

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Miasto Bydgoszcz
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	2) działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym 5) działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego 1) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób 1a) wspieranie rodziny i systemu pieczy zastępczej 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 5a) działalności na rzecz integracji cudzoziemców 6) ochrony i promocji zdrowia, w tym działalności leczniczej w rozumieniu ustawy z dnia 15 kwietnia 2011 r. o działalności leczniczej 7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

### II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>
Nazwa: Fundacja 12 Kamienica, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000488314, Kod pocztowy: 85-129, Poczta: Bydgoszcz, Miejscowość: Bydgoszcz, Ulica: Poznańska, Numer posesji: 7, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Bydgoszcz, Gmina: m. Bydgoszcz, Strona www: <a href="https://www.facebook.com/Kamienica12">https://www.facebook.com/Kamienica12</a> , Adres e-mail: 12kamienica@gmail.com, Numer telefonu: \
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>

<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	.  <b>Adres e-mail:</b>
--	-------------------------------

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Ja Człowiek, my Ludzie. Dzień Tolerancji, w kręgu sztuki i empatii.		
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	18.11.2023	Data zakończenia 18.11.2023

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
<p><b>Opis zadania</b></p> <p>Planujemy zorganizować kilkugodzinny, weekendowy (w sobotę) event dla rodzin, tj. spotkanie o charakterze edukacyjnym, artystycznym i społecznym, na którym rodziny z dziećmi (od 4. roku życia) przybędą na spotkanie i zabawę z książkami (dla dzieci i dla dorosłych) oraz koncert. Całość wydarzenia (temat książek i zabaw oraz repertuar koncertu) podporządkowane będą tematyce tolerancji na różnych polach i w różnych kontekstach, w związku z przypadającym 16 listopada Międzynarodowym Dniem Tolerancji. Święto to, ustanowione przez Zgromadzenie Ogólne ONZ. Jest to święto szacunku, akceptacji i uznania bogactwa różnorodności kultur na świecie. Działania na rzecz tolerancji w ramach obchodów skierowane zostały zarówno do placówek oświatowych jak i szerszego kręgu społeczeństwa.</p> <p>W Deklaracji UNESCO, państwa członkowskie podkreślają nie tylko konieczność walki z nietolerancją i rasizmem, lecz również znaczenie różnorodności kulturowej.</p> <p>Obchody Dnia Tolerancji mają na celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-znalezienie głębszych przyczyn nietolerancji,</li> <li>-zmobilizowanie opinii publicznej na rzecz tolerancji i informowania jej o niebezpieczeństwach związanych z objawami nietolerancji,</li> <li>-wypracowanie praktycznych wskazówek dla rządów, naukowców i instytucji publicznych, w celu umożliwienia im znalezienia rozwiązań</li> </ul> <p>Tytuł wydarzenia inspirowany jest tytułem książki Petera Reynoldsa pt. "Ja, człowiek. Księga empatii", od tej właśnie książki rozpoczniemy wydarzenie.</p> <p>Wierzmy, że dobra książka, utrzymująca uwagę dziecka w relacji dziecko-bliski dorosły, jest tym, co najbardziej wpływa na świadomość i podświadomość dziecka, uczy je otwartości i zrozumienia drugiego człowieka.</p> <p>Ponadto czytanie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buduje więź dorosłego z dzieckiem,</li> <li>2. Stymuluje rozwój mózgu,</li> <li>3. Rozbudza zainteresowania,</li> <li>4. Rozwija wyobraźnię,</li> <li>5. Kształtuje nawyk czytania na całe życie,</li> </ol>

6. Uczy myślenia, pomaga w zrozumieniu świata,
7. Ułatwia samodzielne czytanie, dając podwaliny pod sukces w szkole,
8. Rozwija mowę i pisanie dziecka,
9. Chroni przed uzależnieniem od telewizji i gier komputerowych,
10. Rozbudowuje słownictwo,
11. Kształtuje świadomość narodową i regionalną
12. Uczy szacunku do środowiska naturalnego.
13. Daje dużą wiedzę o otaczającym świecie i życiu,
14. Stymuluje rozwój emocjonalny.
15. Uwrażliwia społecznie.
16. Tworzy podwaliny innowacyjnego myślenia.

