dwaście, czyli zambomba flamenca
------------------------------	---





<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	03.12.2023	Data zakończenia	31.12.2023
--	------------------	------------	------------------	------------

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Święta w rytmie na dwanaście... ZAMBOMBA to nazwa ludowego instrumentu hiszpańskiego (rodzaj membrany naciągniętej na gliniane naczynie z nabitym weń kijem bambusowym) używanego często podczas fiest organizowanych w okresie przed Świętami Bożego Narodzenia. Nazwa tegoż instrumentu przyjęła się także powszechnie jako określenie spotkań fiestowych organizowanych przez cały grudzień na terenie Andaluzji. Na zambombach spotkają się wszystkie pokolenia (dzieci, dorośli, seniorzy) aby wspólnie bawić się i muzykować. Podczas takich spotkań wykonuje się utwory z nurtu tradycyjnej muzyki flamenco oraz piosenki zwane villancicos nawiązujące tematyką do obchodów Świąt Bożego Narodzenia. Na spotkaniach króluje muzyka, śpiew, taniec, rytm - biorą w nich udział wszyscy bez względu na wiek. Naszym celem jest zorganizowanie ZAMBOMBY i zachęcenia do udziału w niej bydgoskich seniorów, dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Pragniemy zorganizować warsztaty śpiewu i tańca, na których będziemy uczyć i zgłębiać tajniki śpiewu i rytmu, nauczymy kilku villancicos oraz będziemy uczyć się bulerias - tańca flamenco bez którego nie może się odbyć żadna fiesta oraz koncert vilancincos czyli hiszpańskich kolęd.

Koncert i warsztaty mają mieć charakter otwarty (bez ograniczeń wiekowych) i stać się okazją do aktywnego spędzania wolnego czasu w sposób twórczy z otwartością na tradycje innych kultur i narodów świata.

Koncert oraz warsztaty przygotowują profesjonalni muzycy i tancerze związani z kulturą flamenco. Działania finałowe chcielibyśmy przeprowadzić w przedświąteczną niedzielę 17 grudnia w Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu.

#### Harmonogram działań

##### I ETAP

3.12.2023-15.12.2023- zaprojektowanie i wydruk plakatu, rozpowszechnienie informacji w mediach społecznościowych

przygotowanie form muzycznych do koncertu, próba zespołu, opracowanie materiału warsztatowego, przygotowanie tekstów villancicos do śpiewania

##### II ETAP

17 grudnia 2023- WSTĘP WOLNY

godz. 11.00-12.30 -warsztaty śpiewu villancicos, rytmu i tańca

godz. 12.30 -13.30- koncert "Zambomba flamenca" w formie fiesty animacyjnej

##### ETAP III

18.12-30.12 .2023 rozliczenie projektu

#### Miejsce realizacji

Bydgoskie Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu



4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
warsztaty śpiewu i rytmu , nauka villancicos i bulerias	przeprowadzenie warsztatów w grupie 10-30 osób	lista
koncert "Zambomba flamenca"	koncert animacyjny "Zambomba flamenca" dla grupy odbiorców 30-80 osób	dokumentacja fotograficzna

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Fundacja powstała przede wszystkim by promować i wspierać przedsięwzięcia kulturalne związane z poznawaniem kultur i tradycji narodów świata w szczególności promowanie kultury flamenco, hiszpańskiej i iberoamerykańskiej. Fundacja od dziesięciu lat koncentruje swoje wysiłki na organizacji Duende Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Flamenco, koncertów, kursów, pokazów i wystaw fotografii, prowadzeniu klubu i szkoły dla miłośników muzyki i tańca flamenco.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Duende Flamenco zorganizowała w ostatnich kilku latach szereg imprez o wysokim poziomie artystycznym :

