

353.3



**Marcin Lewandowski**  
**Radny Miasta Bydgoszczy**

Bydgoszcz, 2 lutego 2022 r.

URZĄD MIASTA BYDGOSZCZY  
Rada Miasta Bydgoszczy

wpływ  
dnia 03. 02. 2022  
nr wpływu l. dk. 3678  
ilość załączników sztuk ..... *Łakoty*

**Szanowny Pan**  
**Prezydent Miasta Bydgoszczy**  
**Rafał Bruski**

za pośrednictwem

**Szanownej Pani**  
**Przewodniczącej Rady Miasta Bydgoszczy**  
**Moniki Matowskiej**

**w sprawie: stanu tablic informacyjnych w Parku Jana Kochanowskiego**

**Szanowny Panie Prezydencie**

Niniejszym pragnę zwrócić na stan tablic informacyjnych rozmieszczonych na terenie Parku Jana Kochanowskiego w Bydgoszczy. Plansze przedstawiające postaci wybitnych artystów i twórców są podniszczone, częściowo nieczytelne (załączam przykładowe fotografie). W trosce o estetykę niedawno odnawianego Parku, zwracam się z prośbą o uwzględnienie powyższej uwagi i o podjęcie odpowiednich działań przez wyznaczony do opieki nad Parkiem podmiot.

Z wyrazami szacunku

(-)

Marcin Lewandowski



**Karol Kurpiński (1785-1857),  
polski kompozytor  
przedstawiciel późn  
klasycyzmu, d  
ip**

Zamieszkała w Warszawie, ul. Świętych 15, 100-000 Warszawa, 1971  
Miejsce zamieszkania: Warszawa, ul. Świętych 15, 100-000 Warszawa, 1971