Planowane zadanie jest między innymi odpowiedzią na potrzeby i wyzwania zawarte w "Bydgoszcz 2030. Strategia rozwoju", ale też w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do 2030 roku – Strategia Przyspieszenia 2030 . Strategia rozwoju miasta Bydgoszczy przyjęta do 2030 r. w IV celu strategicznym zakłada „stworzenie warunków dla rozwoju kultury oraz ochronę dziedzictwa kulturowego”. Ponadto, 14. program sektorowy, służący realizacji zakładanych celów strategicznych, przyjmuje: „pobudzenie i pełne wykorzystanie potencjału bydgoskich środowisk twórczych, instytucji oraz innych podmiotów tworzących kulturę, wprowadzenie w ich działalność takich rozwiązań, które ułatwią szeroki dostęp do kultury i jej wytworów, a także zwiększenie aktywności mieszkańców w korzystaniu z jej oferty”.

Odpowiadamy wprost na Strategię Rozwoju Kultury Miasta Bydgoszczy na lata 2017-2026, gdzie czytamy m.in.

"Najważniejszymi celami, jakie wyznaczono w czasie prac nad tym dokumentem, były:

1. poszerzenie myślenia o kulturze miejskiej i zainspirowanie do rozwijania owocnych związków kultury i – szczególnie – działalności artystycznej z obszarami granicznymi (gospodarką, nauką, pomocą społeczną), jak również objęcie nią obszarów społecznego wykluczenia;
2. projektowanie relacji pomiędzy podmiotami pola kultury: władzami, instytucjami kultury, organizacjami trzeciego sektora, artystami, animatorami, odbiorcami sztuki poprzez włączenie ich zarówno w proces decyzyjny, jak i realizację masterplanu;
3. potwierdzenie zaangażowania obywatelskiego w kulturę jako praktyki towarzyszącej rozwojowi miejskiej kultury, a także jako elementu generującego i wzmacniającego pozytywną zmianę w miejskiej kulturze;
4. zbudowanie i ugruntowywanie przekonania, że kultura może i powinna być siłą kreatywną miasta, a poprzez swoje wartości i cele – konstytutywną dla nowoczesnej wspólnoty miejskiej."

Za koncepcję odpowiedzialna będzie  
książkami, a za część muzyczną odpowiedzialna będzie .

, ona też poprowadzi część z

#### Miejsce realizacji

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Czytanie i Działanie o tolerancji, czyli warsztaty dla rodziców i dzieci, z książkami traktującymi o temacie i artystycznymi, wspólnymi aktywnościami (przygotowanie, logistyka, nabór, przeprowadzenie), czas trwania 1,5 godziny	1 warsztat, dla dwóch lub trzech pokoleń, 60 odbiorców	zapisy email, fizyczne zliczanie i fotografie
Koncert z instrumentalist(k)ą. Repertuar (polsko i nagłojęzyczny) dobrany pod kątem tematyki spotkania, czas trwania 1 godz.	1 koncert, dla dwóch lub trzech pokoleń, 100 odbiorców	zapisy email, fizyczne zliczanie i fotografie
Profesjonalna fotorelacja	1 fotorelacja z całości wydarzenia (od ok. 100 zdjęć)	umowa/rachunek/faktura, ilość zdjęć (zapis cyfrowy)

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Budowanie społeczeństwa otwartego, świadomego i sprawczego jest realizowane przez naszą fundację, nieprzerwanie, od kilku lat. Robimy to przede wszystkim przez upowszechnianie czytelnictwa, ze szczególnym naciskiem na czytelnictwo dzieci. Wierzymy bowiem, że od tego, czy w dzieciństwie człowiek poczuje radość z czytania, zależy, czy będzie w dorosłym życiu czytał. Czytanie (między innymi) otwiera na drugiego człowieka, ułatwia krytyczne myślenie i radzenie sobie w sytuacjach trudnych. Prezentujemy zawsze książki o wysokich wartościach artystycznych, a przy tym zgodne ze współczesną pedagogiką i psychologią, a także naukowymi badaniami na temat stanu psychicznego dzieci i młodzieży.

Wśród najmłodszych odbiorców i ich opiekunów promujemy czytanie w dwóch blokach #CzyTamŚwiat (dla dzieci już od 2. roku życia) i #CzytanieiDziałanie (dla dzieci od 5. roku życia). Robimy to bardzo profesjonalnie. Zajęcia w obu blokach prowadzi polonistka, pedagożka, biblioterapeutka i terapeutka integracji sensorycznej. Wymienione tu kompetencje prowadząca wykorzystuje w scenariuszach zajęć, zależnie od wieku i typu grupy odbiorców. Za swoje działania została nagrodzona przez Polską Sekcję najważniejszej na świecie organizacji zajmującej się upowszechnianiem czytelnictwa wśród dzieci - International Board on Books for Young People. Otrzymała nagrodę w Konkursie Książka Roku 2021 PS IBBY, w kategorii

Upowszechnianie Czytelnictwa. Fundacyjne działania w tym zakresie znaleźć można na profilu FB: TuCzyTam.Kamienica 12.