Duende Międzynarodowy Festiwal Muzyki Flamenco( wcześniej) obecna nazwa Bydgoski Festiwal Flamenco jest wydarzeniem cyklicznym organizowanym przez Wnioskodawcę od 10 lat. W ostatnich latach Fundacja Duende Flamenco zorganizowała kolejne dwie jego edycje: IX Duende Festiwal Flamenco Bydgoszcz 2014 oraz VIII Duende Festiwal Flamenco Poznań 2013. IX Duende Festiwal Flamenco odbył się w Bydgoszczy w dniach 10-11 listopada 2015 r. Przez dwa dni w Szkole Flamenco przy ul. Staszica 1 w Bydgoszczy odbywały się warsztaty tańca i rytmu, które prowadziła Anna Villacampa jedna z najbardziej charyzmatycznych tancerek flamenco młodego pokolenia z zespołem (gitara i śpiew). Anna Villacampa wraz z zespołem Deloflamenco była również gwiazdą koncertu finałowego IX edycji Festiwalu, który odbył się w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy. VIII Duende Festiwal Flamenco odbył się w Poznaniu w dniach 15 - 16 listopada 2013 r. Festiwal rozpoczął się w klubie jazzowym Blue Note w gmachu Centrum Kultury Zamek przy ul. Kościuszki 79 od występu Nadii Mazur (taniec) z towarzyszeniem Nane Ramos (śpiew) i Yannicka Roszyk (gitara). Był to pokaz tradycyjnej sztuki flamenco tablao charakterystycznej dla cygańskiej dzielnicy Sewilli. Podczas występu pokazano premierowe choreografie, przygotowane wspólnie z muzykami hiszpańskimi.

Fundacja Duende Flamenco zrealizowała m. in. dwa projekty kulturalne, które uzyskały dofinansowanie Gminy Miasta Bydgoszcz oraz pod bydgoskiej Gminy Osielesko Duende Międzynarodowy Festiwal Flamenco w Bydgoszczy 10000,00 Akademia Pod Papugami (dotacja Miasta Bydgoszcz 10000,00 zł) cykl koncertów prezentujących muzykę latynoamerykańską oraz



szeroko rozumianą muzykę świata, z udziałem m. in. słynnego Jose Torresa; Muzykalne maluchy (dotacja Gminy Osielsko 7000,00 zł) bezpłatne poranki muzyczne w Przedszkolu Dziecięcy Świat Montessori w Niemczu (gmina Osielsko, powiat bydgoski).

W 2014 roku Fundacja otrzymała dofinansowania na realizację edukacyjno-muzycznego projektu "Nowa Peña"- który spotkał się z bardzo szerokim zainteresowaniem seniorów.

W 2017 r. fundacja otrzymała dotację na projekt realizacji koncertu światowej sławy pianisty muzyki flamenco Dawida Peni Dorantesa, (dotacja Miasta Bydgoszcz 5000,00 zł)wydarzenie to przyciągnęło do Filharmonii Pomorskiej całą rzeszę słuchaczy z całej Polski.

W 2017 r.uzyskaliśmy dotację na realizację projektu "Juntos znaczy razem" (dotacja Miasta Bydgoszcz 10000,00 zł) , projekt zakończył się ogromnym sukcesem stworzonego na jego potrzeby spektaklu, na scenie spotkali się profesjonaliści, czołowi muzycy nurtu flamenco w Polsce oraz seniorzy , w 2018 roku zrealizowaliśmy projekt "Zambomba flamenca" (dotacja Miasta Bydgoszcz 4000 zł) , zainteresowanie projektem przeszło nasze najśmielsze oczekiwania, rzesza seniorów skorzystała z warsztatów śpiewu i tańca , a stworzony spektakl podbił serca publiczności , wielokrotnie otrzymujemy zapytania i prośby o powtórzenie tego spektaklu.

W 2019 zrealizowaliśmy szeroko zakrojony projekt "Los sonidos y los colores del flamenco"- łączący świat dźwięków z historią malarstwa Hiszpanii przełomu XIX i XX w., projekt spotkał się z ogromnym zainteresowaniem i entuzjastycznym odbiorem finałowego spektaklu , a na widowni zasiedli nie tylko Bydgoszczanie ale i widzowie z odległych województw.