ul. 20 Stycznia 1920 Roku

Albino Karolina Miodkiewicz

FILHARMONIA  
POLSKA

ul. Ignacego Paderewskiego

WYSTAWA  
ALBINO KAROLINA MIODKIEWICZ

ul. 20 Stycznia 1920 Roku  
Warszawa, 1971

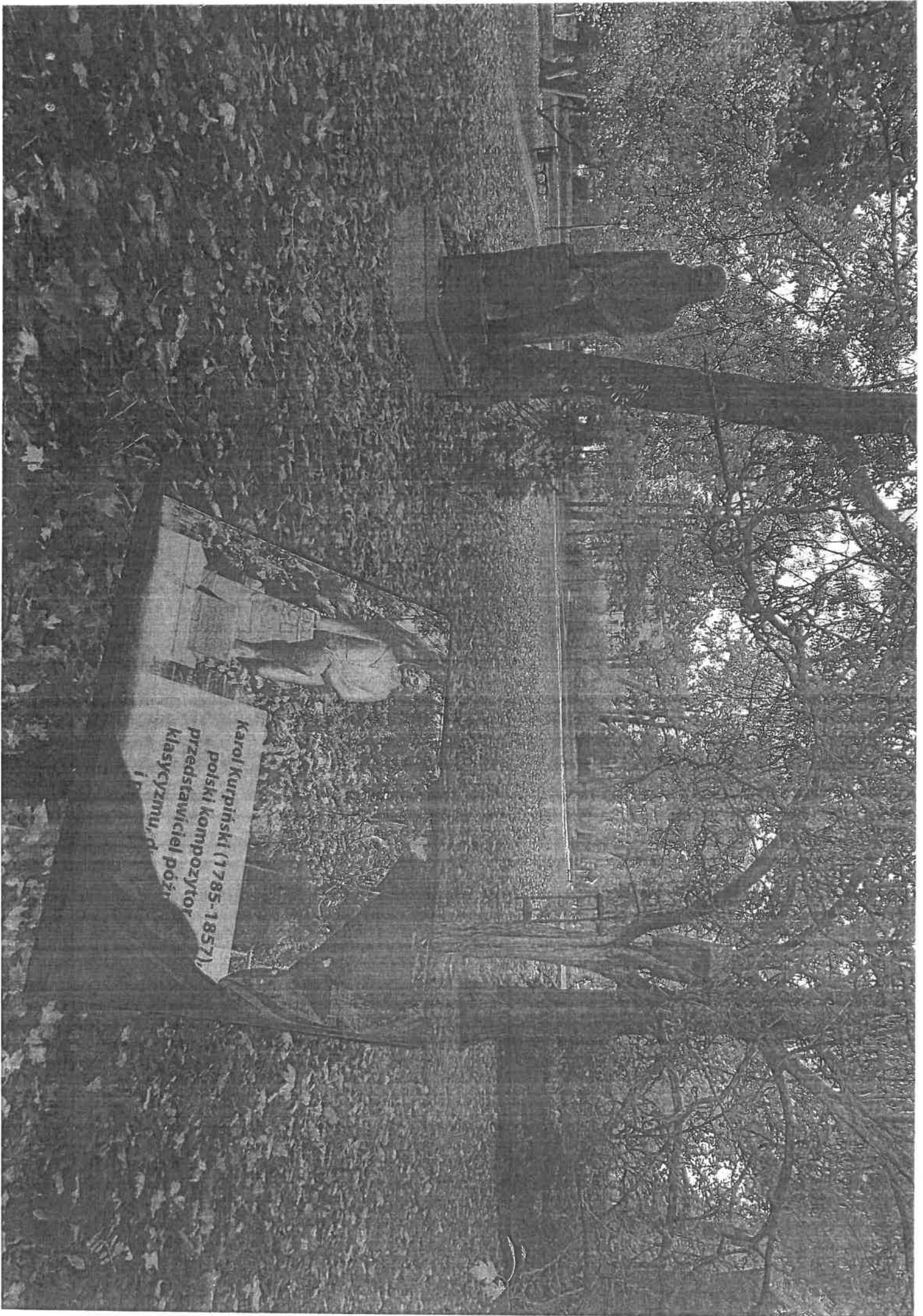
Wystawa ta jest zbiorem prac artystycznych, które zostały wykonane w latach 1969-1971, w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego, który realizowała w Filharmonii Polskiej Karolina Miodkiewicz. W ramach projektu zostały wykonane prace w technice grafiki, malarstwa i rzeźby. W ramach projektu zostały wykonane prace w technice grafiki, malarstwa i rzeźby. W ramach projektu zostały wykonane prace w technice grafiki, malarstwa i rzeźby.

1. Czynna działalność artystyczna

- 1.1. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.2. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.3. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.4. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.5. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.6. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.7. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.8. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.9. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.10. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.11. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.12. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.13. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.14. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.15. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.16. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.17. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.18. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.19. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.
- 1.20. Wykonywanie prac artystycznych w ramach projektu artystycznego i dydaktycznego.

Warszawa, 1971

Karol Kurpiński (1785-1857),  
polski kompozytor  
przedstawiciel późnego  
klasycyzmu, d





ZASTĘPCA PREZYDENTA BYDGOSZCZY  
Miroslaw KOZŁOWICZ

Bydgoszcz, dnia 10 lutego 2022.

RM.0003.353.3.2022

**Pan**

**Marcin Lewandowski**


**Radny**

**Rady Miasta Bydgoszczy**

**Temat: odpowiedź na interpelację z dnia 2 lutego 2022r.**

W odpowiedzi na interpelację Pana Radnego w sprawie stanu tablic informacyjnych rozmieszczonych na terenie Parku Jana Kochanowskiego w Bydgoszczy informuję, że część tablic jest w dobrym stanie i wymaga jedynie oczyszczenia. Natomiast tablice umieszczone na pulpitych, które są odklejone lub niekompletne będą odtwarzane wraz z odświeżeniem elementów metalowych. Prace planujemy wykonać do końca maja br.

Koszt przygotowania odpowiedzi na ww. interpelację oszacowano na kwotę 150,00 zł.

 Miroslaw Kozłowicz