Ogół działań fundacji relacjonujemy natomiast ( w miarę możliwości kadrowych) na FB, na profilu: Kamienica 12.

Fundacja 12 Kamienica, istnieje od 2013 r., zatem zrealizowała już pomyślnie wiele projektów. W pierwszych latach działania 1) Artystyczna Kamienica. Dni Bydgoskich Przemysłów Kreatywnych, 2) Akademia Bydgoskiego Rzemiosła- artystyczne spotkania z rzemiosłem, handmade'm i design'em na Szlaku TeH2O.

Kolejno:

Zrealizowany

- (trwający 27 miesięcy, zakończony w marcu 2020 r.) projekt Dzienny Dom Pobytu MAK w Kamienicy 12, placówka dla osób niesamodzielnych i ich opiekunów, współfinansowana (w wysokości 1692792 PLN) z UE w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020. Projekt był realizowany we współpracy z Wyższą Szkołą Gospodarki w Bydgoszczy. Fundacja 12 Kamienica była liderem projektu.
- 3 kluby seniora (również ze środków Unii Europejskiej, EFS)

Działanie na rzecz seniorów i osób z niepełnosprawnościami i marka TuCzyTam.Kamienica 12 są naszymi sztandarowymi realizacjami, dzięki nim bydgoszczanie wiedzą, że działamy solidnie i profesjonalnie, ze specjalistami i zaangażowaniem.

Bydgoskie środowisko kreatywne zna nas też z woli współpracy i otwartości na różne dziedziny sztuki i rzemiosła.

Z pośród imprez lub cykli, które spotkały się z największym zainteresowaniem wymienić należy rodzinne imprezy z książką w centrum: "Pippi w Bydgoszczy. Jest wystawa, jest zabawa", "Kubuś Puchatek. Jest wystawa. jest zabawa", "Z mamą i tatą wyruszam po lato", "Lata żal...", "Środowe czytanie i Działanie" "CzyTam Świat w Kamienicy 12", "Sensoryczny i Książkowy Kalendarz Adwentowy", kilka lat z rzędu organizowane "Radosne Rodzinne Świętowanie Niepodległości", "Wiła wianki", "Gwiazdka w Kamienicy" (jarmark bożonarodzeniowy), "Być kobietą. Dzień Kobiet w Kamienicy 12".

Dzięki powyższemu tym, co naprawdę lubimy i robimy dobrze jest też łączenie pokoleń. Do zajęć z dziećmi angażujemy najczęściej rodziców i dziadków (bo modelować zachowania i edukować), a seniorom często propinujemy aktywności z młodymi bydgoszczanami i dziećmi, by budować więzi międzypokoleniowe, tak potrzebne dla mocnych i otwartych społeczeństw.

#### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Imprezy międzypokoleniowe, (obecnie niejednokrotnie międzynarodowe) oraz interdyscyplinarne (łącznie różne dziedziny sztuki i życia) i upowszechniające czytelnictwo realizujemy regularnie od 2015 roku (wcześniej incydentalnie). Szerzej o nich napisano we wcześniejszej sekcji (tabeli) wniosku -powyżej.

## Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Naszym podstawowym zasobem jest stała współpraca z <https://www.facebook.com/Tuczytam.Kamienica12>, która jest jednocześnie jest wykolej klasy specjalistką w zakresie upowszechniania czytelnictwa ( o czym napisano tu przy okazji opisu organizacji), ale też autorką wielu scenariuszy interdyscyplinarynych, rodzinnych spotkań kulturalnych i społecznych (najczęściej z książką w tle). Tworzyła je dotąd dla wydawnictw i centrów kultury. Ma też spore doświadczenie o organizacji wydarzeń dla rodzin (począwszy od koncepcji, scenariusza, dobrania twórców i animatorów, scenografią, matraiały, nabór i promocję), robiła to m.in. dla Młynów Rothera (była odpowiedzialna za kilka tematycznych eventów, które spotkały się z dużym zainteresowaniem bydgoszczan, a twórcy i wysatwcy, których zaprosiła po raz pierwszy do Młynów, do dziś z tą placówką współpracują).