W 2022 roku w ramach Seniorady zorganizowaliśmy spotkania warsztatowe oraz koncert z udziałem grupy UTW Agora Nestora oraz profesjonalnych muzyków.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

zasoby rzeczowe:

instrumenty muzyczne , kostiumy, nagłośnienie, materiały szkoleniowe

Zasoby kadrowe:

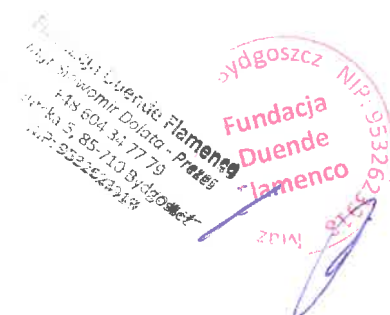
Sławomir Dolata

Ukończył Uniwersytet im. Adama Mickiewicza (kierunek wychowanie muzyczne-lic.) w Poznaniu i Wyższą Szkołę Finansów i Zarządzania w Warszawie (komunikacja społeczna-mgr).

Muzyką flamenco zajmuje się od kilkunastu lat a swoje umiejętności doskonalił pod okiem takich gitarzystów jak Jorge Gómez, Rafael Cortés, António Andrade, oraz u Morenito de Triana, którego był stypendystą. Jest współzałożycielem trzech zespołów muzycznych flamenco: Danza del Fuego, Rumbero Flamenco i Nuevo Fuego. Współpracuje też z hiszpańską grupą Agustito, z którą koncertuje w wielu krajach Europy.

Dolata komponuje i aranżuje utwory flamenco. Koncertuje m.in. z wokalistką Wisławą Kadyszewską. Wielokrotnie gościł na antenie radia i telewizji, koncertuje w całej Polsce (festiwale gitarowe, folkowe, kluby, a także na wyborach Miss World w 2006) i za granicą (Austria, Niemcy, Holandia, Szwajcaria, Szwecja, Hiszpania, Białoruś, Słowacja, Czechy). Był akompaniatorem tancerza hiszpańskiego Teodoro Muñoz Barea na Międzynarodowych Biennialach Tańca Współczesnego w Poznaniu.

W 2010 r. podczas V Międzynarodowego Festiwalu Flamenco „Duende” w Poznaniu odbyła się premiera filmu – „Flamenco – Nauka gry na gitarze”, w którym Dolata zaprezentował dydaktycznie grę flamenco na gitarze. Sam Festiwal Duende prezentuje różne aspekty kultury flamenco. Oprócz muzyki i gwiazd festiwalu widzowie mogą również wziąć udział w warsztatach tańca. Dolata jest







akompaniатorem Teodoro Muoz Barea na Międzynarodowych Biennialach Tańca Wspocznego w Poznaniu.

Dorota Dzieci

Wokalistka, flecistka, tancerka flamenco, plastyk instruktor pilates.

Przez kilka lat związana z projektem autorskim „Mamy Dobry Koniec”. Prezentowała swoją twrczo z nurtu piosenki poetyckiej zdobywając liczne nagrody na ogólnopolskich festiwalach muzycznych. Reprezentowała kraj grając recitale na międzynarodowej imprezie Hanza-Sail w Rostocku. Od lat zakochana we flamenco. Szkoia się pod okiem Alicji Moreny oraz u takich tancerzy scen światowych jak: Ana Azules, Vicky Barea, Teo Barea, Matilde Coral, Mercedes Ruiz, Belen Cabanes, Merche Esmeralda, Javier Latorre, Ursula Lopez, Fuensanta la Moneta, Inmaculada Aguilar, Milagros Menjibar, Mirabel Ramos, Marta Arias, Maria Moreno, Antonio el Pipa, La Choni. W 2013 r. ukończyła prestiżowy kurs w szkole Fundacion Flamenco Cristina Heeren w Seville na poziomie avanzado.

Prowadziła warsztaty taneczne w ramach festiwalu Progessteron, dla Akademii Języka i Kultury Hiszpańskiej oraz w ramach licznych audycji edukacyjnych. Wsppracuje z Filharmoni Pomorską w Bydgoszczy. Co roku szkoli się na kursach mistrzowski w Seville u Maestry Ursuli Lopez.

Na co dzień prowadzi zajcia taneczne w Akademii Tańca Duende Fundacji Duende Flamenco [www.fdf.art.pl](http://www.fdf.art.pl). Wsptwrczyni choreografii do spektaklu „Pchła Szachrajka” w Teatrze Polskim Bydgoszczy. Wsppracowaa z zespołem Aire Flamenco obecnie związana związana z zespołem Danza del Fuego.

Zrealizowała i wyreżyserowała dotychczas pic autorskich spektakli tanecznych „Andaluzyjski sen”, „Entre los dos espacios del flamenco” oraz „Obrazki z Seville” (w ramach stypendium przyznanego przez Prezydenta Miasta Bydgoszczy), w listopadzie 2017 r. premier mi jej nowy spektakl "JUNTOS", w 2018 "Zambomba flamenca", "Los sonidos y los colores del flamenco". W marcu 2019 r. otrzymała nagrod od Prezydenta Miasta Bydgoszczy dla osób zajmujących się teatrem i animacj kulturalną. W 2020r. zrealizowała projekt "Danza Poetica" (nagranie autorskiej płyty), w 2021 mi premier jej autorski spektakl "La distancia" zrealizowany dzięki Stypendium Marszałka Woj. Kujawosko - Pomorskiego. Od 2006 r. prowadzi także zajcia muzyczne dla dzieci oparte na teorii E.E. Gordona

DAWID CHOLEWIŃSKI perkusjonalista i multiinstrumentalista, jest członkiem zespołu flamenco Danza Del Fuego oraz wsppracuje z Akademi Tańca Flamenco w Bydgoszczy. Specjalizuje się w grze na etnicznych instrumentach perkusyjnych takich jak cajn, udu, djembe, darbuka czy bęben ramowy. Wsppracowa z Polsk Orkiestr Muzyki Filmowej, oraz bierze udział w rnych projektach muzycznych i edukacyjnych. Studiowa edukacj muzyczną na wydziale Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, przez 5 lat prowadzi zajcia muzyczne dla dzieci i mdziejey w alnie k. Tucholi, aktualnie wsppracuje z Filharmoni Pomysw zajmując się muzycznymi przedstawieniami edukacyjnymi dla dzieci w szkołach i przedszkolach. Jest również członkiem zespołu Looking For a Shower z którym podruje po Europie. Perkusista zespołu Danza del Fuego.

MONIKA SZALA

skrzypaczka, autorka projektu "Jaszid i Jaszida" opartego na opowiadaniu Singera, skrzypaczka grupy Danza del fuego, koncertuje wraz z rnymi grupami projektowymi. Wykonuje zarówno utwory muzyki klasycznej jaki muzyk etniczną.



#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	druk i projekt plakatów promujących wydarzenie, projekt bannerów internetowych	300,00		
2.	wynagrodzenie dla osób prowadzących warsztaty ( 2 osoby)	700,00		
3.	wynagrodzenie dla muzyków biorących udział w koncercie (4 osoby)	2 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>3 000,00</b>	<b>3 000,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.





.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

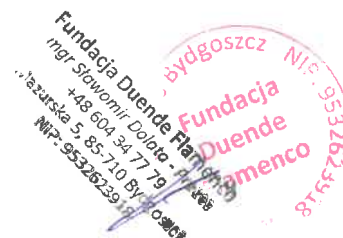
Data.....

**Załączniki:**

1. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument) *(fakultatywny)*
2. Umowa lub statut, w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego (załącznik fakultatywny - gdy dotyczy) *(fakultatywny)*
3. Pełnomocnictwa *(fakultatywny)*
4. Oświadczenie o zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym *(fakultatywny)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



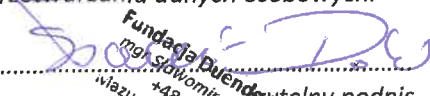


### Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

(Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie Art. 6 ust.1 lit. a, RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy)