( \*;  
polonistka, pedagożka, biblioterapeutka (członkini Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego), absolwentka studiów z zakresu diagnozy i terapii integracji sensorycznej (SI), autorka scenariuszy interaktywnych zajęć z książką, promotorka czytelnictwa (dwukrotnie, w latach 2019 i 2020, nominowana w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY, tj. International Board on Books for Young People), w 2021 nagrodzona nagrodą Książka Roku 2021 Polskiej Sekcji IBBY w kategorii Upowszechnianie Czytelnictwa i animatorka kultury, organizatorka licznych tematycznych imprez rodzinnych, spotkań autorskich, warsztatów i inicjatyw miastotwórczych. Pracuje z książkami, z odbiorcami w różnym wieku, od niemowlaka do seniora.  
Pracuje wg autorskiej formuły Czytanie i Działanie (<https://www.facebook.com/Tuczytam.Kamienica12>), która w wersji dla najmłodszych, jako CzyTam Świat realizowane była za środków MKiDN w Fundacji Nowe Pokolenie (<https://www.facebook.com/czytamswiat>), koordynacja i kierowanie działaniami wielu, najczęściej czytelniczych, projektów (od idei do realizacji), w tym dużego, trwającego 27 miesięcy projektu Dzienny Dom Pobytu w Kamienicy 12 (<http://www.mak.ddp.byd.pl/> <https://www.facebook.com/DDP.MAK.Kamienica12/> ). Od lat współpracuje z lokalnymi instytucjami kultury , m.in. Muzeum Okręgowym w Bydgoszczy.  
Wśród osób, które mogą pozytywnie zaopiniować pracę <https://www.facebook.com/Tuczytam.Kamienica12> wymienić można: Danuta Świerczyńska-Jelonek – polski wykładowca akademicki, literaturoznawca, specjalistka w zakresie literatury dziecięcej i młodzieżowej. Przez przeszło 30 lat prowadziła zajęcia o literaturze i czytelnictwie wśród najmłodszych na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Warszawskiego, dr psychologii Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, psycholog dziecięcy, opiekun Koła Naukowego Studentów Rozwojowych, działającego przy Instytucie Psychologii UKW w Bydgoszcz, polska graficzka i autorka książek dla dzieci i młodzieży. Píše artykuły o literaturze dziecięcej w „Tygodniku Powszechnym”, „Rzeczpospolitej”, „Nowych Książkach” i „Gazecie Wyborczej”. Od roku 2007 w zarządzie Sekcji Polskiej International Board on Books for Young People (IBBY). Współautorka podręczników PWN do języka polskiego dla gimnazjalistów. Ekspertka Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.  
Ważną rekomendację stanowią też opinie na profilu FB <https://www.facebook.com/Tuczytam.Kamienica12>

Za część muzyczną opisywanego tu projektu będzie odpowiedzialna wokalistka, uczestniczka The Voice of Poland, nauczycielka nauczania początkowego, właścicielka firmy SmykoFonika. Śpiewała dla naszej fundacji na wielu eventach, zawsze byliśmy (my i odbiorcy) zadowoleni z jej przygotowania, występu, doboru instrumentalistów i repertuaru.

Naszym zasobem są też zasięgi, baza kontaktów, na postawie których możemy zadbać o odpowiednią liczbę odbiorców.

Innym zasobem jest pewna baza wolontariuszy, z ich pomocą np. dokonamy koordynacji zadania.

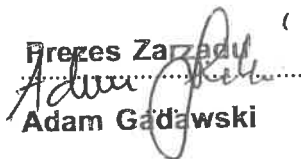
#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie scenariusza, materiałów (książek, materiałów plastycznych...), marketing całości i poprowadzenie Czytania i Działania	1 500,00		
2.	Koncert Adrianny Rychwalskiej i instrumentalisty	1 200,00		
3.	Profesjonalna fotorolacja	300,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>3 000,00</b>	<b>3 000,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu  
  
Adam Gałdowski

"Fundacja 12-Kamienica"  
85-129 Bydgoszcz, ul. Poznańska 7  
NIP: 9532645386 • REGON: 341610473  
KRS: 0000488314

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument) *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
2. Umowa lub statut, w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego (załącznik fakultatywny - gdy dotyczy) *(fakultatywny)*
3. Pełnomocnictwa *(fakultatywny)*
4. Oświadczenie o zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.