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest  
**Gmina Miasto Bydgoszcz z siedzibą przy ul. Jezuickiej 1, 85-102 Bydgoszcz**
2. W sprawach związanych z ochroną swoich danych osobowych możecie się Państwo kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych za pomocą e-mail:  
**iod@um.bydgoszcz.pl**  
lub pisemnie na adres:  
**Urząd Miasta Bydgoszczy, Inspektor Ochrony Danych, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz**
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji procedury konkursowej/pozakonkursowej w zakresie przyznawania dotacji z budżetu Miasta Bydgoszczy na realizację zadań publicznych na podstawie przepisów ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z 2021 r. poz. 1038, 1243, 1535, 2490).
4. Państwa dane osobowe będą udostępniane wyłącznie podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
5. Do Państwa danych osobowych mogą mieć dostęp, wyłącznie na podstawie zawartych umów o powierzenie przetwarzania, podmioty zewnętrzne realizujące usługi na rzecz Urzędu Miasta Bydgoszczy,
6. Nie wyrażenie zgody na przetwarzanie Państwa danych będzie skutkowało brakiem możliwości złożenia oferty realizacji zadania publicznego z dofinansowaniem z budżetu Miasta Bydgoszczy przyznawanym na podstawie ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z 2021 r. poz. 1038, 1243, 1535, 2490).
7. Państwa dane osobowe przetwarzane będą do czasu zakończenia procedury konkursowej/pozakonkursowej w zakresie przyznawania dotacji z budżetu Miasta Bydgoszczy na realizację zadań publicznych na podstawie przepisów ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z 2021 r. poz. 1038, 1243, 1535, 2490).
8. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych jesteście Państwo uprawnieni do:
  - a. Dostępu do swoich danych osobowych.
  - b. Poprawiania swoich danych osobowych.
  - c. Cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu zgłoszenia wycofania zgody należy przesać informację na adres [ngo@um.bydgoszcz.pl](mailto:ngo@um.bydgoszcz.pl).
  - d. Wniesienia żądania usunięcia danych w przypadku cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.
  - e. Wniesienia żądania ograniczenia przetwarzania danych wyłącznie do ich przechowywania w przypadku:
    - i. zakwestionowania prawidłowości danych lub podstawy prawnej ich przetwarzania,
    - ii. potrzeby zapobieżenia usunięcia Państwa danych, pomimo wygaśnięcia prawnego tytułu do ich przetwarzania przez Urząd, w celu umożliwienia Państwu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń,
  - f. Wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Zapoznałam/zapoznałem się i akceptuję treść Klauzuli informacyjnej o przetwarzaniu danych osobowych.

  
Fundacja Duenda Mameny  
mgr. Sławomir Dolata - Prezes  
+48 604 34 77 79  
Wieżurska 5, 85-710 Bydgoszcz  
NIP: 95326239





Wydruk informacji pobranej w trybie art. 4 ust. 4aa ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sądowym, posiada moc dokumentu wydawanego przez Centralną Informację, nie wymaga podpisu i pieczęci.

## CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

## KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 29.11.2023 godz. 13:27:07

Numer KRS: 0000378321

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu  
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,  
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

## PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	03.03.2011			
Ostatni wpis	Numer wpisu	6	Data dokonania wpisu	23.03.2021
	Sygnatura akt	BY.XIII NS-REJ.KRS/2885/21/528		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY W BYDGOSZCZY, XIII WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

## Dział 1

## Rubryka 1 - Dane podmiotu

1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	REGON: 340878245, NIP: 9532623918
3.Nazwa	FUNDACJA DUENDE FLAMENCO
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	TAK

## Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu

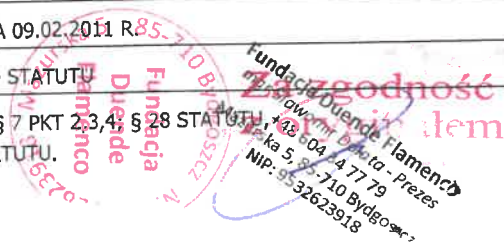
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. KUJAWSKO-POMORSKIE, powiat M. BYDGOSZCZ, gmina M. BYDGOSZCZ, miejsc. BYDGOSZCZ
2.Adres	ul. MAZURSKA, nr 5, lok. ---, miejsc. BYDGOSZCZ, kod 85-710, poczta BYDGOSZCZ, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

## Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały

Brak wpisów

## Rubryka 4 - Informacje o statucie

1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	31.12.2010 R. ZE ZMIANAMI Z DNIA 09.02.2011 R.
	2	22.09.2014 UCHWALENIE NOWEGO STATUTU
	3	15.01.2016 - ZMIANA TREŚCI § 4; § 7 PKT 2,3,4; § 28 STATUTU 25.04.2016 - ZMIANA § 8, § 29 STATUTU.





Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

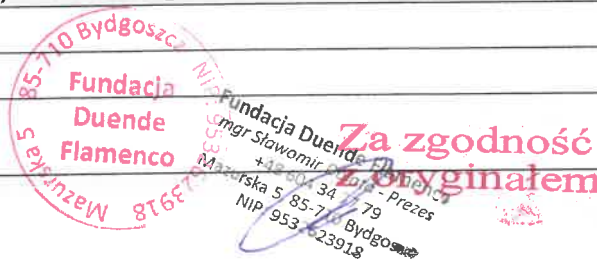
Rubryka 7 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

## Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD FUNDACJI	
2. Sposób reprezentacji podmiotu	OŚWIADCZENIA WOLI W IMIENIU FUNDACJI SKŁADA DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU W TYM PREZES ZARZĄDU.	
<b>Podrubryka 1</b> Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub Firma	DOLATA
	2. Imiona	SŁAWOMIR
	3. Numer PESEL/REGON lub data urodzenia	67121603156, -----
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU FUNDACJI
2	1. Nazwisko / Nazwa lub Firma	DOLATA
	2. Imiona	PAULINA
	3. Numer PESEL/REGON lub data urodzenia	83052301909, -----
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU FUNDACJI

Rubryka 2 - Organ nadzoru		
1	1. Nazwa organu	RADA FUNDACJI
<b>Podrubryka 1</b> Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	MORDKA
	2. Imiona	ADAM
	3. Numer PESEL/REGON lub data urodzenia	71050701555, -----





2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MORDKA
	2.Imiona	MARIANNA
	3.Numer PESEL/REGON lub data urodzenia	84070901940, -----

**Rubryka 3 - Prokurenci**

Brak wpisów

**Dział 3**

**Rubryka 1 - Nie dotyczy**

Brak wpisów

**Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach**

Brak wpisów

**Rubryka 3 - Cel działania organizacji**

**1.Cel działania**

**CELAMI FUNDACJI SĄ:**

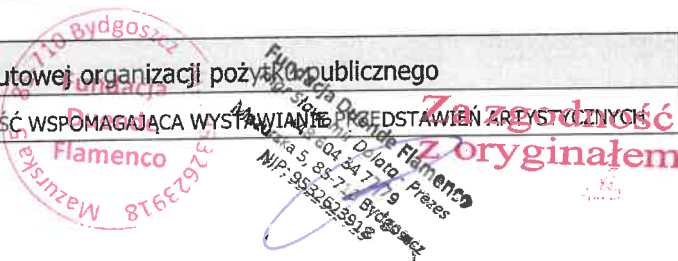
- 1.PROMOWANIE I WSPIERANIE PRZEDSIĘWZIĘĆ KULTURALNYCH ZWIĄZANYCH Z POZNANIEM KULTUR I TRADYCJI NARODÓW ŚWIATA W SZCZEGÓLNOŚCI PROMOWANIE KULTURY FLAMENCO, HISZPAŃSKIEJ I IBEROAMERYKAŃSKIEJ.
2. PROPAGOWANIE I WSPIERANIE INICJATYW EDUKACYJNYCH, SZKOLENIOWYCH, OŚWIATOWYCH I WYCHOWAWCZYCH KIEROWANYCH DO DZIECI I MŁODZIEŻY ORAZ OSÓB DOROSŁYCH ZWIĄZANYCH Z ORGANIZACJĄ WARSZTATÓW MUZYCZNYCH, TANECZNYCH, POZNANIEM I EKSPLOACJĄ ŚWIATA, W SZCZEGÓLNOŚCI ZWIĄZANEJ Z KULTURĄ HISZPAŃSKĄ I IBEROAMERYKAŃSKĄ.
3. PROPAGOWANIE I WSPIERANIE BADAŃ NAUKOWYCH, NAUKOWO - TECHNICZNYCH ORAZ KURSÓW I SZKOLEŃ ZAWODOWYCH ZWIĄZANYCH Z POZNANIEM KULTUR INNYCH NARODÓW, W SZCZEGÓLNOŚCI KULTURY HISZPAŃSKIEJ I IBEROAMERYKAŃSKIEJ.
4. WSPIERANIE INICJATYW MŁODZIEŻOWYCH, WOLONTARIATU ORAZ PROJEKTÓW MIĘDZYNARODOWYCH SPOTKAŃ MŁODZIEŻY I WYMIANY KULTURALNEJ Z INNYMI NARODAMI ZWIĄZANYMI Z KULTURĄ HISZPAŃSKĄ I IBEROAMERYKAŃSKĄ.
5. PROPAGOWANIE I WSPIERANIE ROZWOJU KULTURY MUZYCZNEJ ZWIĄZANEJ Z POZNANIEM I EKSPLOACJĄ ŚWIATA, W SZCZEGÓLNOŚCI KULTURY HISZPAŃSKIEJ I IBEROAMERYKAŃSKIEJ.
6. PROMOWANIE I POPULARYZACJA DZIAŁAŃ MAJĄCYCH NA CELU ROZWÓJ FOTOGRAFII PODRÓŻNICZEJ MAJĄCEJ NA CELU POZNANIE KULTURY FLAMENCO.
7. PROPAGOWANIE I ROZWIJANIE UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNYCH, W SZCZEGÓLNOŚCI ZWIĄZANYCH Z KULTURĄ HISZPAŃSKĄ I IBEROAMERYKAŃSKĄ.
8. POPULARYZACJA OSIĄGNIĘĆ I DOŚWIADCZEŃ MUZYCZNYCH, ODKRYWCZYCH.
9. REPREZENTOWANIE INTERESÓW MUZYKÓW I ARTYSTÓW WOBEC WŁADZ INSTYTUCJI KRAJOWYCH I MIĘDZYNARODOWYCH.
10. WSPÓŁPRACA Z OSOBAMI I INSTYTUCJAMI W ZAKRESIE ZBIERANIA WIEDZY I WYMIANY DOŚWIADCZEŃ ZWIĄZANYCH Z KULTURĄ INNYCH NARODÓW.
11. ORGANIZACJA I WSPIERANIE WYPRAW ZWIĄZANYCH Z POZNANIEM KULTUR I SZTUKI INNYCH NARODÓW ŚWIATA.
12. ORGANIZACJA FESTIWALU MUZYKI NARODÓW ŚWIATA.
13. ORGANIZACJA KURSÓW, POKAZÓW I WYSTAW FOTOGRAFII ZWIĄZANYCH Z POZNANIEM KULTUR INNYCH NARODÓW.
14. PROWADZENIE KLUBU, SZKOŁY DLA MIŁOŚNIKÓW MUZYKI I TAŃCA.  
ORAZ POZOSTAŁE CELE OKREŚLONE W § 7 STATUTU.

**Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji publicznej**

1.Odpłatna działalność statutowa

1

90, 02, Z, DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA WYSTĄWIENIE PRZEDSTAWIEN ARTYSTYCZNYCH





	2	93, 21, Z, DZIAŁALNOŚĆ WESOŁYCH MIASTECZEK I PARKÓW ROZRYWKI
2.Nieodpłatna działalność statutowa	1	85, 52, Z, POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
	2	85, 59, B, POZOSTAŁE POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANE

Rubryka 5 - Informacja o dniu kończącym rok obrotowy

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości na podstawie art. 13 ustawy z 28 lutego 2003 r. Prawo upadłościowe albo o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości albo w postępowaniu restrukturyzacyjnym albo po prawomocnym umorzeniu postępowania restrukturyzacyjnego

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

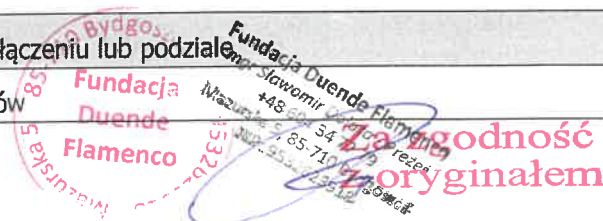
Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów







Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacje o postępowaniach restrukturyzacyjnych, o postępowaniu naprawczym lub o przymusowej restrukturyzacji

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 29.11.2023

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: [ekrs.ms.gov.pl](http://ekrs.ms.gov.pl)



Za zgodność z oryginałem  
Fundacja Duende Flamenco  
mgr Sławomir Dolata - Prezesa  
+48 604 34 71 79  
Wieżzewska 5, 85-710 Bydgoszcz  
NIP: 953 23918

